أسعار اليوم خارج المملكة

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

● الاحد ٢٢ شوال ١٤٠٦هـ ، حسب تقويم ام القرى ، ٢٩ يونية ١٩٨٦م العدد ٤٧٦٢ ، السنة الثالثة والعشرون ●

AL-YAUM Dammam SUN. 29 JUN. 1986 NO. 4762

تقرأ في هذا العدد

بدء اجتماعات الدورة الـ ١٩ للمجلس الوزاري لمجلس التعاون

المجلس يبحث الوضع في منطقة الخليج والساحة العربية



اجتماعات المجلس الوزاري [صورة بالهاتف]

الطائف ـ مكتب اليوم ـ منصور القرني

انهى اصحاب السمو والمعالي وزراء الخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية جلسة العمل الاولى للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون في دورته التاسعة عشرة وذلك بقصر المؤتمرات بالطائف.

وقد صرح معالي وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان السيد يوسف العلوي عبدالله عقب انتهاء الجلسة بان المجلس قد استعرض خلال الجلسة الاولى التقرير العادي الذي أعده الامين العام لمجلس التعاون السيد عبدالله بشارة حول ما انجزه المجلس من الفترة من اول مارس وحتى الان.

وقال ان المجلس سيبحث الظروف التي مرت بالمنطقة في المدة منذ انعقاد الدورة الثامنة عشرة الماضية وحتى الان وكذلك الجهود التي قام بها المجلس خلال تلك الفترة والاتصالات التي اجريت مع العديد من دول العالم مشيرا الى ان تلك الموضوعات ستكون مدار بحث متبادل لوجهات النظر فيها ومقارنة المعلومات ومن ثم النظر في وسيلة تحرك جديدة.

وحول موقف مجلس التعاون من احداث التفجيرات الاخيرة في دولة

. البقية ص ١٨ .

أسبانيا تزعم أن منظمة فلسطينية وراء انفجار مكتب شركة الطيران الاسرائيلية في مدريد

مدريد ـ كونا:

ادعت مصادر الشرطة الاسبانية امس انها اعتقلت شابا فلسطينيا يعتقد انه وراء الانفجار الذي دمر مكتب شركة الطيران الاسرائيلية في مطار باراخاس في مدريد يوم الاربعاء الماضي.

وقال في بيان اصدرته الشرطة ان الشاب الفلسطيني ويدعى ناصر حسن العلي يحمل جواز سفر سوريا باسم جورج وطار.

واضاف البيان ان وطار استخدم شابا اسبانيا يدعى البسليلس مانويل جالاقي لنقل الحقيبة التي انفجرت في المطار مقابل ١٠٠٠ دولار امريكي.

وادعى جالاقي الذي اعتقل عقب الانفجار انه لم يعرف وجود مواد متفجرة في الحقيبة واكتفى بالقول انها تحتوي على مخدرات فقط قام بتسليمها اليه وطار.

وجاء في البيان الاسباني ان الشاب الفلسطيني الذي اعتقل امس الاول ينتمي الى المجموعة التي انشقت عن حركة فتح قبل عدة سنوات ويتزعمها العقيد سعيد موسى /ابوموسى/ الذي يتمتع بعلاقات وطيدة مع سوريا.

. البقية ص ١٨ .

جلالة الملك يصل الطائف

الطائف ـ واس.

وصل بحفظ الله ورعايته جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الليلة الماضية الى الطائف قادما من جدة

حفظ الله جلالته في حله وترحاله..

جلالة الملك يهنىء رئيس سيشل بذكرى استقلال بلاده

جدة ـ واس..

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة الرئيس البرت رينيه رئيس جمهورية سيشل فكتوريا بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وقد اعرب جلالة الملك المفدى باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن احر التهاني واطيب التمنيات بدوام الصحة والهناء لشخص فخامته ولشعب سيشل الصديق مزيدا من الخير والرخاء.

تجرى ١٥ عملية جراحية لمرضى القلب في اليمن

أمين عام جمعية أصدقاء القلب ينوه بالدعم السخي لجلالة الملك للجمعية

صنعاء ـ واس..

نوه الدكتور حسان يحيى رفه امين عام جمعية اصدقاء القلب الخيرية بالمملكة والاستاذ المساعد بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة في تصريح لمراسل وكالة الانباء السعودية في صنعاء بالدعم السخي الذي يقدمه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لجمعية اصدقاء القلب الخيرية بالمملكة.

وقال ان جمعية اصدقاء القلب بفضل هذا الدعم من جلالته استطاعت انجاز العديد من برامج جراحات القلب المفتوح في عدد من دول العالم.

ويقوم حاليا الفريق الطبي السعودي اليمني المشترك برئاسة الدكتور حسان رفه باجراء عمليات الجزء الثالث من برنامج القلب المفتوح والذي سيقوم الفريق من خلاله باجراء خمس عشرة عملية جراحية للقلب المفتوح لمرضى القلب اليمنيين من بينها ست عمليات لاطفال تحت سن السادسة والخامسة

واوضح الدكتور رفه في تصريحه انه تم حتى الان اجراء عشر عمليات بنجاح كامل خلال الاربعة ايام الماضية وسيتم استكمال بقية العمليات خلال اليومين القادمين مشيرا الى انه تم حتى الان من خلال برنامج عمليات القلب المفتوح في اليمن اجراء ٧٢ عملية بنسبة نجاح تعد من النسب العالمية العالية.

وكان الفريق الطبي السعودي قد وصل الى صنعاء يوم الاحد الماضي وتعد هذه الزيارة ثالث زيارة يقوم بها الفريق لاجراء عمليات القلب المفتوح بالجمهورية العربية اليمنية الشقيقة وذلك في اطار التعاون بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات.

وزير الداخلية الباكستاني يغادر جدة متوجها للندن

جدة ـ واس..

غادر جدة صباح امس وزير الداخلية الباكستاني محمد اسلم خان ختك والوفد المرافق له متوجها الى لندن بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام

. البقية ص ١٨ .

عودة الهدوء الى المخيمات الفلسطينية

استكمال تنفيذ الخطة الامنية الجديدة لبيروت الغربية

بيروت ـ الوكالات ـ

انتشرت في شوارع واحياء الشطر الغربي من بيروت قوة امنية نظامية امس تنفيذا لخطة بيروت الغربية الامنية التي اقرتها القيادات السياسية والروحية والامنية لضبط الوضع

وكانت الخطة قد وضعت في ضوء مقررات اللقاء الاسلامي الموسع الذي عقدته في دمشق القيادات الاسلامية والوطنية بحضور نائب رئيس الجمهورية السورية عبدالحليم خدام قبل حوالي اسبوعين.

وقبل ساعات من انطلاقة الخطة الامنية وبعد ثلاثة ايام من الهدوء على محاور المخيمات ومع استكمال الاحزاب والميليشيات الرئيسية اقفال مكاتبها وقعت انتكاسة امنية مفاجئة في مخيم برج البراجنة ادت الى سقوط سبعة قتلى و٤٠ جريحا في اول امتحان جدي لخطة اقفال ، حرب المخيمات ، كما وقعت عشية تنفيذ هذه الخطة ايضا اشتباكات بين عناصر من الحزب السوري القومي الاجتماعي وبين مجموعة مطرودة منه في منطقة رأس بيروت في المنطقة الغربية ادت الى سقوط خمسة اشخاص بين قتيل وجريح.

واثارت هذه الانتكاسة عشية تنفيذ الخطة الامنية لمنطقة بيروت الغربية اجواء من القلق بين القيادات الروحية والسياسية والامنية التي سارعت لتطويق المضاعفات كما استطاعت كثافة التحرك السياسي والاتصالات لجم الانتكاسة والتاكيد على تهيئة الاجواء الملائمة سياسيا وعسكريا لانجاح خطتي وقف حرب المخيمات وبيروت الغربية.

وانطلقت صباح امس القوة الامنية النظامية المشتركة من الجيش والامن الداخلي من منطقة فردان في الشطر الغربي من بيروت بعد ان اكملت استعداداتها بحضور واشراف قائد القوة الرائد محمد فرشوخ والنقيب محمود القصار والمراقبين السوريين العميد علي حمود والمقدم امير تلة والمقدم احمد حلوم والرائد وليد حسناتو.

وقال قائد القوة الرائد محمد فرشوخ لمراسل ، كونا ، ان هذه القوة النظامية تتالف من اربع سرايا يتراوح عدد عناصر كل منها بين ١٢٠ و٢٠٠ عنصر ستنتشر وفق القطاعات تنفيذا للخطة الامنية التي وضعت لمساتها الاخيرة ليلا في اجتماع عقد في ، فيلا دودين ، في فردان بحضور ضباط القوة النظامية

● القطاع الجنوبي الذي يمتد من كورنيش المزرعة الى محيط مخيمي صبرا وشاتيلا مرورا بمناطق الطريق الجديدة والاونيسكو والرملة البيضاء

● القطاع الاوسط الذي يمتد من كورنيش التلفزيون الى تخوم خطوط التماس بين شطري بيروت ويشمل مناطق ساقية الجنزير ـ فردان ـ عائشة بكار ـ المصيطبة وبرج ابي حيدر

● القطاع الشمالي الذي يمتد من كورنيش التلفزيون الى منطقة عين

. البقية ص ١٨ .

اغلبية الدول الاعضاء في الاوبيك توافق على معدلات جديدة للاسعار

بريوني ـ الوكالات

صرح وزير النفط النيجيري والرئيس الحالي لاوبيك ريلوانو لقمان ان اغلبية الدول الاعضاء في المنظمة قد وافقو على معدلات جديدة للاسعار.

ونسبت وكالة انباء اوبيك للوزير النيجيري قوله في اعقاب الجلسة الصباحية امس بان المؤتمر كلف وزير الطاقة الاندونيسي الدكتور سبروتو باقتراح صيغة جديدة لتوزيع حصص الانتاج على الدول الاعضاء.

واوضح بان المؤتمر الذي رفع جلسته امس سيعاود الاجتماع مرة اخرى صباح اليوم الاحد لمناقشة مسالة حصص الانتاج على ضوء تقرير الدكتور سبروتو.

وذكرت مصادر مطلعة بالمؤتمر بان مستوى الاسعار الذي وافقت عليه عشر دول يتراوح بين ١٧ ـ ١٩ دولارا للبرميل فيما يتراوح الحد الاقصى للانتاج بين ١٧ و ١٨ مليون برميل يوميا خلال النصف الثاني من العام الحالي ٨٦.

وكان وزراء اوبيك قد استانفوا محادثاتهم امس والتي تتركز حول التوصل الى اتفاقية شاملة للسبل الكفيلة بتحسين الاوضاع النفطية عن حصص الانتاج والاسعار

من جهة اخرى ذكر بلقاسم نبى وزير بترول الجزائر لدى خروجه من اجتماع منظمة اوبك مساء امس الاول ان الدول الـ ١٣ اعضاء المنظمة طرحت كل شيء على مائدة المفاوضات خلال اليوم الثالث لمؤتمرها المنعقد في جزيرة بريوني بيوغوسلافيا دون ان تتمكن من حل خلافاتها بشان تحديد اسعار البترول من الان وحتى نهاية عام ١٩٨٦.

إلا ان نظيره الاندونيسي الدكتور سوبروتو اعتبر ان الوزراء احرزوا تقدما خلال جلسة العمل الثانية ليوم امس الاول.

وذكر نبي ان الاحتمال ٥٠ في المائة ان

. البقية ص ١٨ .

نجاة طائرة هندية بركابها بعد اصطدامها بنسر

نيودلهي ـ واخ..

تمكن طيار امس من اعادة طائرة تابعة للخطوط الجوية الهندية الى مطار نيودلهي بسلام بمحرك واحد بعد اصطدام نسر كبير بالمحرك الايمن للطائرة.

وذكرت وكالة الانباء الهندية (يو ان اي) ان الطائرة الهندية التي كانت في طريقها من نيودلهي الى مدراس كانت مكتظة بالركاب وتم تحويل الركاب بعد الهبوط الى طائرة اخرى لمواصلة سفرهم.

٥ فصائل توافق على بدء حوار في الجزائر

مسئول فلسطيني يعلن عن وجود مؤامرة لايجاد قيادة بديلة لمنظمة التحرير

القاهرة ـ ابوظبي ـ ق ن ا..

صرح الطيب عبدالرحيم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة بان المنظمة تواجه مؤامرة جديدة تتمثل في ايجاد قيادة فلسطينية بديلة للمنظمة وقيادتها الشرعية وقال ان اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية تتزعمان هذه المؤامرة في محاولة لهدم المنظمة وسحب الاعتراف الدولي والعربي بها كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني وايجاد كيان بديل يمكن من خلاله تمرير مشروعات تصفية القضية الفلسطينية واحباط جهود السلام القائم على حصول الشعب الفلسطيني على حقه في تقرير المصير.

وذكر الطيب عبدالرحيم في حديث لمراسل وكالة الانباء القطرية بالقاهرة ان هذا الموضوع كان الموضوع الرئيسي الذي بحثه المجلس الثوري لحركة (فتح) في اجتماعاته الاخيرة بتونس في الاسبوع الماضي.

وقال ان اسرائيل بدات هذه المحاولات في الارض المحتلة بمحاولة البحث عن اشخاص يتولون تنفيذ قيام حكم ذاتي في قطاع غزة في ظل الاحتلال تمهيدا لتعميم ذلك في المخيمات السكانية الكثيفة في الضفة الغربية مثل مدن نابلس والخليل. وذكر ان زعماء قطاع غزة والضفة الغربية قد ابلغوا سلطات الاحتلال رفضهم القيام بمثل هذا الحكم الذاتي واكد ذلك رشاد الشوا رئيس بلدية غزة السابق خلال زيارته لمصر في الشهر الماضي.

واكد ممثل المنظمة بالقاهرة ان الضغوط التي تتعرض لها فصائل المنظمة حاليا واستمرار الحرب ضد المخيمات الفلسطينية في بيروت والتي دخلت الان في الشهر الثاني تاتي في نطاق اضعاف دور المنظمة بعد ان فشلت اسرائيل والولايات المتحدة في تصفيتها عسكريا او اغتيال قادتها..

ويعد ذلك كله حلقة من حلقات المؤامرة لهدم المنظمة واقامة كيان فلسطيني بديل تحت المظلة الامريكية الاسرائيلية.

وقال الطيب عبدالرحيم ان المجلس الثوري لحركة (فتح) قرر مواجهة هذه المؤامرة بالسعي الى تحقيق وحدة فصائل المقاومة الفلسطينية والقيام بتحرك عربي وافريقي

. البقية ص ١٨ .

مصر توافق على المشاركة في مناورات « النجم الساطع »

القاهرة ـ الوكالات :

يبدو ان مصر قد وافقت على العودة الى المشاركة في مناورات ، النجم الساطع ، التي تجريها وحدات من القوات الامريكية مع القوات المصرية ولكن مصر اوقفت اشتراكها في هذه المناورات في اعقاب اختطاف الولايات المتحدة لطائرة مصرية تحمل الفدائيين الفلسطينيين الذين يحاكمون حاليا في

. البقية ص ١٨ .

جولة مكوكية لبوش بين مصر والعدو لانهاء مشكلة طابا

عمان ـ ق.ن.ا :

يقوم جورج بوش نائب الرئيس الامريكي في نهاية شهر يوليو القادم بزيارة لكل من مصر والكيان الاسرائيلي لاجراء مباحثات بهدف التوصل لتسوية نهائية لمشكلة /طابا/ وذلك ضمن جهود امريكية لاحياء عملية السلام في المنطقة.

وذكر راديو العدو الصهيوني في نبا التقط في عمان امس ان ابراهام صوفير المستشار القانوني في وزارة الخارجية الامريكية سيقوم خلال الاسبوع القادم برحلات مكوكية بين القاهرة وتل ابيب للتمهيد لهذه الزيارة.

وتوقع الراديو ان يجتمع جورج بوش ايضا في فلسطين المحتلة مع عدد من الشخصيات الفلسطينية.

عرفات يزور الجزائر

الجزائر ـ ق.ن.ا

غادر رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الجزائر بعد زيارة قصيرة لها دامت بضع ساعات اجتمع خلالها مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

وكان عرفات قد وصل الى الجزائر في وقت سابق [illegible] واعرب في تصريح [illegible] وصوله الى الجزائر عن قلقه [illegible] الوضع السائد حاليا في المخيمات الفلسطينية في

. البقية ص ١٨ .

منتقدة قرار السوق الاوروبية في لاهاي :

زامبيا تهدد بالانسحاب من الكومنولث اذا رفضت بريطانيا توقيع عقوبات على بريتوريا

العواصم ـ الوكالات ـ

وصف كنيث كاوندا رئيس زامبيا القرار الذي اتخذته دول المجموعة الاوروبية امس الاول في لاهاي بامهال جنوب افريقيا ثلاثة اشهر لتعديل سياستها بانه قرار ، يثير الغضب ،.

ويرى كاوندا ان هذا القرار سيقضي على فرص نجاح القمة المحدودة لدول الكومنولث الذي من المقرر ان تتخذ اجراءات ضد جنوب افريقيا في بداية اغسطس المقبل في لندن.

وقال كاوندا مساء امس الاول ردا على سؤال لمحطة التلفزيون البريطانية الثانية ، ستجتمع في غضون شهر ان ما فعلته بريطانيا وما فعلته تالتشر من شانه ان يؤدي الى كسب شهرين اخرين لان اوروبا لن تبحث المشكلة ، جنوب افريقيا ، قبل سبتمبر او اكتوبر.

وهدد رئيس زامبيا مؤخرا بالانسحاب من الكومنولث اذا اصرت بريطانيا على رفض تطبيق عقوبات اقتصادية ضد بريتوريا.

وزامبيا من دول المواجهة مع انغولا وبوتسوانا وموزمبيق وتنزانيا وزيمبابوي.

من جهة اخرى اكد دينيس هيلي المتحدث باسم حكومة الظل البريطانية للشئون الخارجية امس الاول ان الحماية التي توفرها الحكومات الغربية لدولة جنوب افريقيا تفسر موقف التحدي الذي تتخذه بريتوريا.

واتهم هيلي بريطانيا والولايات المتحدة والمانيا الغربية بانها تتيح لدولة جنوب افريقيا الفرصة للاستمرار في تحديها لبقية المجتمع الدولي.

وكان هيلي قد وصل الى زامبيا للاجتماع مع اوليفيه تامبو رئيس المؤتمر الوطني الافريقي بعد ان قام بزيارة لدولة جنوب افريقيا استغرقت اربعة ايام.

رافضة حكم محكمة العدل الدولية بلاهاي

واشنطن: سياستنا في أمريكا الوسطى تسير وفقا للشرعية الدولية

ماناجوا ـ الوكالات..

ذكرت الحكومة الامريكية الاول امس ان سياستها في امريكا الوسطى تسير وفقا للشرعية الدولية تماما رافضة حكم محكمة العدل الدولية بلاهاي الذي يدين مساندة الولايات المتحدة (للكونترا) المناهضين للساندينية: واعتبر ذلك تدخلا في شئون دولة مستقلة.

واكدت وزارة الخارجية الامريكية ان محكمة العدل الدولية ليس من اختصاصها النظر في مثل هذا النوع من القضايا التي تتناول وقائع معقدة ومعلومات مبنية على المخابرات.

وقد ايدت محكمة لاهاي امس الاول نيكاراجوا التي اتهمت واشنطن بالقيام بنشاطات عسكرية وشبه العسكرية على اراضيها وبصفة خاصة بتمويل المتمردين المناهضين للساندينية وبث الالغام في موانيء نيكاراجوا.

واشار تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية الى ان الامر يتطلب رد فعل اولي الى ان يتم اعلان واشنطن بهذا الحكم كما اشار الى ان الولايات المتحدة ستدرسه وستحدد في وقت لاحق الرد المحتمل الذي ستعلنه

وكانت الولايات المتحدة قد رفضت سلفا قرار المحكمة حيث رفضت تخويلها السلطة القضائية في نظر قضايا امريكا الوسطى. وقد قال ريدمان في هذا الصدد ان قرار نوفمبر عام ١٩٨٤ خاطىء اساسا من حيث الوقائع والقانون وكانت المحكمة قد اكدت اختصاصها في نظر هذه القضية.

كما قضت محكمة العدل الدولية على الولايات المتحدة ان تدفع تعويضات لنيكاراجوا ولم يعلق المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية على هذه المسالة وقد اقتصر على القول بان المحكمة ليس من سلطتها تنفيذ هذه الاحكام وان مجلس الامن الدولي هو الذي يتمتع بهذه السلطة.

وما فيصل الا جزء من عبدالعزيز المؤسس الأول .. وما عبدالعزيز الا جزء من رجال، عظماء أسسوا وعملوا لخدمة الاسلام والمسلمين في هذا البلد وأحسنوا وتصرفوا التصرف الاسلامي الذي أوصل هذه البلاد الى ما نحن فيه الآن .. ولا أدعي أبدا أنهم لم يشاركوا أو يشاركهم من أحسن التصرف من المواطنين سواء بشرق البلاد أو غربها أو وسطها أو جنوبها أو شمالها ولكنهم قادوا المسيرة الخيرة وقادوها ليس فقط لانهم ينتسبون الى عائلة لها تاريخها او ماضيها، ان الانتساب العظيم هو الانتساب لكلمة لا اله الا الله محمد رسول الله .

● المناسبة : من خطاب له بمناسبة افتتاح مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالرياض ٢٤ جمادى الاولى ١٤٠٤هـ

خلال الفترة من ١٤٠٥/٧/١ حتى ١٤٠٦/٧/١هـ

أكثر من ١٠ ملايين ريال حجم مصروفات جمعية البر الخيرية بالشرقية



الدمام ـ مندوب اليوم :

بلغ حجم مصروفات جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية خلال الفترة من ١٤٠٥/٧/١هـ الى ١٤٠٦/٧/١هـ عشرة ملايين واربعمائة وستة وعشرين الفا وخمسمائة وستة ريالات كما بلغ حجم ايرادات الجمعية خلال الفترة ذاتها احد عشر مليونا ومائتين وسبعة وعشرين الفا ومائة وثمانية وعشرين ريالا .

جاء ذلك في التقرير السنوي الذي اصدرته الجمعية عن برامجها وانشطتها المختلفة خلال الفترة المشار اليها .. وذكر التقرير بان عدد المشتركين المساهمين في دعم برامج وانشطة الجمعية بلغ مائتين وسبعة وثلاثين مشتركا وبلغ حجم اشتراكاتهم ثمانية ملايين وخمسمائة وستة وثلاثية الفا وثلاثمائة وخمسة وخمسين ريالا .

واشار التقرير الى عدد المحتاجين المستفيدين من المساعدات التي قدمتها الجمعية بلغ ستة الاف وثلاثمائة وستة وعشرين اسرة .

وذكر التقرير بان التبرعات التي تحصل عليها الجمعية لدعم مشروعات الجمعية وبرامجها المختلفة بلغت تسعة ملايين واربعمائة وخمسين الفا وتسعة وعشرين ريالا وبلغت جملة التبرعات التي تدفع كزكاة مليونين وتسعمائة وثمانية الاف واربعمائة وخمسة وسبعين ريالا .. وبلغت جملة تبرعات ديون المعسرين مائتين وعشرة الاف ريال .

وفيما يتعلق بالاعانات الحكومية للعام المشار اليه فقد بلغت اثنى عشر مليونا وستمائة وخمسين الف ريال .. فيما يختص بايرادات ممتلكات الجمعية وايرادات دار الطفولة فقد بلغت مليونا وستة وخمسين الفا واربعمائة وستة وثلاثين ريالا .

واوضح التقرير بانه في مجال المساعدات المنصرفة في العام المالي المنصرم والتي شملت جميع مدن وقرى المنطقة الشرقية قد تضمنت المساعدات الدائمة وقد بلغ عدد المستفيدين منها ثلاثمائة وخمسة وعشرين اسرة وبلغ حجمها مليونا ومائتين وثلاثة وثلاثين الفا وسبعمائة وخمسين ريالا .. كما بلغ حجم المساعدات الصحية ستمائة واثنين وستين الفا وستمائة وعشرة ريالات واستفاد منها مائة وخمسة وسبعون اسرة .





● سمو امير الشرقية●

كما بلغ حجم المساعدات الطارئة ثلاثة ملايين وتسعمائة واحد عشر الفا وخمسمائة وسبعة وثمانين ريالا واستفاد منها الفان وثلاثة وثلاثون اسرة . كما بلغت المساعدات الموسمية في شهر رمضان مليونا ومائة وواحدا وسبعين الفا وسبعمائة ريال استفاد منها ستمائة وتسعة وستون اسرة . وبلغت مساعدات عيد الفطر ثمانمائة واثنين واربعين الفا وتسعمائة ريال واستفاد منها ثمانمائة وتسعة وتسعون اسرة .. كما بلغت مساعدة عيد اضحى المبارك ثمانمائة وخمسة وسبعين الفا وتسعمائة ريال استفاد منها تسعمائة واثنان وثلاثون اسرة .

وفيما يختص بمساعدات اطلاق سراح السجناء والمعسرين افاد التقرير بان عدد المستفيدين من هذه المساعدات بلغ ثلاثة وعشرين شخصا وبلغ مقدار ما تم تسديده عنهم من ديون مائتين واربعة وعشرين الف ريال .

وفيما يتعلق بمساعدات تحسين المساكن فقد بلغت مائتين وثلاثة الاف ريال .. واستفاد منها ثماني عشرة اسرة .

كما بلغ حجم معونة فصل الشتاء مليونا واربعة عشر الفا ومائتي ريال وقد استفاد من هذه المعونة الف واربعون اسرة كما بلغ حجم المساعدات التي قدمتها الجمعية عن طريق جمعيات خيرية بالمنطقة الشرقية مبلغ مليون ومائة وعشرين الفا وثلاثمائة ريال واستفاد من هذه المعونات خمسمائة وثلاثة وعشرون اسرة .

وفيما يتعلق بمساعدات اسر المسجونين فقد بلغت خمسمائة وتسعة عشر الف ريال واستفاد منها مائة واثنان واربعون حالة .

كما بلغت المساعدات المخصصة لاسر المرضى ستمائة وسبعة وسبعين الفا ومائتين وعشرة ريالات .. واستفاد منها مائتان واربعة وثمانون اسرة .. وفي مجال البرامج الدينية والثقافية اشار التقرير الى ان الجمعية صرفت على هذهذ البرامج مائة وسبعة واربعين الفا وستمائة ريال .

وفي مجال المشاريع التي نفذتها الجمعية وذلك من اجل توسع في برامج المساعدات التي تقدمها الجمعية فقد قامت الجمعية بافتتاح مكتب لها في حي ابن خلدون بالدمام كما تم افتتاح مكتب للجمعية بمنطقة ام الساهك لخدمة قرى هذه المنطقة والتجمعات السكنية التي حولها كما تم ادخال نظام الكمبيوتر في اعمال الجمعية وذلك للمساعدة في حصر جميع الحالات المتعاملة مع الجمعية لمنع تكرار الصرف وللحصول على المعلومات والبيانات باسرع وقت ممكن بالاضافة الى اعمال حسابية اخرى يقوم بها الحاسب الالي .

تنفيذ مشروع جلب المياه من وادي عقيق الى الباحة وبلجرشي

الباحة ـ واس :

تنفذ مديرية الزراعة والمياه بالباحة حاليا مشروع جلب المياه من وادي العقيق الى كل من مدينتي الباحة وبلجرشي وبني كبير بتكلفة اجمالية بلغت ٧٦ مليون ريال .

ذكر ذلك مدير ادارة الزراعة والمياه بالباحة علي الراجح واضاف انه تم تحديد مواقع خزانات الدفع وتحديد مسارات خطوط نقل المياه والتي بلغت اطوالها ٧٠ كيلومترا مشيرا الى ان المشروع يخدم ٢٠٠ الف مواطن .

امين مدينة جدة

٧ متاحف تضم العديد من المقتنيات الاثرية بجدة

جدة ـ واس :

بلغ عدد المتاحف في مدينة جدة حاليا ستة متاحف تضم العديد من المقتنيات الاثرية ومجموعات نادرة من اثار الحضارات الانسانية ولهم المعالم الحضارية في مدينة جدة .

ذكر ذلك امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي وقال ان هذه المتاحف تشمل متحف جلالة الملك عبدالعزيز للتراث في قصر خزام القديم .. ومكتبة بيت نصيف في شارع العلوي بجدة القديمة بالاضافة الى متاحف الامانة التي اقامتها بالجهود الذاتية وبالتعاون والتنسيق مع وزارة المعارف وهي متاحف الحياة الشعبية في جدة القديمة ومتاحف الاحياء البحرية في ابحر بالاضافة الى مقتنيات مركز المعلومات بامانة جدة ومتحف عبدالرؤوف خليل للتراث .

دورة تدريبية للعاملين بمراكز الرعاية الصحية الاولية بسكاكا

جدة ـ واس :

تنظم الشئون الصحية بالجوف في الخامس من شهر ذي القعدة القادم بمدينة سكاكا الدورة التدريبية الاولى للعاملين بمراكز الرعاية الصحية الاولية والتي يفتتحها امير منطقة الجوف عبدالرحمن احمد السديري .

وستخصص الثلاثة الايام الاولى من الدورة التي تستمر ستة ايام للناطقين باللغة العربية اما الثلاثة ايام الاخيرة فتكون للناطقين باللغة الانجليزية .

ومن المقرر ان تبدأ عملية الرعاية الصحية الاولية بالجوف بعد انتهاء هذه الدورة .

خلال عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

اكثر من ٣ مليارات ريال تكاليف المشاريع والدراسات واعمال التشغيل والصيانة لمصلحة المياه بالشرقية

الدمام/مندوب اليوم :

بلغت تكاليف المشاريع والدراسات واعمال التشغيل والصيانة لمصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية خلال العام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ٣٫٠١٩٫٦٣٧٫٧٤٣ ريالا وشملت ثمانين مشروعا بمختلف فروع ووحدات المصلحة بالمنطقة والتي تمتد من الخفجي شمالا وحتى منطقة الاحساء جنوبا .

وذكر مدير عام المصلحة عبدالله البابطين بان مشاريع التشغيل والصيانة خلال العام المذكور قد بلغت خمسة عشر مشروعا مابين مشاريع يجري تنفيذها واخرى جديدة وقد بلغت تكاليف عقودها ٥٦٠٤٧١٩٠٠ ريال مشيرا الى ان نسبة معدلات الانجاز الفعلية لمشاريع التشغيل والصيانة قد بلغت ٩١٫٥ بالمقارنة بالمعدلات المقرر انجازها .

واضاف البابطين بان عدد مشاريع المياه والمجاري الجاري تنفيذها عند صدور خطتها للعام المالي الماضي قد بلغ ٢٢ مشروعا بقيمة ١٩٧٩٠٦٥٢٢ ريالا كما تم ايضا ترسية مشاريع جديدة خلال العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ بلغت ١٧ مشروعا بقيمة ٤٦٤٧٧٥٥٢٦ ريالا وقد تم تنفيذ ١١ مشروعا بنسبة بلغت ٨٢٪ بالمقارنة بمعدلات الانجاز المقررة .

واشار مدير عام المصلحة بان خطة المصلحة خلال العام المالي الماضي قد شملت اجراء دراسات وتصاميم هندسية بقيمة ١٥٣٤٧٧٩٥ ريالا قد بلغ نسبة الانجاز ٩٦٫٥٪ بالمقارنة بالنسبة المقرر انجازها هذا العام . موضحا بان الخطة قد اعدت وفق ميزانيتها المعتمدة .

وامتدح البابطين جهود صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ورعايته ومتابعته المستمرة للمصلحة ومشاريعها مما كان له الاثر المباشر فيما حققته المصلحة من انجازات ومن خلال حرص سموه الكريم على توفير متطلبات المواطنين في كافة اجزاء المنطقة .

● عبدالله البابطين ●

٧٧ طالبة تخرجن من كلية التربية للبنات بتبوك العام الماضي

تبوك ـ محمد سلامة الذبياني واس :

بلغ عدد الملتحقات بكلية التربية للبنات بمدينة تبوك خلال العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ٤٦٤ طالبة تخرج منهن نهاية العام المذكور ٧٧ طالبة .

واوضح مدير ادارة الكلية جريد معتق العنزي بان بالكلية عددا من الاقسام الدراسية من بينها قسم الدراسات الاسلامية وقسم للغة العربية وقسم للغة الانجليزية وقسم للفيزياء وقسم للرياضيات .

كما تضم الكلية عمادة لقبول وتسجيل الطالبات وقد حددت العمادة شروط القبول بالكلية على النحو التالي ـ

ان تكون الطالبة حاصلة على الشهادة الثانوية العامة سواء من داخل المملكة او من خارجها وان تكون حسنة السيرة والسلوك وفق شهادة تقدمها الطالبة للكلية لاخر مدرسة كانت بها .

وان تقدم الطالبة قرارا بالتفرغ للدراسة وان تلتزم الطالبة بالزي الخاص بالكلية وان تنجح الطالبة في الكشف الطبي وكذلك في المقابلة الشخصية وان تتقدم الطالبة بطلبها للقبول والتسجيل خلال المدة المسموح بها لذلك .

وبالنسبة لخريجات معاهد المعلمات باقسامها العلمية والادبية ويشترط لقبولهن بالكلية حصولهن على تقدير جيد جدا وعلى التقدير الممتازة في حالة رغبة الطالبة التخصص في مجال معين .

واوضح العنزي في تصريح لوكالة الانباء السعودية بان مدة الدراسة بالكلية ٤ سنوات وهي لاتخضع لنظام الانتساب .

واوضح مدير ادارة الكلية بان مبنى الكلية الجديد والذي تزمع الانتقال اليه قريبا يضم في جنباته مبنى لسكن الطالبات المغتربات ومكتبة ومعملين احدهما لقسم الفيزياء والاخر لقسم الكيمياء مزودة بالاجهزة العلمية الجيدة بالاضافة الى وجود معمل لتعليم اللغة الانجليزية يضم احدث الاجهزة في هذا المجال .

وتطرق العنزي الى نشاطات الكلية فقال بان الكلية تقوم سنويا بتنظيم محاضرات علمية للطالبات يلقيها عدد من الاخصائيين ذوي الخبرة كما تقوم بعرض انتاج الطالبات من النشاط في معرض خاص يقام سنويا بالكلية يدعى له ذوي الخبرة في هذا المجال مشيرا الى حيازة الكلية على المركز الاول بين كليات المملكة لعدة سنوات .

وفي مجال العناية الصحية بالطالبات قامت الكلية بانشاء عيادة طبية مزودة باحدث الاجهزة والادوات الطبية يتم خلاله علاج الطالبات وصرف الدواء لهن مجانا .

د. توفيق العوهلي يتفقد عدداً من المرافق الصحية بالاحساء

كتب ـ علي الخواهر .

قام مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالنيابة الدكتور توفيق ايوب العوهلي يرافقه مساعد المدير العام للشئون المالية والادارية زاوب سعيد القحطاني صباح يوم الخميس الماضي بجولة تفقدية لعدد من المرافق الصحية بمنطقة الاحساء . وقد شملت الجولة كلا من مستشفى الملك فهد بالهفوف حيث تمت زيارة العيادات الخارجية والاسعاف وقسم الكلى والعلاج المركز والعيون والباطنية والجراحة والانف والاذن والحنجرة والمسالك البولية والاطفال بعد ذلك قام مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالنيابة بزيارة تفقدية لمستشفى الصحة النفسية بالهفوف حيث تمت زيارة الاقسام الداخلية وقسم العلاج بالعمل وبعدها تمت زيارة مركز التشخيص والولادة بالمبرز حيث اطلع الجميع على الخدمات الاساسية التي تقدم للمواطنين وقد تبع الزيارة عقد اجتماع مع كل من مدير الشئون الصحية بالاحساء الدكتور مبارك العتيق ومدير مستشفى الملك فهد بالهفوف الدكتور خليفة الملحم وبعض المسئولين في الشئون الصحية بمنطقة الاحساء وقد استهدف الاجتماع تدارس الوضع سعيا لتقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين في منطقة الاحساء بالاضافة الى متابعة تطبيق برنامج الرعاية الصحية الاولية بمنطقة الاحساء .

◇◇

اتصالات تبوك تحتل المركز الأول في ارتفاع مستوى الأداء

تبوك ـ واس :

احتلت منطقة تبوك للاتصالات المركز الاول على مستوى المنطقة الغربية في ارتفاع مستوى الاداء في كافة مجالات العمل . وذكر مدير منطقة تبوك للاتصالات المهندس زياد ابو زياده ان الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات اتبعت اسلوبا حديثا لتقييم وقياس مستوى الاداء تنفيذا لتوجيهات معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال .

واوضح بانه تم تحديد ٣١ مؤشرا لقياس الاداء في كافة مجالات العمل كنوعية الخدمة وتكاليف الانتاج وتحسين الايرادات وبرنامج السعودة وجودة المباني والسيارات .

واكد بان تحقيق هذا المركز على مستوى المنطقة كان بدعم وتشجيع صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وبتوجيهات معالي وزير البرق والبريد والهاتف ودور المواطن وتعاونه مع منطقة تبوك للاتصالات .

● مدير منطقة تبوك للاتصالات

اقامة مجسمات وأشكال جمالية في المجمعة

المجمعه ـ نواف الشنيف :

ضمن الاعمال التي ساهمت بها لجنة تطوير وتحسين مدينة المجمعه تم الانتهاء من نصب عدة اشكال جمالية في الميادين العامة وعند تقاطع الطرق الرئيسية وقد اضفت هذه الاشكال على المدينة طابعا من الجمال والمظهر اللائق كذلك تم الانتهاء من اعمال الاضاءة الديكورية التجميلية والتي وضعت عند مداخل المدينة الرئيسة مثل طريق المجمعه ـ الريا وطريق المجمعه ـ الكويت وتقاطع طريق المجمعه ـ شقراء .

كما تمت الانارة التجميلية لخزان المياه بالمجمعه وانارة القلعة الاثرية بالمجمعه (قلعة منخ) والتي تتوسط المدينة .

وتواصل اللجنة اجتماعاتها الدورية بهدف انجاز الاعمال التجميلية والتطويرية المنوطة بها

تخريج ٤٢ معوقاً ومعوقة بمركز تأهيل المعوقين بالدمام

الدمام ـ واس :

احتفل مركز تاهيل المعوقين بالدمام امس بتخريج دفعة جديدة من المعوقين والمعوقات الذين تدربوا على مختلف التخصصات المهنية المناسبة لحالات الاعاقة والبالغ عددهم ٤٢ معوقا ومعوقة اجتازوا جميعهم الاختبارات المهنية في مجال تنسيق الحدائق والتفصيل والخياطة والضرب على الالة الكاتبة والدهانات والنقش والنجارة وتصليح الالات الدقيقة وميكانيكا السيارات وتشغيل سنترال الهاتف والتصوير والكهرباء .

وقد حدد المركز الثامن عشر من شهر ذي الحجة القادم موعدا لبدء الدورة الجديدة المهنية بالمركز للمعوقين والمعوقات .

بدء الدورة الثالثة لبرنامج مكافحة الاسهال بحفر الباطن

حفر الباطن/سعد العبيدي :

تقام في مستشفى حفر الباطن العام .. حاليا دورات مكثفة لمكافحة الاسهال وقد عقدت في الاسبوع الماضي دورتان مدة كل منهما يومان وحضرها اكثر من مائة واربعين متدربا بين اخصائي وطبيب وممرض ومراقب صحي .

وقد بدأت امس السبت الدورة الثالثة وستعقد الدورة الرابعة غدا الاثنين وهي مخصصة للقطاع الخاص ويشارك في هذه الدورات العاملون في القطاع الصحي خارج وزارة الصحة من مستشفى مدينة الملك خالد العسكرية والوحدات الصحية وجميع هذه الدورات الاربع للناطقين باللغة الانجليزية وستعقد الدورة الاخيرة يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين وستخصص للناطقين بالعربية من ممرضات ومراقبين صحيين ويشرف على البرنامج مركز مكافحة الاسهال بالدمام .

وقد قام المشرف على الشئون الصحية بمنطقة حفر الباطن الدكتور طلال بياري بافتتاح واختتام كل دورة حيث قام بالقاء محاضرتين في كل دورة عن التغذية والرضاعة الطبيعية ومحاضرة عن طرق الوقاية من الاسهال .

وصرح الدكتور طلال بياري انه يتم التركيز للاستفادة من هذه الدورات وسيكون في منطقة حفر الباطن مركز مصغر لمكافحة الاسهال في القريب العاجل ان شاء الله وستبدأ دراسة ميدانية واحصائية لمرض الاسهال في حفر الباطن لمشاركتها بقية القطاعات داخل وخارج المملكة وفي ختام تصريحه دعا لها جميع العاملين في القطاعات الصحية المشاركة في مثل هذه الدورات وتمنى للجميع التوفيق والنجاح .

إعلان حكومي

يسر جامعة الملك فيصل ان تعلن عن فتح باب قبول طلبات الالتحاق بالدراسات العليا بكليات : الطب والعلوم الطبية ، العمارة والتخطيط ، العلوم الزراعية والأغذية ؛ للفصل الدراسى الأول من العام الجامعى ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وذلك ابتداء من يوم السبت ٢١ شوال ١٤٠٦هـ (٢٨ يونيه ١٩٨٦) وسوف يستمر قبول الطلبات حتى نهاية يوم الاربعاء الموافق ٩ ذو القعدة ١٤٠٦ (١٦ يوليه ١٩٨٦) وذلك حسب الشروط التالية :

الكليـــة	التخصصـات	الشروط المطلوبة
الطب والعلوم الطبية شطر الجامعة بالدمام	طب الأسرة والمجتمع الأمراض الباطنية طب الاطفال الجراحة العامة امراض النساء والولادة الأنف والأذن والحنجرة الأمراض الجلدية طب العيون الأمراض النفسية التخدير	درجة البكالوريوس فى الطب والجراحة وتعطى الأولوية للحاصلين على تقدير عام ممتاز وجيد جدا ـ تقديم شهادة تفيد اكمال فترة الامتياز ـ شهادة حسن سيرة وسلوك من الجهة التابع لهـا وموافقة خطية من جهة العمل خطابى تزكية ـ ان يجتاز كل من امتحان القبول والمقابلة الشخصية
العمارة والتخطيط	تنسيق المواقع العمارة التخطيط الحضرى والأقليمى	بكالوريوس العمارة بتقدير جيد جدا ويجوز قبول الحاصلين على تقدير جيد فى حالة اثبات كفاءة المتقدم ـ ٣ خطابات توصية ـ محصلة اعمال الطالب (بوتفيليو)
العلوم الزراعية والأغذية	الأراضى والمياه المحاصيل والمراعى وقاية النباتات الاقتصاد الزراعى الانتاج الحيوانى الاقتصاد المنزلى (للطالبات فقط)	بكالوريوس فى العلوم الزراعية بتقدير عام جيد جدا ـ اجتياز اى امتحانات او مقابلات تجريها الكلية موافقة جهة العمل .

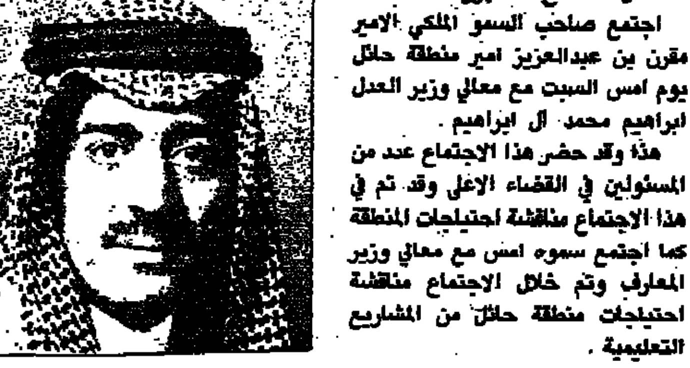
فعلى من يرغب الالتحاق بالدراسات العليا فى أى من التخصصات الموضحة أعلاه مراجعة عمادة الدراسات العليا بالأحساء او الدمام مصطحبا معه المستندات التالية :

١ ـ صورة مصدقة من وثيقة التخرج .
٢ ـ صورة مصدقة من السجل الدراسى .
٣ ـ صورة من حفيظة النفوس .
٤ ـ عدد (٦) صور شمسية مقاس ٤ × ٦ .

والله الموفق

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي : ٣١٤٢١ — ص. ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام : حمد المبارك — مدير عام الإدارة : مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١٠
رئيس التحرير : خليل الفزيع ت : ٨٤٣١٨٤٣ — مدير التحرير : عتيق الخشماس ت : ٨٤٢٨٦٦٩
التحرير : شارع الارتفاق ـ مخطط ٧٦ — الإدارة : شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير : سكرتير التحرير ٨٣٣٦١١٠ — سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية ٨٤٢٨٥٠٠ — سكرتير الشئون الخارجية : ٨٤٢٨٤٤٢ — القسم الرياضي : ٨٤٢٣٣٣١ — ٨٤٢٩٤٥٩
تلفونات الإدارة : العلاقات العامة ٨٣٣٦٧٠٥ ، الاشتراكات ، ٨٣٤١٦٦٣ — الشئون المالية ٨٣٣٥٩٤٢ ، التوزيع : ٨٣٤١٦٦٣ — الشئون التجارية ٨٣٤٤٦١٣ ، المطابع التجارية : ٨٢٦٢٧٢١ — سنترال الإدارة ، ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٢٤٦٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة
الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع بإدارة الإعلانات ٨٣٣٣١٠٩

الأمير مقرن يجتمع مع وزيري العدل والمعارف



حائل - صالح المشهور :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل يوم امس السبت مع معالي وزير العدل ابراهيم محمد آل ابراهيم .

هذا وقد حضر هذا الاجتماع عدد من المسئولين في القضاء الاعلى وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة احتياجات المنطقة كما اجتمع سموه امس مع معالي وزير المعارف وتم خلال الاجتماع مناقشة احتياجات منطقة حائل من المشاريع التعليمية .

تحديد موعد قبول الطلبات للبرامج الاعدادية بمعهد الادارة بالغربية

جدة/واس :

حدد معهد الادارة العامة بالمنطقة الغربية يوم الاربعاء الموافق الثاني من شهر ذي القعدة القادم اخر موعد لقبول الطلبات في كافة البرامج الاعدادية للطلبة من حملة الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة .

وقد خصص لحملة الثانوية العامة ثلاث برامج وهي برنامج النسخ الثانوي باللغتين العربية والانجليزية ومدة الدراسة عام واحد يتم التعيين بعد التخرج على المرتبة السادسة .. بالاضافة الى برنامج الدراسات المالية وبرنامج دراسات المكتبات ومدة الدراسة في هذين البرنامجين سنتان وبعد التخرج يتم التعيين على المرتبة الخامسة .

أما الطلبة الحاصلون على الكفاءة المتوسطة فيتم الحاقهم ببرنامج النسخ الاعدادي المتوسط ومدة الدراسة بهذا البرنامج عشرة اسابيع ويتم التعيين بعد التخرج على المرتبة الثالثة .. ويوفر المعهد السكن للدارسين كما يعين حملة الثانوية العامة اثناء فترة الدراسة على المرتبة الرابعةويتقاضون راتب المرتبة اثناء الدراسة .

ويتعين حملة الكفاءة المتوسطة على المرتبة الثانيةويتقاضون راتبها .

بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية في اجتماع سعودي عراقي

بغداد - واس..

اجتمع وزير التجارة العراقي حسن علي امس مع وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني للشئون الاقتصادية بالنيابة سعيد بن سعد بن سعيد رئيس وفد المملكة الى اجتماعات اللجنة السعودية العراقية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني الذي يزور العراق حاليا.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره وكيل وزارة التجارة ورئيس الجانب العراقي في اللجنة قبيس بن سعيد عبدالفتاح استعراض العلاقات الثنائية في المجال الاقتصادي والتجاري بين البلدين .

خلال العــام الماضي :

٢٣٠ مليون ريال قيمة القروض المقدمة لإقامة مستشفيات ومستوصفات خاصة



● وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد اباالخيل ●

الرياض - مكتب اليوم -

بلغت قيمة القروض التي قدمتها الدولة عن طريق وزارة المالية والاقتصاد الوطني لاقامة المستشفيات والمستوصفات الخاصة مبلغ ٢٢٠ مليون ريال وذلك خلال السنة المالية ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

وسوف تساهم هذه المشاريع الصحية بعد اكتمال تنفيذها والتي ستقام في كل من الرياض وجدة والدمام والاحساء والخفجي في توفير ٨٢٨ سريرا بالاضافة الى العيادات المتخصصة لتقديم الخدمات الطبية والعلاجية في المدن المشار اليها .

كما قامت الوزارة خلال السنة المالية المنتهية ١٤٠٥/١٤٠٦هـ بمنح قروض لانشاء سبعة فنادق من الدرجة الاولى والثانية في كل من تيماء، الزلفي، الطائف، الدرعية، جودة، نجران، الجبيل ..

وبلغت قيمة القروض الممنوحة لها ٦٠ مليون ريال وتضم هذه الفنادق ٥٦٣ غرفة وجناح .

ويجري تقديم هذه القروض للمواطنين تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك المعظم القاضية بدعم مجهود القطاع الاهلي في اقامة الخدمات الطبية والعلاجية المتطورة والخدمات الفندقية في كافة مدن المملكة عن طريق منح قروض طويلة الاجل، تسدد على اقساط ميسرة وفي مواعيد مؤجلة وبدون فوائد في اطار برامج الاقراض الحكومية التي تقدمها حكومة جلالته للمشاريع الاقتصادية الاهلية ..

المجلس التنفيذي لمنظمة الالكسو يبدأ أعمال دورته الأربعين

تونس - واس..

بدأ المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الالكسو) اعمال دورته الاربعين برئاسة الدكتور رزقي الصالحي مستشار وزير التعليم العالي والبحث العلمي الجزائري وبمشاركة مندوبي الدول الاعضاء الدكتور محي الدين صابر المدير العام لمنظمة (الالكسو) .

ويمثل المملكة في هذه الدورة المشرف العام على الشئون المدرسية بوزارة المعارف الدكتور عبدالرحمن الدايل .

وسيبحث المجلس خلال الدورة تقرير المدير العام عن تنفيذ برامج المنظمة فيما بين دورتي انعقاد المجلس وتقرير المدير العام عن انشطة المنظمة خارج البرامج كما سيقوم بمتابعة قرارات المؤتمر العام للمنظمة فيما يتعلق بخطوات انشاء المركز العربي للتعريب والترجمة والتأليف والنشر ومشروع ميزانية الصندوق العربي لمحو الامية وتعليم الكبار لعامي ١٩٨٦ و١٩٨٧ والنظام الداخلي للجنة الدائمة لحماية حقوق المؤلف وتطوير وتحديث اساليب العمل بمكتب تنسيق التعريب بالرباط ووضع خطة قومية لحماية التراث المخطوط وصيانته وتيسير سبل الاستفادة منه.

وسيقوم المجلس ايضا بمتابعة قراراته السابقة المتعلقة بتعديل النظام الاساسي لجهاز التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية الاسلامية والدراسة الخاصة بالمدارس العربية في الخارج وخاصة الموجودة منها باوروبا وامريكا والتي تهدف الى نشر اللغة العربية والدين الاسلامي وتقييم المناهج المستخدمة فيها وكذلك موضوعي الهيئة العربية للدراسات العليا والبحث العلمي ونظامها الاساسي وانسحاب الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا من منظمة اليونسكو.

كما سيناقش المجلس في هذه الدورة مشاريع اتفاقات تعاون بين الالكسو وبعض الاتحادات المهنية العربية وبين الالكسو ومركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية باستانبول.

وقد اضيفت لجدول اعمال الدورة ثلاثة موضوعات اخرى هي وضع مدينة القدس وما يشهد آثارها من اخطار التشويه والاجراءات التي اتخذتها السلطات البريطانية ضد الطلبة الليبيين الدارسين في المدارس والمعاهد البريطانية والاعتداء الامريكي على ليبيا.

بيان من المديرية العامة للجوازات

تعلن المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية لعموم المقيمين بالمملكة انه لوحظ في الاعوام الماضية تزاحم الحجاج في الاماكن المقدسة اثناء تادية مناسك الحج - وان هذا التزاحم الشديد مرده تكرار اداء هذا المنسك من المقيمين مما اضاع على القادمين من الخارج وممن تحملوا المشاق حتى وصلوا الى هذه الديار المقدسة فرصة اداء فريضتهم بيسر وطمانينة بسبب التزاحم في المطاف والاماكن المقدسة الاخرى ..حيث لم يتمكن كبار السن والعجزة والضعفاء من الوفاء بشروط وواجبات الحج كاملة .

لذا فان المديرية العامة للجوازات تهيب بالاخوة المقيمين ومن سبق لهم اداء فريضة الحج في العام الماضي او ماسبقه عدم تكرار ذلك - ومن لم يسبق له اداء هذه الفريضة سواء قبل قدومه للعمل بالمملكة او اثناء عمله بها ويرغب في اداء فريضة الحج فان وزارة الداخلية قد وضعت تنظيما لذلك بلغت به المديرية العامة للجوازات وكافة اداراتها في جميع المناطق ويتلخص هذا التنظيم في الاتي :

١ - على الراغب في اداء الحج من المقيمين سواء كان يعمل باجهزة الدولة او الشركات او المؤسسات الاهلية والافراد ان يتقدم بطلبه للجهة التي يتبع لها شريطة الايكون قد سبق له اداء هذا المنسك خلال السنوات الماضية .

٢ - تقوم تلك الجهات بعمل بيانات توضح فيها الاتي :

ا ، الاسم، والجنسية، ورقم الجواز، وتاريخ صدوره، والمهنة .

ب - رقم الاقامة ومكان وتاريخ اصدارها .

جـ - المدة التي امضاها بالمملكة وتاريخ اخر مرة حج فيها .

٣ - ترفق هذه الطلبات بدفاتر الاقامة وجوازات السفر للراغبين وتسلم لاقرب ادارة جوازات يقيم فيها طالب الحج وذلك خلال الفترة من ١٤٠٦/١٠/١٥هـ وحتى ١٤٠٦/١١/٣٠هـ .

٤ - تقوم ادارة الجوازات باعطاء طالب الحج تصريحا يمكنه من المرور عبر مراكز الجوازات المقامة على الطرق المؤدية للاراضي المقدسة .

٥ - ستقوم ادارات الجوازات باستبعاد كل من لم ينطبق عليه هذا التنظيم - وستقوم مراكز المراقبة على الطرق باعادة كل من لايحمل هذا التصريح ..

واننا لمتاكدون من استجابة الجميع لذلك، خدمة للمصلحة العامة والتي يهدف اليها ولاة الامر .

اخبار المجتمع

● عبدالرحمن محمد الرزيحي تم تعيينه وكيلا لامين مدينة الدمام لشئون البلدية وقد باشر عمله يوم الاثنين الماضي .. الرزيحي من الكفاءاتالوطنية الشابة .

● فهد حمد المغلوث من رجال الاعمال بالاحساء عاد مؤخرا من بعض الدول الاوربية بعد قضاء فترة من الوقت هناك .

● معيض عايض حصوصه مدير العلاقات العامة بأمانة مدينة الدمام يقضي هذه الايام اجازة قصيرة لمدة اسبوع ينهي خلالها بعض الارتباطات العائلية .

● الشاب محمد داود البطيور يتم خلال هذا الاسبوع زفافه على كريمة خليفه عبدالعزيز الدهام في حفل بهيج يقام في بلدة الطرف بالاحساء .

● محمد ابراهيم الزياني من منسوبي جمرك مطار الظهران الدولي رزق بمولودة اسماها مشاعل .

● احمد عبدالله الزراع من منسوبي شركة الزيت العربية الامريكية « ارامكو » برأس تنورة يتمتع حاليا باجازته السنوية حيث سيقضي جزءا منها في ربوع الوطن والجزء الاخر خارج البلاد .

● فهد عبدالعزيز العتيق مدير شئون الموظفين ببلدية منطقة الاحساء يقضي الان اجازة لمدة شهر ويقوم بمهام عمله عبدالحميد احمد البقشي .

● فؤاد ناصر الدوسري من رجال الاعمال بالمنطقة الشرقية توجه الى دولة الامارات العربية المتحدة لانجاز بعض الاعمال الخاصة به هناك .

● عبدالرحمن الرزيحي ●

● معيض حصوصه ●

● احمد الزراع ●

● محمد البطيور ●

● محمد الزياني ●

اكثر من ٥ ملايين ريال ايرادات جمعية طيبة الخيرية خلال رمضان

المدينة المنورة - واس -

بلغت ايرادات جمعية طيبة الخيرية خلال شهر رمضان المبارك ٥ ملايين و٢٤٣ الفا و٧٧٠ ريالا منها مليون و٦٧٩ الفا و١٠٠ ريال تبرعات نقدية والباقي تبرعات عينية بلغت قيمتها ٣ ملايين و٥٤٥ الفا و١٧٠ ريالا .

جاء ذلك في التقرير الذي اعدته الجمعية عن نشاطها خلال شهر رمضان المبارك وذكر التقرير ان مجموع الاسر التي استفادت من المساعدات النقدية والعينية خلال شهر رمضان المبارك ٦٢٤٠ اسرة .

واضاف التقرير ان مبلغ الزكاة وقدرها ٣٠٧ الاف و٦٠٠ ريال تم توزيعها على ٧٩٢ اسرة كان نصيب كل اسرة منها يتراوح مابين ٢٥٠ ريالا الى ٤٥٠ ريالا للاسرة الواحدة

كما تم تخصيص معاشات شهرية مستمرة لـ ٧٩١ اسرة .

وجاء في التقرير ان الجمعية قامت بتوزيع مساعدات مقطوعة طارئة استفاد منها ٩ اسر تعرضت للكوارث المفاجئة كالحرائق او سجن عائلها اومطالبتها بديات وبلغ مجموع المبالغ التي صرفت لهذه الاسر ١٠ آلاف ريال .

كما قامت الجمعية بتوزيع مساعدات نقدية بلغت ٨٥ الفا و٥٠٠ ريال الى جانب المساعدات العينية والتي شملت الاقمشة والملابس الجاهزة والاحذية والعاب الاطفال واستفاد من هذه المساعدات ١١٣ اسرة .

وذكر التقرير بان الجمعية قامت بتوزيع الارزاق التي وصلت الجمعية كتبرعات عينية والتي شملت الارز والسكر والشاي والتمور والاقمشة والملبوسات والادوات المنزلية واللحوم والاغذية وقد استفاد منها ٤٥٠٠ اسرة .

كما قامت الجمعية بتزويد مستشفى النساء والولادة بالمدينة المنورة بـ ٢١ جهاز تليفزيوني وزعت على غرف المستشفى واستراحات المرضى .

كما جاء في التقرير ان الجمعية انتهت من بحث حالة عدد من الاسر وانتقاء ١٥ اسرة لاتمتلك مساكن وذلك لاسكانها الواقع في طريق سلطانه والذي تلقته الجمعية من محمد صالح ابار كرباط للاسر التي فقدت عائلها .

وعن نشاط الجمعية في المجالات الثقافية والاجتماعية ذكر التقرير ان الجمعية نظمت اربع ندوات دينيةخلال شهر رمضان المبارك بمقر المعهد الصحي بمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة حضرها اكثر من ١٥٠٠ سيدة .

وشارك في القائها كل من فضيلة الشيخ عطية محمد سالم وفضيلة الشيخ عبدالقادر سالم وفضيلة الشيخ عبدالقادر الجزائري وفضيلة الشيخ عبدالقادر السقاف وتم تسجيل جميع هذه الندوات التي تناولت احكام الدين الحنيف والقضايا التي تهم المراة والواجبات والحقوق في الاسلام .

كما اقامت الجمعية حفل تخرج دراساتها اللاتي انهين دورات الالة الكاتبة والخياطة واللغة الانجليزية تم خلاله تسليم شهادات التخرج والهدايا وشهادات التقدير .

واضاف التقرير ان الجمعية انتهت من اعداد مشروع فصول التقوية للطالبات المكملات في كافة مراحل التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي باجور رمزية .

كما انتهت الجمعية من اجراء التعاقد مع مستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة لافتتاح وادارة دار الحضانة وروضة الاطفال لابناء العاملين بالمستشفى من سن الرضاعة وحجتي دون سن الدراسة وتتولى الجمعية تجهيز وادارة الدار مقابل فائض الرسوم التي يدفعها اولياء امور الاطفال الملتحقين بها .

واورد التقرير ان الجمعية حصلت على موافقة الجهات المختصة بافتتاح مدارس ابتدائية للبنين وتسعى الجمعية للحصول على موافقة لافتتاح مدارس ابتدائية للبنين وتسعى الجمعية للحصول على موافقة مدارس للبنات للمراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية ..

ومما يذكر ان جمعية طيبة الخيرية تاسست منذ ٨ سنوات وتهدف الى جمع كافة الجهود التطوعية للاسهام في حركة التنمية الاجتماعية والدينية والثقافية والصحية تحت اشراف وزارة العمل والشئون الاجتماعية كغيرها من الجمعيات الخيرية بالمملكة .

وقد ادت الجمعية منذ انشائها العديد من الخدمات شملت انشاء ٣٠٠ دار حضانة للاطفال بالاضافة الى توزيع الاعانات النقدية والعينية على بعض الاسر المحتاجة وتنظيم الندوات الدينية والثقافية والصحية .

ومن جهة ثانية قرر مجلس ادارة الجمعية الذي تراسه حرم صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة سمو الاميرة سارة بنت عبدالمحسن العنقري تنفيذ العديد من المشروعات من اهمها تقرير رواتب شهرية لعدد من الفي اسرة من الاسر المستحقة الى جانب المواد التموينية واموال الزكاة في شهر رمضان المبارك وانشاء مدارس نموذجية للبنات تضم ٥ آلاف طالبة لكافة مراحل التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي والاستمرار في برامج الدورات التدريبية التاهيلية وتعليم اللغات الانجليزية والفرنسيةواقامة مواسم دينية وثقافية ومعارض الكتاب السنوية وعقد المسابقات الثقافية وفتح فصول لتقوية الطالبات المكملات .

وتشمل هذه المشروعات ايضا انشاء مستشفى للاطفال والنساء والتوليد والاشتراك في الاسابيع الصحية وتقديم رعية الامومة والطفولة والشروع في انشاء بيوت المسنين التي تكفل لمن فقدوا عوائلهم التكريم الواجب وانشاء نواد للاطفال والتصدي لبعض المشكلات والظواهر الاجتماعية بالدراسة واقتراح الحلول ومساندة الجهود الحكومية في القضاء عليها بالاضافة الى العديد من المشروعات لاتزال تحت الدراسة .

من جهة اخرى تستعد جمعية طيبة الخيرية للانتقال الى مقرها الجديد الكائن بالحزام الاخضر بالمدينة المنورةوالمكون من فيلتين على مساحة ٢٥٠٠ ومتر مربع.

مسئول بريطاني يزور مستشفى الملك خالد

جدة - واس..

قام مدير عام الخدمات الطبية بوزارة الدفاع البريطانية الفريق اول سير كميرون موفاد الذي يزور المملكة حاليا بزيارة امس لمستشفى الملك خالد للحرس الوطني.

وقد قام المسئول البريطاني بجولة على اقسام المستشفى شملت المختبر والاشعة وغرفة العمليات والعناية المركزة والقسم الطبيعي وقسم الطوارىء والحوادث.

احداث وصور

● وصول وزير خارجية الكويت مطار الطائف

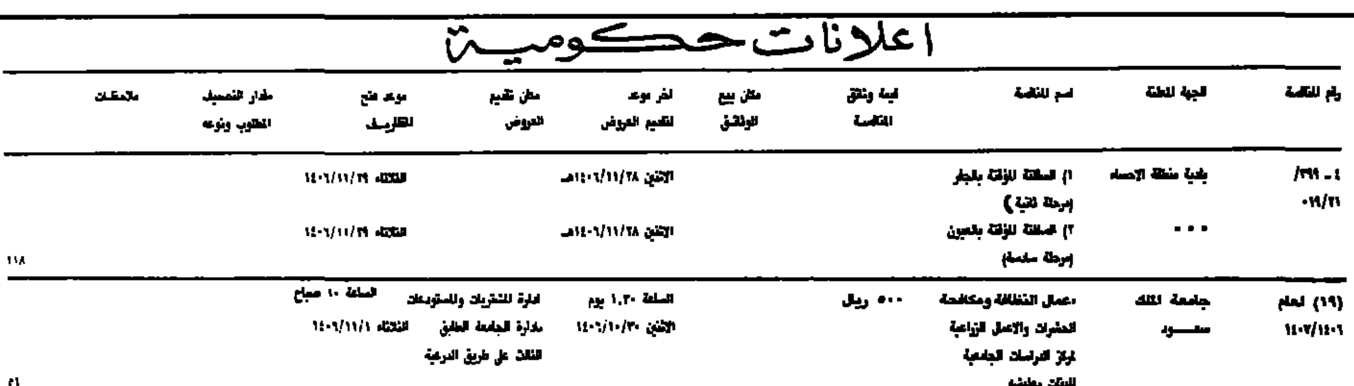
● معالي وزير البترول في حديث مع وزير البترول الاماراتي

● امير دولة قطر يستقبل السفير اللبناني

● الهدوء يسود بيروت الغربية بعد الاشتباكات الاخيرة

[صور بقهاك]

اعلانات حكومية



رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار الضمان المطلوب ونوعه	ملاحظات
٤ - /٣٩٩ ٠١٩/٢١	بلدية منطقة الاحساء	١) الصالة المؤقتة بالجفر (مرحلة ثانية)	[illegible]	[illegible]	الاثنين ٢٨/١١/١٤٠٦	[illegible]	الثلاثاء ٢٩/١١/١٤٠٦	[illegible]	
	...	٢) الصالة المؤقتة بالعيون (مرحلة سادسة)	[illegible]	[illegible]	الاثنين ٢٨/١١/١٤٠٦	[illegible]	الثلاثاء ٢٩/١١/١٤٠٦	[illegible]	١١٨
(١٩) لعام ١٤٠٦/١٤٠٧	جامعة الملك سعود	اعمال النظافة ومكافحة الحشرات والاعمال الزراعية لمركز الدراسات الجامعية للبنات بعليشه	٥٠٠ ريال	[illegible]	الساعة ١,٣٠ يوم الاثنين ١٤٠٦/١٠/٣٠	ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة الطابق الثالث على طريق الدرعية	الساعة ١٠ صباح الثلاثاء ١٤٠٦/١١/١	[illegible]	٦١

اعلان للمرة الثانية

● **تعلن ادارة التعليم بتبوك** عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة عبدالله بن مسعود الابتدائية في موقع مناسب من مدينة تبوك بحي الشيخ كريم تتوفر فيه الشروط التالية :

١ - عدد الغرف ١٨ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن ٢٤م٢

٢ - فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥ × ٨م

٣ - عدد ١٤ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء

٤ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار وبارد وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال.

٥ - يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف.

٦ - وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المتجاورة التي لا يفصل بينها شوارع

٧ - ويشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط هي :

١ - وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة، ٢ - وجود خراطيم مياه للحريق، ٣ - وجود جرس انذار، ٤ - وضع كشافات للطوارىء، ٥ - وضع صناديق اسعاف اولية، ٦ - تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق.

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١١/١٥هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق (١٣١)

● **تعلن ادارة التعليم بمنطقة نجران** عن رغبتها في استئجار مبنى من الاسمنت المسلح لمدرسة المركب المتوسطة يتوفر في المبنى الشروط التالية :

١ - ان يكون المبنى جيد التشطيب خاليا من العيوب الفنية سليما انشائيا.

٢ - ان يملك صاحب المبنى فسحا بالبناء وصكا شرعيا بملكيته والا يكون من منسوبي وزارة المعارف

٣ - ان يحتوي على غرف واسعة لا يقل عددها عن ١٠ غرف

٤ - ان تكون الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة.

٥ - ان تكون دورات المياه صحية وجيدة التهوية وعددها كاف.

٦ - ان تغذى دورات المياه بوجود شبكة تغذية وخزان ارضي وخزان علوي بحجم مناسب.

٧ - تكون الافضلية للمباني التي بجانبها فناء مملوك لصاحب المبنى وموقف للسيارات.

فعلى من يتوفر عنده المبنى المناسب وتتوفر به الشروط المشار اليها ويرغب في تأجيره مراجعة قسم الشئون المالية بالمنطقة للاطلاع على مبناه في موعد غايته ١٤٠٦/١٠/٣٠هـ والله الموفق (١٣٠)

● **تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك** عن رغبتها لاستئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات بالمناطق التالية .

١ - مبنى للمدرسة الابتدائية الاولى بالشرف، ٢ - مبنى للمدرسة الابتدائية الاولى ببداء، ٣ - مبنى للمدرسة الابتدائية الاولى بعلقان.

ويجب ان تتوفر في المباني الشروط التالية :

١ - ان تكون حالة المبنى المعمارية جيدة.

٢ - ان لا يقل عدد الغرف عن اثني عشر مقاس كل منها لا يقل عن ٤ × ٥ متر

٣ - ان يكون بعيدا عن الاسواق والتجمعات ومدارس البنين والدوائر الحكومية

٤ - ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والمراوح واجهزة التكييف

٥ - ان يكون به فناء لتفسح الطالبات ولاقامة مظلة عليه

٦ - ان لا يكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق ان اجر مبناه واخلي بموجب مطالبة.

٧ - استعداد المالك لتنفيذ جميع الاصلاحات والتعديلات التي تراها الادارة

٨ - ان لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة.

فمن لديه مبنى بالشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تأجيره فعليه التقدم بطلبه الى الادارة شعبة المحاسبة - الاجور - او لمندوبي تعليم البنات بالوجه حتى في موعد انصاها ١٤٠٦/١١/١٢هـ مرفقا كروكي للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة صك الملكية مع تحديد الاجرة والله الموفق (٦٨)

● **تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك** عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات بالمناطق التالية

١ - حي الفيصلية - الجهة الجنوبية - بتبوك، ٢ - حي السليمانية بتبوك، ٣ - حي المقيطع بضباء، ٤ - حي الاخوياء بتبوك، ٥ - حي الصناعية بتبوك.

ويجب ان تتوفر في المباني الشروط التالية :

١ - ان تكون حالة المبنى المعمارية جيدة، ومن الخرسانة المسلحة.

٢ - ان لا يقل عدد الغرف عن عشرين مقاس كل منها لا يقل عن ٤ × ٥ متر

٣ - ان يكون بعيدا عن الاسواق والتجمعات ومدارس البنين والدوائر الحكومية

٤ - ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والمراوح واجهزة التكييف

٥ - ان يكون به فناء لتفسح الطالبات ولاقامة مظلة عليه

٦ - ان لا يكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق ان اجر مبناه واخلي بموجب مطالبة.

٧ - استعداد المالك لتنفيذ جميع الاصلاحات والتعديلات التي تراها الادارة.

٨ - ان لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة.

فمن لديه مبنى بالشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تأجيره فعليه التقدم بطلبه الى الادارة شعبة المحاسبة - الاجور - او لمندوب تعليم البنات بضباء في موعد اقصاها ١٤٠٦/١١/١٢هـ مرفقا كروكي للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة صك الملكية مع تحديد الاجرة والله الموفق. (٦٩)

رئيس المجلس الوطني العراقي :

معركة "الفاو" حاسمة في تقصير امد الحرب وارساء السلام بالمنطقة

بيروت/كونا :

اعرب رئيس المجلس الوطني العراقي الدكتور سعدون حمادي عن اعتقاده بأن الحرب العراقية ـ الايرانية في مراحلها الاخيرة وقال ان معركة الفاو مستمرة منذ فبراير الماضي سوف تسهم في تقصير امد الحرب وارساء السلام الجديد في المنطقة .

وقال الدكتور حمادي في مقابلة مع مجلة « الاسبوع العربي » اللبنانية التي تصدر في بيروت في عددها ليوم غد الاثنين ان المؤشرات الاقتصادية والسياسية والعسكرية للنظام الايراني ومنذ فترة غير قصيرة سائرة في هبوط ولايوجد اي بلد في العالم ولوكان من القوى العظمى اذا ماأخذت مؤشراته العسكرية والسياسية والاقتصادية تتراجع لابد ان يصل الى نقطة الانكسار .

ومضى يقول لااعرف تحديد اليوم الذي تحدث فيه نقطة الانكسار لكن ايران تسير نحوها ودرجة مقاومتنا وصبرنا وتحملنا على الاستمرار تفوق بكثير قدرة ايران .

وبالنسبة للوضع في الفاو قال البرلماني العراقي الذي شغل لفترة حساسة وهامة منصب وزير الخارجية ان الوضع الحالي هناك ملائم لنا لان كل يوم يمر تخسر ايران معدات وافرادا انه مصيدة لاستنزاف القوات الايرانية خصوصا انها كل يوم تاتي بتعزيزات جديدة نسحقها .

وقال الدكتور حمادي ان العراق اوقف تصدير البترول عبر ميناء الفاو منذ فترة طويلة وهو ميناء لايصلح في اي حال لتصدير اكثر من خمسة ملايين طن سنويا ولو كان هذا الميناء يصلح لتصدير النفط لما تخلينا عنه واقمنا ميناء بديلا للتصدير في المياه العميقة اسمه ميناء البكر .

واضاف ان العراق يملك الان ميناءين الخور العمياء والبكر ـ واما الفاو فليس ميناء نفطيا ولايصلح لتصدير اي شيء ونحن جادون في استعادته وتحرير اي شبر من التراب الوطني .

وردا على سؤال حول تقييمه لموقف دول مجلس التعاون الخليجي من الحرب قال : مع الوقت وخصوصا بعد كشف حجم المعركة الاخيرة لتضح ان النظام الايراني له نيات عدائية ليس فقط تجاه العراق انما تجاه المنطقة العربية باسرها .

● سعدون حمادي ●

واشار الى ان الادلة على ذلك توافرت اكثر مما كانت عليه في السابق ـ ومهما يكن شعروا ان الخطر لايستهدف فقط العراق بل المنطقة العربية باسرها وهذا في رايي سبب الانعطاف العربي تجاه العراق .

وبالنسبة لموقف الاتحاد السوفياتي من الحرب قال ان موسكو تبذل جهودا مستمرة من اجل طي ملف الحرب وصياغة السلام ـ وفي كل المناسبات اكد لنا قادة الكرملين انهم يبذلون مايستطيعون لوقف التصعيد ولايوجد لدينا اي دليل ينفي ذلك .

واستطرد قائلا ليس لدينا اي مبرر يجعلنا لانصدق الجهد الذي يبذلونه للحد من مفاعيل الحرب .

وقال انني لااصدق ان يلعب السوفيات دور الصديق ودور العدو ولااستطيع ان اقول اننا نشكو من اي ماخذ تجاه موسكو .. في المقابل العراق دولة مستقلة وتنتمي الى معسكر عدم الانحياز والاتحاد السوفياتي يقدر هذا الموقف .

وحول العلاقات العراقية ـ الفرنسية قال الدكتور حمادي/لنا علاقات متطورة مع فرنسا وكذلك مع الاتحاد السوفياتي والعلاقات السياسية والاقتصادية والعسكرية ليست معادلة جامدة بل مضمون يتطور باستمرار .

وبالنسبة للدور الذي يمكن ان يلعبه العراق الذي يرتبط بعلاقات حميمة مع الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية وامكانية اعادة الجسور بينهما قال حمادي/نحن مع التضامن العربي وتعاون كل الاقطار العربية مع المنظمة .. اما ان نلعب دورا في ذلك ام لا فنحن الان في حالة حرب .

ولكنه شدد على القول ان دعم المنظمة في هذه المرحلة المصيرية الحساسة واجب قومي .

واعرب عن ارتياحه للدور التركي في الحرب العراقية ـ الايرانية وقال ان هذا الدور هو الان اكثر توافقا وتلازما مع العراق مما كان عليه قبل عشر او عشرين سنة ونعتقد ان التوجه التركي نحو تمتين العلاقات مع البلدان العربية والاسلامية ايجابي .

واكد ان الشعب المصري جزء من الامة العربية ـ ونرفض اي اجراءات تمسه ونحن لانساوي بين عهد مبارك وعهد السادات ونعتقد ان النظام الجديد ينطوي على توجه يضع حدا لسياسة العداء للامة العربية التي انتهجها السادات .

وبالنسبة للوضع في لبنان قال حمادي/يجب ان يصل اللبنانيون الى اتفاق في مابينهم بعيدا عن الوصاية الخارجية .. اتفاقهم كفيل بانهاء الحرب .

وختم يقول ومهما تعقد الوضع في لبنان باعتقادي ان الحل يبقى لبنانيا بعيدا عن الوصاية .. الحل المعقول هو الذي يحفظ التوازن ربما برعاية عربية .

بدء الاسبوع الثقافي العراقي بتونس

تونس ـ و.ا.خ :

افتتح سفير العراق في تونس هنا يوم الاربعاء الماضي الاسبوع الثقافي العراقي الذي ينظمه المركز الثقافي العراقي بالتعاون مع دار الشباب والثقافة التونسية .

وتعرض خلال الاسبوع الذي اقيم بمدينة منزل تميم ٢٠٠ كيلو متر شمال العاصمة التونسية صور وافلام عن الانتصارات التي يحققها شعب العراق ضد القوات الايرانية الغازية .

ويتضمن الاسبوع معرضا للصور الفوتوغرافية التي تبرز اقتدار الجيش والشعب العراقي وجولات الرئيس صدام حسين في جبهات القتال والمدن العراقية وتفقده لاحوال الجنود والمواطنين ومعرضا اخر للكتاب العراقي يحتوي على مجموعة كبيرة من الكتب ذات العناوين والمواضيع المختلفة .

وتعرض خلال الاسبوع بالاضافة الى ذلك افلام وثائقية مسجلة من جبهات القتال وعروض سينمائية تبرز مقاومة الشعب العراقي للقوى الطامعة في ارضه عبر التاريخ واخرى عن حضارة وادي الرافدين وازدهارها .

كما ستقام امسية شعرية وقراءات ادبية يساهم فيها نخبة من الادباء والشعراء التونسيين .

وزير الكهرباء الكويتي :

عقبات امام الاقرار النهائي لجلب مياه شط العرب ودجلة العذبة من العراق

الكويت ـ كونا :

اعلن وزير الكهرباء والماء الكويتي المهندس محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي في حديث نشر بالكويت امس ان عقبات كثيرة لم تتبين بعد تقف امام مسالة الاقرار النهائي لجلب مياه شط العرب ودجلة العذبة .

وقال في حديث مع صحيفة (السياسة) نشرته في عددها الصادر هنا امس ان ابرز هذه المشاكل هي مسالة تثمين الاراضي التي يمر عبرها خط الانابيب والعائدة للملكيات الخاصة .

واشار ان هذا يتبين بعد دراسة الموضوع دراسة وافية قائلا ان وزارة الكهرباء والماء تعمل الان في اقصى سرعة لها لاتمام هذا الموضوع .

واوضح ان الاجراء النهائي والسليم هو الذي يتخذ بعد وصول المعلومات الينا وبعد ان يتم توزيعها على الشركات الاستشارية والتي على ضوء هذه المعلومات تقوم بتقديم الطريقة التي نجلب فيها المياه من النهرين العراقيين باحسن اسلوب وبارخص سعر .

واضاف ان هناك نوعين من المياه المراد جلبها من العراق مياه للزراعة وتؤخذ من شط العرب ومياه للشرب وتؤخذ من نهر دجله وان هنك ست شركات حتى الان تقدمت لذلك ونحن بدورنا نقوم بدراسة هذه المشاريع المقدمة وعرضها بعد ذلك على اللجنة الوزارية بمجلس الوزراء لتقرر المشروع المناسب من هذه المشاريع او ترى دمج مشروعين بمشروع واحد من شركتين مختلفتين .

وذكر انه بعد هذا الاجراء وعندما تقرر الطريقة توضع المواصفات وتطرح في مناقصة وياتي المقاول ليقوم بالتنفيذ مؤكدا ان هذه الاجراءات تاتي لضخامة المشروع واهميته والذي يستغرق تنفيذه حوالي خمس سنوات .

وعن المشاكل التي يعتقد انها قد تحول دون تنفيذ المشروع والطريق الذي تسلكه انابيب المياه من العراق حتى الكويت قال الوزير ان الامور المفصلة لم تتضح حتى الان الا ان هناك جزءا من الاتفاقية الموقعة مع العراق تثمن الاراضي اذا كانت اراضي خاصة باسعار السوق ما قد يجعلها باهظة الثمن .

ميرغني يعلن استعداد السودان للوساطة بين العراق وايران



● ميرغني

الكويت/كونا :

طالب رئيس مجلس السيادة السوداني السيد احمد الميرغني بوقف النزيف الذي يسيل من جسم الامة الاسلامية منذ سبتمبر عام ١٩٨٠ ودعا الى ضرورة توظيف الامكانيات التي تهدر نتيجة الحرب العراقية الايرانية لمحاربة العدو المشترك « اسرائيل » وتحرير القدس الشريف .

ودعا الميرغني في حديث لصحيفة الانباء نشرته امس الى العمل لعقد مؤتمر القمة العربي من اجل الخروج بحلول للمشكلات التي تواجهها الامة العربية والتحديات الكبيرة التي تتحداها .

واعرب الميرغني عن استعداد بلاده القيام بوساطة بين ايران والعراق لتقريب وجهات النظر بينهما خاصة وان السودان يتمتع باحترام شديد من قبل الطرفين .

واضاف ان السودان وضع خطة لتنقية الاجواء العربية والعمل على قيام السودان بدور الوساطة للمساهمة في حل الخلافات العربية وتحقيق التضامن العربي كما اعرب عن استعداد السودان القيام بتقريب وجهات النظر بين كل من مصر وليبيا .

وعن السياسة الخارجية السودانية اكد الميرغني انها تقوم على الحياد الايجابي وعدم الانحياز وعدم التدخل في السياسة الداخلية لكل الدول .

وحول علاقات السودان مع اثيوبيا التي لها دور في دعم المتمردين في الجنوب السوداني قال ميرغني ان علاقات البلدين ستشهد تطورا ملحوظا من خلال مباحثات ستعقد قريبا بينهما لتسوية اوضاع كثيرة مهمة .

وطالب رئيس مجلس السيادة السوداني بضرورة التنسيق بين الدول العربية والعمل الجاد لدعم التعاون العربي الافريقي بغية خلق علاقات طيبة ووطيدة مع دول القارة السوداء خاصة بعد ان تسللت لها الافعى الصهيونية وان من اهم الاهداف التي سيحققها هذا التعاون هو تحجيم ومواجهة هذا التوسع الصهيوني وان لدى السودان خطة لهذا التحرك كما لديها خطة للتحرك العربي من اجل تحقيق التضامن العربي اولا وقبل كل شيء .

وحول الاوضاع الداخلية في السودان وخاصة الوضعين الدستوري والاقتصادي اكد احمد الميرغني ان الحكومة السودانية شخصت الاخطاء في هذه المشكلات ووضعت الداء لبعض منها وهي تقوم الان لتحديد مواصفات الدواء للمشكلات الاخرى .

واضاف ان العمل جار على قدم وساق من قبل كل القوى السياسية السودانية لانجاح المؤتمر الدستوري الذي سيقوم برسم السياسة الواضحة للسودان كما ان جميع القوى تتفق على مبدا وحدة الوطن وسلامته وان يكون متماسكا متقدما مزدهرا .

واعرب المسؤول السوداني عن امله في ان يشارك في هذا المؤتمر جميع القوى بما فيهم زعيم حركة جنوب السودان العقيد جون قرنق .

وعن مشكلة الجنوب قال الميرغني انها من اولى اولوياتنا ونبذل كل جهدنا بمحاصرتهاوحلها والوصول الى تسوية عن طريق الحوار وستكشف الاسابيع القليلة القادمة الكثير نحو تحقيق هذا الهدف .

اما عن الوضع الاقتصادي في السودان ومشكلة الديون التي يواجهها قال ان الحكومة تعمل على بحث اوجه التعاون مع البنك الدولي وصندوق النقد الدولي والمجموعة الاوروبية وغيرها من الجهات التي مولت وتمول السودان للخروج معها الى صورة مشتركة جديدة للعمل بيننا .

واضاف ان الدولة الان بصدد وضع خطة شاملة للاصلاح الزراعي وتوفير كافة الامكانيات المادية لها لتصبح مقولة ان السودان سلة غذاء العالم حقيقة مرئية .

ورحب في الوقت نفسه برؤوس الاموال العربية لتاخذ دورها في الاستثمار بالسودان وفق قوانين استثمارية صحيحة ومفيدة للجانبين .

وقد اشاد الميرغني بالمساعدات التي قدمتها دولة الكويت للسودان لتنمية المشروعات في الجنوب السوداني والوقوف مع السودان في محنة الجفاف التي اصابت السودان ودولا افريقية اخرى خلال السنوات القليلة الماضية .

ووصف علاقات بلاده بالكويت بانها متطورة ومتميزة وعبر عن شكره وتقديره للكويت حكومة وشعبا لوقوفها الدائم الى جانب السودان .

طارق عزيز يدعو الى « آلية » جديدة للعمل العربي المشترك اساسها قمة اغلبية

الكويت/كونا :

دعا نائب رئيس الوزراء وزير خارجية العراق طارق عزيز في مقابلة نشرت هنا امس الى توفير الية جديدة للعمل العربي المشترك تقوم على عقد قمة منتظمة .. تمثل الاغلبية ومن يريد الحضور .

وقال في مقابلة مع صحيفة « السياسة » انه من الخطأ الربط بين القمة العربية واللقاء العراقي ـ السوري فلا علاقة بينهما .. لكن المشكلة اننا صرنا بحاجة الان الى الية جديدة للقاء عربي سنوي منتظم يعقد بمن يحضره لتمثيل الاغلبية .

واضاف المسؤول العراقي قائلا ان العرب ـ يريدون الانتظام في عمل الجامعة العربية كما يريدون اسلوبا مهذبا في التعامل العربي .. وهناك ١٩ دولة قادرة على ان تجتمع بشكل معقول وتحل مشاكلها بالتفاهم .. فكيف تصبح







● طارق عزيز ●

جميع هذه الدول اسيرة لدولتين فاية مجموعة تقبل بمثل هذه الاقلية .

وردا على سؤال حول الوجه الاقتصادي للتحالف بين ايران وسوريا قال عزيز : لقد استفادت سوريا على جبهتين اولاهما جبهة مباشرة بمنع النفط العراقي من المرور في الاراضي السورية عام ١٩٨٢ فحصلت سوريا على تسعة ملايين طن من النفط الايراني مليون منه بالمجان والبقية باسعار مخفضة ولم تدفع سوريا شيئا في اعوام ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ١٩٨٥ .

وقال ان هناك تناقضا اخر بين سياسة البلدين الحليفين في لبنان ـ فالايرانيون يحلمون بجمهورية لهم في لبنان وهذا ينسف استراتيجية الرئيس الاسد في هذا البلد المجاور الذي كلف سوريا غاليا .. واضاف يقول : ان حلفاء سوريا في لبنان كلهم خائفون من حلفاء ايران .. كما حصل بين الحزب القومي السوري وحزب الله .

واعرب عن اعتقاده بانه لاحل الان في لبنان العرب سلموا لبنان للمذبحة .

وبالنسبة للوضع في جزيرة الفاو باقصى جنوب العراق التي تحتلها ايران منذ فبراير الماضي قال السيد عزيز : بعد معركة الفاو انقشع الوهم الذي اراد الرئيس الاسد ان يخلقه في الخليج وهو انه قادر على حمايته من التوسع الايراني .

ويذكر ان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي قد عاد امس الى بغداد بعد زيارة ليوغسلافيا استغرقت عدة ايام .

واجرى السيد عزيز مباحثات مع سنان حسناني رئيس مجلس الرئاسة لجمهورية يوغسلافيا وزيمليارج نائب رئيس الوزراء ورائيف دزدارا فيتيش وزير الخارجية تناولت العلاقات الثنائية والاوضاع في المنطقة والتحضيرات لمؤتمر قمة حركة عدم الانحياز .

مبعوث كرامي يبدأ زيارة خليجية

بيروت ـ ق.ن.ا :

يبدأ السفير سميح البابا مدير الشئون السياسية في وزارة الخارجية اللبنانية يوم الثلاثاء المقبل جولة في عدد من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تستغرق عدة ايام .

وذكر في بيروت امس ان السفير البابا سيقوم خلال هذه الجولة بنقل رسائل من السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني لقادة الدول التي سيزورها تتعلق بتطورات الوضع في لبنان .

من جهة اخرى وصل الى بيروت امس قادما من الرياض ظافر الحسن السفير اللبناني لدى المملكة وذلك بهدف اجراء الترتيبات اللازمة لزيارة الرئيس اللبناني امين الجميل للمملكة قريبا .

وفد الشباب القطري يصل الرياض في طريقه للصومال

الدوحة ـ كونا :

يغادر وفد شبابي قطري الدوحة يوم الثلاثاء المقبل الى الرياض في طريقه الى الصومال للمشاركة في معسكر عمل سيعقد بمقديشيو في الفترة من ٥ ـ ١٦ يوليو المقبل .

وسيضم المعسكر ١٥٠ شابا بينهم ٧٢ شابا من دول مجلس التعاون الخليجي بواقع ١٢ شابا من كل دولة في المجلس .

ويتضمن برنامج المعسكر الذى جاء تنفيذا لقرار وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس بناء مسجد بالمعسكر لخدمة القرى المجاورة له والقيام بتشجير بعض المناطق وتمديد مواسير مياه في قرى مجاورة وبرامج ثقافية واجتماعية ورياضية اخرى اضافة الى زيارات استطلاعية لبعض المناطق .

ويهدف المعسكر الى تعزيز الروابط الاخوية بين ابناء دول مجلس التعاون الخليجي وابناء الدول العربية .

وتاتي زيارة الوفد القطري الى الرياض للانضمام الى وفود شباب دول المجلس التي تتجمع في الرياض للتوجه معها يوم الخميس المقبل الى العاصمة الصومالية .



● راس الخيمة

استقبل سمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات العربية المتحدة حاكم راس الخيمة امس الشيخ صالح السليمان الفوزان السفير السعودي لدى دولة الامارات .

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

● الدوحة :

استقبل سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر صباح امس جان ملحة سفير لبنان لدى دولة قطر وذلك لوداع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله .

وقد منح سمو امير قطر السفير اللبناني وسام الاستحقاق تقديرا لمساهمته البناءة في زيادة توثيق العلاقات بين البلدين .

ومن جهة اخرى استقبل سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري سفير الجمهورية اللبنانية لدى قطر .

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين دولة قطر ولبنان .

● دبي :

تم هنا امس افتتاح اربع خطوط ملاحية جديدة تابعة لشركة البحر الاسود السوفيتية للملاحة الى موانيء امارة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة

وقال مصدر مسئول بمكتب الوكيل المحلي للشركة السوفيتية بدبي ان هذه الخطوط ستعمل بصفة منتظمة بين موانيء شمال اوروبا والولايات المتحدة الامريكية والبحر المتوسط والبحر الاسود وموانيء الشرق الاقصى مرورا بدبي

● بغداد افتتح هنا امس الاسبوع الثقافي اليمني الاول

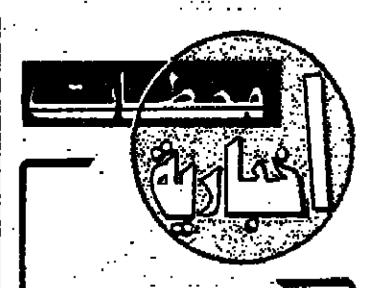
ويشتمل برنامج الاسبوع على فعاليات فنية وادبية وتراثية وتنموية .

● الكويت

بدات وزارة المالية والاقتصاد الكويتية اعتبارا من امس بتصفية ٢٣ شركة كويتية مساهمة مقفلة قامت بتملك معظم اسهمها مؤخرا .

وقد بدات الوزارة امس بتصفية اول شركتين مقفلتين هما شركة اتحاد المناخ العقارية والشركة العربية الاوروبية العقارية حيث عقدت امس الجمعيات العمومية العادية وغير العادية لهاتين الشركتين للموافقة على تصفيتهما بناء على طلب الوزارة التي اصبحت المالك الرئيسي وصاحب القرار في التصفية

وستستمر الوزارة بتصفية باقي الشركات المقفلة تباعا حيث يتوقع لها ان تنتهي في منتصف شهر يوليو



زيـــارة

القاهرة ـ

اعلن بالقاهرة امس ان الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري سيقـوم بـزيـارة رسمية الى الجمهورية العربية اليمنية خلال الايام القليلة القادمة .

وسيحمل الدكتور عبدالمجيد رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الى الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

اتفاقيــــة

عمان ـ

ذكرت مصادر وزارة العـدل الاردنية ان اتصالات تجرى بين عمان والقاهرة من اجل توقيع اتفاقية قضائية بين البلدين تتضمن فيما تتضمنه مادة تقضي تبادل المجرمين بين البلدين .

وياتي بتوقيع الاتفاقية في اطار التعاون بين البلدين في مختلف المجالات خاصة ان جميع الدول العربية باستثناء مصر وقعت على الاتفاقية القضائية المنبثقة عن مجلس وزراء العدل العرب عام ١٩٨٣

سياحـــــة

انقرة ـ

تعاني تركيا التي اشتهرت بانها اقل دول البحر المتوسط تكلفة بالنسبة للسياحة هذا العام من قلة عدد المصطافين الاجانب والغاء الحجز بسبب الارتفاع الكبير في الاسعار .

وحذر وزير السياحة مكرم تاسيوغلو اصحاب الفنادق لكي يخفضوا الاسعار بنسبة ٢٠٪ هذا الموسم ..

اضـــــراب

رومـــا ـ

توقفت حركة الطيران المحلي والدولي من والى ايطاليا بعد ظهر امس تماما بسبب اضراب العاملين في المراقبة الجوية التابعين لنقابة القطاع المستقلة .

ويطالب العاملون في المراقبة الجويةمنذ فترة بتجديد عقد العمل وتحسين شروط الخدمة .

عمـــدة

مونتريـال ـ

اعلن جان درابو رئيس بلدية مدينة مونتريال الاسطوري امس انسحابه من الحياة البلدية بعد ٢٩ عاما من توليه هذا المنصب جاهد خلالها لكي يضع مدينته في مكان بارز على خريطة العالم .

واوضـح درابـو ٧٠ عـامـا للصحفيين ان سبب عدم اعتزامه ترشيح نفسه في الانتخابات القادمة انما يرجع لاسباب صحية .

خطة اردنية لتنمية الضفة الغربية

الكويت ـ ق ن ا ـ

ذكرت انباء صحفية نشرت بالكويت امس ان الاردن اعد خطة خمسية للتنمية في الضفة الغربية المحتلة تهدف الى تطوير اقتصاديات الضفة وايجاد الحلول لمشاكل العمل التي ستنجم عن عودة اعداد من الفلسطينيين من دول الخليـج العربيـة نهائيـا لاسبـاب متعددة .

واضافت صحيفة الوطن الكويتية ان الخطة الاردنية التي اعدها مروان دودين وزير شئون الارض المحتلة تهدف ايضا الى اعادة فتح المؤسسات الرسمية الاردنية في الضفة الغربية واعادة المساعدات الاردنية للمجالس البلدية والقروية في الارض المحتلة .

ونقلت الصحيفة عن مصادر مطلعة في عمان انه سيجري بمقتضى الخطة زيادة الوجود المدني الاردني في الاراضي المحتلة وتوسيع دور الاردن تمهيدا لتسليم مؤيديه للمناصب الهامة هناك .

ومن جهة اخرى ذكرت الصحيفة ان منظمة التحرير الفلسطينية بصدد اعداد خطة تنمية شاملة في الاراضي المحتلة .

واعلن سمو الامير حسن نائب الملك وولي عهد الاردن امس ان خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الاراضي العربية المحتلة التي اعدها الاردن تشكل اطار عمل شامل لنظرة الاردن الاساسية في مختلف هذه القضايا وفق الاولويات في الضفة الغربية المحتلة .

وقال سموه في حديث بثه راديو عمان امس ان وضع هذه الخطة ياتي تجاوبا مع تطلعات المواطنين هنـاك لحل مشكلاتهم ومواجهة احتياجاتهم .

واضاف ان السياسة الاردنية في هذا الصـدد تستهدف التـاكيـد عـلى الهويةالعربية في الارض المحتلة وابقاء الاردن نافذة عـلى العالم العـربي لتستطيع المجتمعات العربية ان تستمر في دعمها وتطبيق مفهوم التنميـة الشاملة والحفاظ على الهوية العربية .

وحذر من انه اذا لم يتم تنفيذ مفهوم التنمية والحفاظ على الهوية العربية فان الضفة الغربية المحتلة ستتحول الى نقطة انطلاق اقتصادي واجتماعي ناهيك عن الجانب السياسي والعسكري لطموحات سلطات الاحتلال .

● الامير حسن ●

مصرع ثمانية اشخاص في حادث تصادم بين معدية نرويجية وسفينة شحن سويدية

فريدريكسهافن ـ اف ب ـ

اعلـن المسئـولـون في مينـاء فريدريسكهافن الدنماركي صباح امس ان ثمانية اشخاص بينهم طفلان لقوا مصرعهم الليلة قبل الماضية في نحو الساعة ١٧٫١٩ جمت في اقل من ٣٠ ثانية على بعد ثلاثة اميال بحرية شرقي ميناء سكاجن ميناء دنماركي عـلى الخليج الذي يفصل بين الدنمارك والسويد وذلك على اثر حادث تصادم بين معدية دنماركية وسفينة شحن سويدية .

ومن بين الركاب الـ ١١ لسفينة الشحن السويدية التي ترفع علم بنما امكن انتشال ثلاثة فقط بواسطة قارب انقاذ ارسلته المعديةالنرويجية بيتى فيسـل ونقلـوا الى مستشفـى فريدريكسهافن .

وذكر المسئولون في الميناء ان حادث التصادم وقع بينما كان يظهر ضباب كثيف حيث انخفضت الرؤية الى اقل من ٢٥ مترا ولم يوضحوا حتى الآن اسباب الحادث اذ ان المعدية النرويجية مزودة بجهازي استشعار كانا يعملان وقت التصادم .

تشكيل لجنة للامن النووي في الصين

بكين ـ

صرح جوشويان نائب وزير العلوم والتكنولوجيا بان الصين شكلت لجنة خبراء صينيين لشئون الامن في مجال الطاقة النووية .

واوضح نائب الوزير ان الامن هو مفتاح تنمية الطاقة النوية .

واضاف نائب الوزير الصيني ان للجنة المكونة من ٣٥ خبيرا مهمتها مساعدة الحكومة في وضع سياستها وتحديد الاجراءات الواجب احترامها واعـداد الابحاث في مجـال الامن النووي .

ومما يذكر ان الصين تقيم حاليا محطة نووية قوتها ٣٠٠ ميجاوات تصميم صيني في كينشان على بعد ١٠٠كم جنوبي شنغهان

كما ابرمت عقـدا مع فـرنسا وبريطانيا لاقامة محطة نووية قوتها ١٨٠٠ ميجاوات في دايا باي بالقرب من هونج كونج .

وذكر الخبراء ان المحطتين اللتين يبدا تشغيلهما عامي ١٩٨٩ و١٩٩٥ ستعملان بنظام المياه المكيفة الضغط وهو اسلوب اكثر امنا من الجرافيت المستخدم في محطة تشرنوبيل .

وسبق ان وقعتالصين وفرنسا اتفاق امن لمحطة دايابای .

وقد اتفق على تطبيق معايير الامن الفرنسية نظرا لان شركة فراماتوم الفرنسية هي التي تقدم مفاعلات المحطة .

الهند تمارس ضغوطاً على التاميل لقبول مقترحات السلام

كولومبو ـ كونا ـ

ذكرت مصادر دبلوماسية امس ان الحكومة الهندية بدات بممارسة ضغوط على الزعماء السياسيين لثوار التاميل الذين يقيمون في جنوب الهند لقبول صفقة سلام عرضها رئيس جمهورية سريلانكـا جواردين لانهـاء الحرب العرقية في الجزيرة .

واكدت هذه المصادر الدبلوماسية في كولومبو وعاصمة جنوب الهند مدراس على حد سواء ان اشارة ارسلت الى ثوار التاميل بان الوقت قد حان ليقبلوا صفقة السلام وقبول حل سياسي .

وقال دبلوماسي من احدى دول جنوب آسيا امضى اكثر من شهر في مدراس وطلب عدم نشر اسمه انه حتى الراي العام في ولاية نادو التاميلية في جنوب الهند وعدد سكانها ٥٠ مليون نسمة يشعر ان على اللاجئين من طائفة التاميل الذين قدموا من سريلانكا وعددهم ١٢٠ الف لاجيء ان يعودوا الى بلادهم .

وكان الرئيس جواردين قد كشف على الصفقة يوم الاربعاء الماضي لتسعة احزاب رئيسية معارضته وقال ان اقامة تسعة مجالس اقليمية منتخبة سيمنح هذه المناطق حكما ذاتيا كافيا ضمن دستور سريلانكا الاتحـادي لادارة شئونهم في شئون الامن الداخلي واللغة والتعليم والتنمية الصناعية والزراعية والثقافية .

واعلن جواردين في مؤتمر صحفي عن عزمه على المضي قدما في تنفيذ مقترحاته سواء ايدها ثوار التاميل او اي حزب سياسي معارض ام عارضوها .

وقال ان ما عرضه هو الحد الادنى وليس الاقصى الذي يستعد لمنحه للمقاطعات في ظل دستور سريلانكا

وقد وافقت ثمانية احزاب من اصل تسعة على المقترحات بصورةعامة قالت انها تشكل قاعدة جيدة للبدء في انهاء العنف الطائفي والعرقي .

ولكن السكـرتير العـام لمؤتمـر الكونغرس للتاميل الدكتور نيـلان تيراشيلفام صرح بان المقترحات لاتحقق طموحات التاميل .

كوسيجا يسعى لجمع شمل الاغلبية الممزقة

استقالة كراكسي تضع ايطاليا أمام تحدٍّ صعب !

روما ـ اف ب ـ

تواجه ايطـاليا غـداة استقالـة الحكومة الاشتراكية برئاسة بتينو كراكسي تحديا صعبا .. هو جمع شمل اغلبية ممزقة او البحث عن حل افتراضي بديل .

وليس امـام الـرئيس الايطـالي فرنشيسكو كوسيجا سوى ٢٤ ساعة ليستعد للمشاورات السياسية التي سيبدا في اجرائها غدا الاثنين في محاولة لاخراج ايطاليا من ازمتها الحكومية .

ويرى المراقبون السياسيون ان المهمة تبدو صعبة اذ لاتلوح على ما يبدو حلول مرتقبة .

وهناك افتراضات تتمثل اساسا في اعادة تعيين كراكسي الذي لم يقبل كوسيجا استقالته بعد وتكليفه بتشكيل حكومة جديدة واقتراع في البرلمان على الثقة في الحكومة الحالية وتعيين رئيس اخر لمجلس الوزراء او اللجوء الى الانتخابات المبكرة .

وبعد ان التقى كوسيجا كما ينص الدستور برؤساء الدولة السابقين ورئيس مجلس الشيـوخ والنواب وسكرتيري الاحزاب سيتخذ قرارا يوم الاربعاء القادم على الارجح .

واما اعادة الحكومة الراهنة لممارسة اعمالها دون قيد او شرط فهي عملية تبدو صعبة .

وتقول صحيفة كوريرى دي لاسيرا المستقلة ان اغلبية الخمسة اشتراكيون وديمقراطيون مسيحيون واجتماعيون ديمقراطيون وجمهوريون وليبراليون تبدو بعد ١٠٥٧ يوما من النشاط المتواصل كثوب مهلهل .

ويضاف الى ذلك تفاقم النزاع الشخصي في الاونة الاخيرة بين كراكسي وكيريكو دو ميتا سكرتير عام الحزب الديمقراطي المسيحي .. اذ قلما توجد مسالة لاتظهر بشانها خلافات غالبا ما تكون عميقة بين اعضاء الاغلبية .

وينعكس هذا التصدع بشدة على العلاقات بين البرلمان وبين حكومة سقطت ١٦٣ مرة بسبب خيانة نواب من الاغلبية الاقتراع سرى

واما بالنسبة للبحث عن رئيس جديد للوزراء فيبدو محفوفا بالمخاطر ويطالب الحزب الديمقراطي المسيحي ٣٣٪ من هيئة الناخبين بالحاح ببديل على راس قصر شيجى غير ان الفرص قليلة ليقبل سكرتير عام الحزب الاشتراكي الايطالي الاشتراك في ائتلاف سيفقد فيه دون الحكم الذي اضطلع به سواء لاسباب شخصية او بسبب تشكيله الحزب الاشتراكي الايطالي لايمثل سوى ١١٪ من الاصوات .

كراكسي

رجل دولة

ويعد بيتينو كراكسي الذي قدم مساء امس الاول استقـالتـه الى رئيس الجمهورية رجل دون تصل شدة طموحه عـلى الاقل الى مقـدار ارتبـاطـه الايديولوجي .

وقـد رد كراكسي عـلى الحملات الهجومية التي شنها ضده شركاؤه في لعبة الاحزاب مستخدما استراتيجية الحكومة حيث نبه بانه اذا كان اولئك الذين يشكلون معا الحكومة على خلاف مع نشاطها فان عليهم جميعا يقع عبء خطر تغييرها امام الناخبين اذا تطلب الامر ذلك .

وكراكسي الذي يعد فارع الطول بالنسبة للايطاليين حيث يبلغ طوله ١٫٩٠ متر لازال يتسم حتى الآن وهو في الرابعة والخمسين من عمره بالسيلسي الشاب الطموح اذا قارناه ببعض المسئولين السيـاسيين في الاحـزاب الاخرى .

ومنذ شبابه لم يكن مولعا بالافكار السيـاسية قـدر ولـوه بـالمعـركـة السياسية ..

وبعد سلسلة من النضال في الشباب الاشتراكي حيث انضم الى الحزب الاشتراكي الايطالي وهو بعد في ١٨ من عمره اصبح عضوا في اللجنة المركزية في سن ٢٣ وانتخب بعد ثلاثة اعوام مستشارا في بلدية ميلانو .

ولما انتخب عضوا في البرلمان في سن ٣٤ ظل محافظا على مقعده فيه واخذ يرتقي كاداري له وزنه في مناصب الحزب فبعد ان كان سكرتيرا عاما مساعدا في عام ١٩٧٠ تولى رئاسة الحزب في عام ١٩٧٦

واخيرا وباعتباره الرجل الاول داخل الحزب امتد طموحه الى الحزب باسره وحلم بان يجعل من هذا الحزب الصغير الذي يزاحمه منذ عام ١٩٤٥ الحزب الـديمقـراطـي المسيحي والحـزب الشيوعي حزبا كبيرا حديثا

ويتعين عليه عندئذ ان يغير بنية حزب هامشي ليجعل منه جهازا للسلطة يتطلع الى تولي مسئوليات الحكومة اي الى اجراء ثورة في الحزب الاشتراكي الايطالي .

ولم تكن لابن ميلانو العمـلي والاشتراكي الديمقراطي اكثر منـه اشتراكيا افكار مسبقة ازاء اجراء تحالف مع احزاب ابعد ماتكون عن ايـديـولـوجيـة الاشـتراكيـين مثـل الليبراليين وان منطق الفوز بالسلطة دفع بطبيعة الحال سكرتير الحزب الاشتراكي الايطالي الى اشراك حزبه في ائتلاف خماسي يضم الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الاشتراكي الايطالي والحزب الاشتراكي الديمقراطي الايطالي والحزب الليبرالي الايطالي والحزب الجمهوري الايطالي .

وكان بحاجة الى اللجوء الى نفس الاسلوب العملي والكثير من الجراة حتى يجعل شركاءه يقبلون ان يتمكن الحزب الاشتراكي الايطالي بالاصوات الـ ٧٣ التي فاز بها من اصوات الائتلاف الحكومي البالغ عددها ٣٦٦ صوتا من ان يصبوا الى الهيمنة على الائتلاف .

وهكذا اصبح ووسط دهشة الجميع اول رئيس لمجلس الوزراء الاشتراكي في ٤ اغسطس عام ١٩٨٣

وخلال ثلاثة اعوام من الحكم ومع بقائه سكرتيرا عاما يحافظ على حزبه بكل حزم اجتهد كراكسي في اقناع ايطاليا بانه ليس مجرد رجل حزب وانما رجل دولة .

وكان ذلك مفهوما غير مالوف في بلد ابتلى بالتجربة الفاشية في الفترة الواقعة بين الحربين العالميتين .

كما ان رسامي الكاريكاتير غيروا اسمه بشكل قاس الى بينيتو ورسموه مرتديا قميصا اسود اشارة الى قميص موسوليني .

رأي سياسي

أزمة الأوبك .. الى أين ؟

الأزمة التي تعاني منها الاوبك هي أزمة داخلية اكثر منها خارجية .. فانعدام السياسة الموحدة لدول الاوبك وطمع (البعض) جعل الاوبك في مرحلة من أشد المراحل خطورة .. وقد قاد البعض الاوبك ـ بقصد أو بدون قصد ـ الى شفا هاوية سحيقة وما هو هذا البعض ما يزال مستمرا في ذلك .

فعندما ارتفعت الأسعار النفطية في عام ١٩٧٣ كان هناك من ينادي بأن يكون الارتفاع تدريجيا ولا يكون طفرة كبيرة حتى لا تحدث هزات شديدة في الاقتصاد العالمي ، ولكن كان هناك من تزعم حركة لحدوث طفرات في أسعار النفط حتى وصلت أسعاره الى اكثر من اربعين دولارا للبرميل وقد انساقت بعض من دول الاوبك وراء هذا البعض طمعا في الكسب السريع ولم يعر الطامعون في الكسب الذين كانوا ينادون بعدم حدوث طفرات، أي انتباه ، وانتصر جانب الكسب السريع .

وقد كانت هناك أسباب تقف وراء من كانوا ينادون برفع اسعار البترول الى اعلى درجة ممكنة ومن اهم هذه الاسباب ان الاحتياطي النفطي لهذه الدول قليل وانهم يريدون بيع بترولهم بأسعار عالية حتى اذا نضب البترول يكونون قد جمعوا ثروات لا بأس بها لبلادهم وقد دفعهم هذا التفكير السقيم الى تجاوز معدلات الانتاج والتي كانت محددة لهم وكذلك تجاوز هذه المعدلات بلدان اخرى من داخل الاوبك طمعا في الحصول على عوائد عالية لنفطهم ....

وكان ذلك بداية النهاية لاسعار النفط المرتفعة وبدات اسعار البترول في الانخفاض حتى وصلت الى ٩ دولارات للبرميل الواحد بعد ان كان اكثر من ٤٠ دولارا للبرميل ..

واليوم نجد في اجتماعات الاوبك والتي تعقد في بريوني حاليا نفس المنهج وهو يحاول ان يعيد نفسه وان يرتفع بالاسعار من ٩ دولارات للبرميل الى ٢٨ دولارا للبرميل .. والاكثر من ذلك انه يريد من غيره ان يدفع ثمن ارتفاع الاسعار ولا يريد ان يتحمل هو اي شيء والدافع الوحيد لذلك هو ان احتياطه النفطي يستنفد وبسرعة منخفضة ..

يريد التيار المتشدد في الاوبك الرجوع بالاسعار الى ٢٨ دولارا للبرميل وان يخرج منتصرا من اجتماعات الاوبك .. لا يريد أن يستمع لصوت الحكمة وان ترتفع الاسعار تدريجيا واننا نعجب اذا كان هذا التيار المتشدد يريد ارتفاعا سريعا للاسعار فلماذا لا يوقف انتاجه النفطي لفترة ما حتى تمتص الاسواق الفائض النفطي وتعود الاسعار للارتفاع ولماذا يريدون تخفيض انتاج غيرهم ويطالبون بزيادة انتاجهم ؟ !

ان مشكلة الاوبك هي مشكلة داخلية وليست مشكلة فائض نفطي في الاسواق .. المشكلة تكمن في جزء من الاوبك يمكن بتره وستستمر الاوبك بدون هذا الجزء بل وستكون افضل حالا مما هي عليه الان .. ان عقليات المتشددين داخل الاوبك والتي لا تريد الاستماع لصوت العقل والذي يمكن عن طريقه اعادة سيطرة الاوبك على الاسواق ، لا ينبغي ان تكون عقبة امام قوة الاوبك وتماسكها .. فهذه الدول مجتمعة لا تنتج ـ اذا انتجت باقصى طاقاتها ـ اكثر من خمس انتاج الاوبك وهي تسنبة لن تؤثر في مسيرة الاوبك .. صحيح ان العلاج قد يكون مؤلما ولكن لا بد من تناوله للشفاء .. وشفاء الاوبك لن يكون الا بتخلصها من الجزء السقيم ..

ابراهيم عبداللطيف

الحكومة الامريكية تراقب انتخابات اليابان

ارتفاع شعبية ناكاسوني .. واجماع على فوز الحزب الحاكم

طوكيو ـ كونا ـ

اجمع المراقبون في طوكيو امس على ان الانتخابات النيابية العامة التي ستجـرى لاعضاء مجلس البـرلمان الياباني ـ الدايت ـ لايتوقع ان تاتي بنتائج مثيرة وبالتالي لاتغير شيئا في السياسات الخارجية والمحلية .

ويشير المعلقون الى انه في الوقت الذي قد يكون من الضروري ان تجلب الانتخابات تغييرا في الحكومة في الدول الديمقراطية فان هذا لم يحدث في اليابان منذ اكثر من ٣٠ عاما .

ومن المرجح ان يعيد الناخبون اليابانيون الحزب الديمقراطي الليبرالي للحكم وحده او مع شريك ائتلاف صغير كما هو الحال الآن حين يتوجهون الى صناديق الاقتراع يوم الاحد القادم لانتخاب ٥١٢ عضوا في مجلس النواب و١٢٦ عضوا في مجلس الشيوخ .

ويلاحظ ان ٥٤٪ من الناخبين ايدوا حكومة رئيس الـوزراء يـاسـوهيرو ناكاسوني في استفتاء للراي نشرته صحيفة يابانية مؤخرا وتعتبر هذه نسبة عالية لاي زعيم لحزب المحافظين .

ويبدو ناكاسوني واثقا من نفسه الى حد دفعه الى التصريح قبل بضعة ايام ان احزاب المعارضة اشبه بصغار في رياض الاطفال قائلا انها غير مستعدة كي تحل محل حزبه الحاكم .

ويذكر ان حزب المحافظين احتكر الحكم منذ تشكيله باندماج الحزبين الديمقراطي والليبرالي عام ١٩٥٥ وفي ذلك الوقت لم يكن هناك سوى حزبين معارضين هما الاشتراكي والشيوعي .

اما الآن فان المعارضة تتكون من ستة احزاب مختلفة غالبا ولكنها اعلنت في الاونة الاخيرة انها وقعت اتفاقا لتوحيد حملتهـا ضـد الحـزب الحـاكم في الانتخابات المقبلة التي لايرى احد انها ستكون مثيرة .

وردا على سؤال وكالـة الانباء الكويتية ـ كونا ـ قال احد المراقبين السياسيين ان فوز حزب المحافظين باغلبية شيء محقق لانه حزب جلب الرخاء لليابان بينما الاحزاب الاخرى اذا جاءت للحكم فانها قد تفرض التاميم وتضعف اقتصاد البلاد وتخل بتوازن السياسات .

ويواصل المعلقون توجيه الانتقاد لنـاكاسـوني لانه اقحم مـوضـوع الانتخابات قبل الاوان كي يعيد لحزبه القوة البرلمانية التي فقدها في انتخابات عام ١٩٨٣ والتي اجبرته على تشكيل الائتلاف مع النادي الليبرالي الجديد .

ويرى البعض ان ناكاسوني يريد تحقيق النصر لحزبه كي يحمله على تجديد رئاسته للحزب والوزارة في انتخابات الرئاسة في نهاية اكتوبر القادم .

ويقول خصوم ناكاسوني في حزبه ان قانون الحزب لايسمح بتجديد الرئاسة ثلاث مرات ولهذا يميل اخرون من المعلقين الى الاعتقاد ان ناكاسوني يريد على الاقل اعادة الهيمنة لحزبه على اللجان البرلمانية ومن ثم التخلي عن المنصبين القياديين لواحد من الزعماء الجدد .

والجدير بالذكر ان كبار رجال الاعمال طلبوا من ناكاسوني وزعماء حزبه امس ان يعملوا جاهدين على تحقيق اغلبية ثابتة في الانتخابات المقبلة لاعضاء مجلس الدايت بقصدتامين الاستقرار السياسي والاقتصادي .

وفي نفس الوقت ذكر مؤخرا ان مصادر رسميةامريكية تراقب الحملة الانتخابية اليابانية باهتمام لامثيل له وهم يتساءلون عما اذا كانت انتخابات السادس من يوليو ستضع حدا لادارة ناكاسوني .

ويـرى مـعظم رجـال الاعمـال والسياسيين الاميركيين واليابانيين ان ناكاسوني ٦٨ عاما قد ساعد على وضع اليابان في مركز اكثر مسئولية في العالم في ايام عصيبة .

وينظرون اليه بانه جاء بتغيير ثوري في اسلوب الزعامة اليابانية يحمل من يخلفه على انتهاج نفس الاسلوب .

الملك الحسن يقترح تشكيل مجلس استشاري لدول المغرب

الرباط ـ ق ن ا ـ

اقترح جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب انشاء مجلس استشاري لدول المغرب العربي يضم ممثلين عن المغرب والجزائر وتونس .

واشار العاهل المغربي في هذا الصدد في رسالة تليت بالنيابة عنه امام مجلس النواب المغربي امس الاول الى اجتماع الاحزاب السياسية لمجموعة طنجة الذي ضم عام ١٩٥٨ الاحزاب الثلاثة الحاكمة في هذه الدول الثلاث وهي حزب جبهة التحرير الوطني الجـزائري والحزب الاشتراكي الدستوري التونسي وحـزب الاستقلال المغـربي الحاكم انذاك .

وقد اعرب جلالة الملك الحسن الثاني عن امله في قيام هيئةموسعة في شكل مجلس دول تمثل فيه الدول الثلاث وفقا للقواعد التي يمكن تطبيقها في كل من هذه الدول .

مركز الابحاث بمستشفى الملك فيصل التخصصي :

عصر جديد .. من الأبحاث الطبية والعلمية بالمملكة

● دول الخليج ومستشفيات المملكة تستفيد من المركز

● إعداد ـ خالد عبدالله ●

كان من الضروري ان يشمل مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض جهات اخرى مساندة تقدم وتوفر له احتياجاته الطبية وتساعده على التاكد من حالات الامراض المستعصية ولهذا اضيف للمستشفى مركز للابحاث الطبية والعلمية حيث بني هذا المركز في الناحية الشمالية من مستشفى الملك فيصل التخصصي وهو مكون من ثلاثة طوابق .. حيث يقوم المتخصصون باجراء الدراسات والابحاث وتقديم النتائج معتمدين على الاجهزة الحديثة .. وخاصة من النواحي الطبية المتعلقة بالامراض المنتشرة في المملكة وخاصة الحالات الصعبة :

انشيء مركز الابحاث عام ١٣٩٥هـ بتوجيه من المغفور له جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز. واهم اهداف هذا المركز اجراء البحوث في مجال امراض السرطان وتشخيص وعلاج مرضى الاورام بالمستشفى وقد تطورت قدرات هذا المركز البحثية لتشمل اعداداً اخرى من الامراض خاصة بعد ان تم التعاون مع الهيئات الاكاديمية والمؤسسات العلاجية وخاصة التركيز على الامراض المنتشرة في المملكة بالاضافة الى مساعدة الطلاب وتوفير الجو العلمي لهم لتاهيلهم للحصول على الدرجات العلمية والاكاديمية العالية .

● يتكون المركز من خمسة اقسام هي :

- قسم النويدات المشعة وعمليات السيكلترون .
- قسم الفيزياء الطبية الحيوية .
- قسم البحوث الحيوية والطبية .
- مختبر الليزر .
- قسم الحساب العلمي والاحصاءات الحيوية .

هذا بالاضافة الى ان المركز يقوم بتزويد المستشفى بالنظائر المشعة قصيرة العمر ومستشفيات المملكة بشكل عام وكذلك الى بعض دول مجلس التعاون كالكويت وقطر .

● الخلايا الحارة :

يوجد في المركز خمس خلايا حارة مزودة بزجاج مرصص يبلغ سمكه ثمان بوصات حيث يتم نقل هذه النظائر والغازات المشعة من السيكلترون الى هذه الخلايا باساليب تكنولوجية خاصة تضمن عدم تسرب الاشعاع وبواسطة التحكم الآلي من خارج الخلايا يجري العمل على هذه النظائر من اجل انتاج العقاقير المشعة والمواد المستخدمة في اجراءات التشخيص والعلاج .

● اجهزة العناية بالمرضى :

يحوي المركز مجموعة من الاجهزة الحديثة للتشخيص والعلاج كاميرا (البوزيترون) وتستخدم لتصوير امراض السرطان حيث توجد كاميرا وشاشة تليفزيون لتصوير المريض من ثلاثة ابعاد .

وكذلك جهاز العلاج (الينوتروني) وجهاز (الطيف المثني) لقياس نسبة الاشعاع التي توجد بالجسم .

● خدمات المركز للمستشفى :

يلعب المركز دوراً كبيراً في خدمة حالات امراض الاورام والعلاج الاشعاعي وذلك بتصميم خطط علاجهم بواسطة الحاسب الآلي وتقوم وحدة التعقيم باشعة (جاما) بتقديم خدمات التعقيم غير الحراري للادوات والمعدات الطبية خاصة للمواد التي لاتتحمل التعقيم بالوسائل التقليدية والتي تعتمد على الحرارة العالية وتستفيد مستشفيات المملكة من هذا القسم بشكل كبير .

● محتويات اخرى للمركز :

* الحاسب الآلي حيث ربطت جميع الاقسام بشبكة من الكمبيوتر وكذلك مختبر لبحوث الليزر يهدف الى الاستفادة من هذه الاشعة ذات الامكانيات الهائلة في مجال الرعاية الطبية حيث يستفاد منها في علاج الاورام وجراحة العين والانف والاذن والحنجرة والاعصاب .. ويحوى المركز مكتبة طبية وصالة لعقد المؤتمرات والاجتماعات الطبية .

● علاقات المركز بالتقدم العلمي :

يرتبط المركز بعلاقات معرفية حيث يقوم بمتابعة تطور الاجهزة الطبية والاكتشافات العلمية الطبية من علاقات مع المعاهد العالية المتخصصة وكذلك يضم عدداً من الاعضاء المتخصصين باجراء البحوث ونشرها ويمثلون الطب والصيدلة والعلوم وقد وقع المركز ثلاثة عقود لتدريب هيئة البحث وتبادل المعلومات مع المعاهد المتخصصة .



البروفسير السوداني يوسف العالم لـ «اليوم» :

للمملكة دور كبير في دعم الجاليات الإسلامية في جميع أنحاء العالم

المجاهدون الافغان .. اثبتوا للعالم ان النصر ليس بالقوة المادية

الدوحة/مكتب اليوم/اجرى الحوار يوسف الحربي

● زار الدوحة مؤخراً البروفسير السوداني يوسف حامد العالم عميد كلية القرآن الكريم بالسودان بدعوة من رئاسة المحاكم الشرعية القطرية ..

وقد انتهزت «اليوم» الفرصة فاجرت معه هذا اللقاء الذي بدأ حديثه معي قائلاً :

ان المملكة العربية السعودية لها دور عظيم في دعم منظمة الدعوة الاسلامية التي تتخذ من السودان مقراً لها بالرجال والمال سواء كان ذلك عن طريق الاغاثة او تنفيذ مشروعات المنظمة ، والمملكة قامت منذ زمن بعيد ببناء المساجد واقامة المراكز وايفاد الدعاة والمرشدين والمعلمين الى الدول الافريقية وكان لها الفضل العظيم والكبير في دعم المنظمة وانشاء المركز الاسلامي الافريقي وتحملت القسط الاكبر في الميزانية ولا نستطيع ان نعدد ماقامت به .

واضاف البروفسير يوسف حامد العالم قائلاً : بأن المملكة ماقامت به من بذل وعطاء في السودان فضلا عن افريقيا فكل بلد افريقي تذهب اليه تجد اثار المملكة العربية السعودية ظاهرة واضحة في مجال العمل الاسلامي مثل بناء المساجد واقامة المراكز وارسال الدعاة والمعلمين لمادة اللغة العربية والعلوم الشرعية .. وفيما يلي نص الحوار الذي ادلى به البروفسير يوسف العالم لـ «اليوم» :

● ما رايكم بالدور السعودي تجاه الجاليات الإسلامية في مختلف دول العالم ؟

* للمملكة العربية السعودية دور عظيم في رعاية الجاليات الاسلامية سواء كانوا في امريكا او اوروبا او آسيا طلاباً وغيرهم فنجد المساجد والمراكز في امريكا . والمملكة العربية السعودية اقامت هيئة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد برئاسة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز ، وتقوم هذه الهيئة بواجب الدعوة الى الله في العالم بجانب واجب الرعاية للاقليات والجاليات الاسلامية في العالم ومن حسن توفيق الله ان جعل على رأسها سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الذي توفرت فيه صفة العلم والايمان والغيرة الاسلامية والشفقة بالمسلمين فكان خير راع في رعايته ويبذل كل وقته لنصرة الاسلام ومساعدة المسلمين ، وحكومة المملكة وضعت الامكانات اللازمة لتحقيق العناية المرجوة ولم تألو جهداً او مالاً في خدمة الاسلام ورعاية المسلمين تجاه الجاليات والاقليات الاسلامية في مختلف دول العالم .

● ماذا عن الدعم السعودي للسودان ؟

* شاركت المملكة في بناء المساجد وحفر الابار واغاثة المتضررين بنازلة الجفاف والتصحر واللاجئين من الدول المجاورة في السودان والصومال ، كما قدمت الكثير في مجال حفر الابار وارسال الدعاة والمرشدين واقامة المراكز والمعاهد وهناك مشروعات عديدة قيد التنفيذ بتمويل من الهيئات والمؤسسات والخيرين من المملكة .

● ما رايكم في الدعم العربي الاسلامي للجاليات الاسلامية المنتشرة في العالم ؟

* الجاليات الاسلامية المنتشرة في العالم تحتاج الى عناية ورعاية من الدول الاسلامية ، وسبق ان قلت ان المملكة العربية السعودية من الدول التي عنيت برعاية الجاليات الاسلامية بكل انواعها كما اهتمت كذلك بالاقليات الاسلامية . والدول الاسلامية المختلفة فبنت المدارس والجامعات لمساعدتهم وكذلك اقامت المراكز وبنيت المساجد في امريكا واوروبا وآسيا وافريقيا .

المعونات التي ترسل من قبل هذه الدول الاسلامية الى الجاليات والاقليات الاسلامية وصولها يتوقف على امانة الوسيط الذي يوكل اليه امر توصيل المعونات وفي اعتقادي ان معظم الذين يتولون امر هذه الاقليات والجاليات يكونون من المخلصين الذين تثق فيهم تلك الجماعات وفي القليل الذي لايوفي بالعهد ويسقط فريسة للطمع .

● ما المطلوب من المسلمين تجاه هذه الجاليات ؟

* واجب المسلمين تجاه اخوانهم الذين يعيشون في الدول الاوروبية هو ان يمدوا لهم يد العون سوى كان ذلك العون في نطاق المادة او في نطاق تعليمهم وتبصيرهم بأمور دينهم وتطبيقهم على الحياة الاسلامية الصحيحة ورعاية احوالهم الاجتماعية ومشاركتهم في مشكلاتهم التي يتعرضون لها بسبب حياتهم في مجتمعات غير مسلمة .

● ما رايكم في موقف الدول الاسلامية والعربية من الاحتلال السوفيتي لافغانستان المسلمة .. وما رايكم بالمجاهدين الافغان الذين يتصدون للاحتلال الروسي ؟

* رأيي في المجاهدين الافغان هو رأيي في المؤمنين الصادقين الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه واثبتوا للعالم ان النصر ليس بالقوة المادية وانما ينصر الله عباده بجنود لم يروها ، ولقد نصرهم في مواطن كثيرة بقوى يرونها كحادث الطير الذي يخطر بهجوم الله ومبكراً وبقوى لم يروها فهم خير مثال لجيل المجاهدين في العصر الاسلامي الاول .

وموقف الشعوب الاسلامية منهم طيب ولا اقول بالمستوى المطلوب وموقف بعض الحكومات الاسلامية والعربية كذلك ، وكان الاجدر ان تقف الشعوب والحكومات معهم كل المساعدات المادية التي تجعلهم يحتاجون الى دعوة الناس الى التبرع بصفة فردية .

● ما المطلوب منا كمسلمين تجاه ديننا الاسلامي الحنيف ؟

* المطلوب من كل مسلم يحمل هموم الدعوة الى الله ان يعمل بفكره ووقته وماله لنصرة الاسلام واعلاء كلمة الله واخراج الناس من الظلمات الى النور ، وخاصة في الوقت الحاضر الذي افسدت فيه الحضارة الغربية الالحادية التي جعلت الانسان مشلولاً يعيش بعنصر واحد ، لقد وجد الانسان نفسه يخدم الجسد ويجري وراء مطالبه وشهواته ، وعطلت مطالب الروح تماماً في كثير من الشعوب ، وهي الان في حاجة الى الاسلام ليشفيها من هذا الشلل القاتل وواجب المسلمين هو تقديم الاسلام لهم ليخرجوهم من الظلمات الى النور ومن الظلال الى الهدى .

● وما رايكم في الاعلام العربي .. هل ادى دوره تجاه الدين الاسلامي الحنيف .. لم ماذا ؟

* لا زال الاعلام العربي مقصراً في حق الاسلام ولم يعطه العناية اللائقة به كاساس لبناء الافراد والمجتمع ، والاعلام له دور عظيم ان صلح صلح العالم كله ، ولكنه لظروف النشأة لم يتمكن من التخلص من التقليد والمحاكاة للاعلام الغربي ، وصلاح المجتمع المسلم يتوقف على صلاح حكامه واعلامه وعلمائه .

● ماهي ابرز المشكلات التي تواجه العالم الاسلامي ؟

* اهم مشكلة في العالم الاسلامي في نظري هي عدم احترام الزمن وفساد التصور في نهج التقدم ، لان التقدم لايمكن ان يكون بالمقدرة على الاستهلاك ، وانما يكون بالمقدرة على الانتاج والانتاج يحتاج الى الزمن والعمل ، وحتى هذه اللحظة نحن نعتمد على غيرنا في الانتاج المادي والانتاج الحربي ، وهذا دليلا على الضعف لاننا لايمكن ان نفكر في الانتصار بسلام يصفه عدونا .

● كيف تفسرون ظاهرة الخلافات العربية .. هل هي صحية ام ماذا في رايكم ؟

* الخلافات العربية ليست ظاهرة صحية وانما ظاهرة مرضية لأن الخلاف الصحي هو الذي لايقود الى التدابر والتقاطع ، والسبب ان البلاد العربية والاسلامية لازالت تعيش في الشد والجذب بين الداعين الى العودة الكاملة للاسلام وبين دعاة التمرد على الاسلام بعقائده وتشريعاته ، وبالتالي يعلنون الحرب على الاسلام ، ويجدون المقاومة من دعاة الاسلام فيكون الصراع بين ابناء المسلمين بعضهم البعض ، وهذا الصراع يعوق تقدم الامة الاسلامية والعربية .

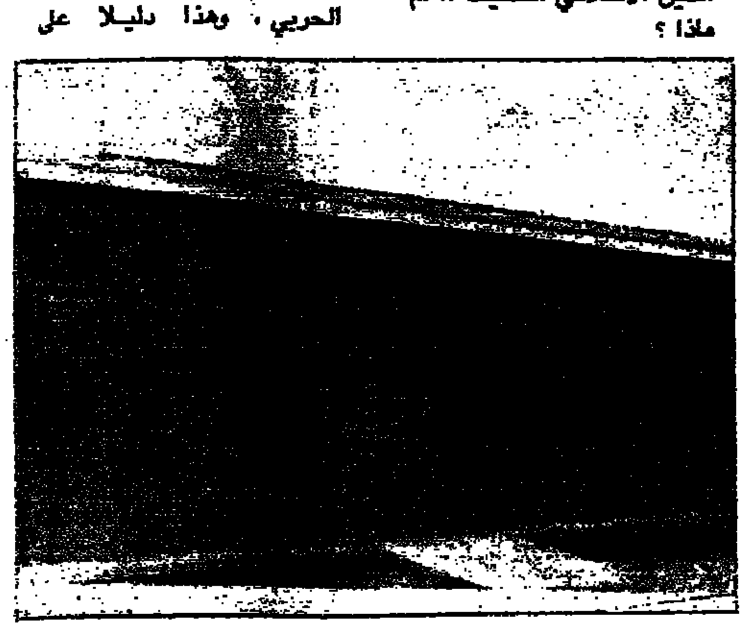
● ● اخيراً ماهي الكلمة التي تودون توجيهها عبر جريدة (اليوم) لعامة المسلمين ؟

* نقول لجميع المسلمين حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا واعيدوا النظرة في موقفكم جميعاً من الاسلام وعقيدته وتشريعاته ووجهوا الناس الى احترام العمل واحترام الزمن ، ووجهوا الاجيال الى الاسلام عقيدة وفكراً وعبادة وسياسة لتطهروا المجتمعات الاسلامية من الامراض الخبيثة التي تنخر في عظامها ، وبدون التوجيه السليم لانهتدي الى الصراط المستقيم ونظل في فرقة وشتات نفقد الوحدة والقوة والعزة والكرامة .

● البروفسير يوسف العالم ●



● المجاهدون الافغان ..



● مستودع من مستودعات المساعدات والمعونات السعودية لافريقيا ●



الرادار

يقلد الرادار تقنية حيوانية يستخدمها الوطواط منذ فجر الخليقة فهو عندما يطير في الظلمة يقوم باصدار اصوات تصطدم بالحواجز وتعود بشكل صدى لتنبئه بالخطر .. والواقع ان هذا الاختراع الذي يحمل اسما انكليزيا ولد في مراكز الابحاث الفرنسية عام ١٩٣٧م فقد اعتقد المهندس بيار داغيد ان بامكانه رصد الطائرات باستخدام الصدى الذي تعود به التذبذبات الكهرطيسية ووضع اختراعه موضوع التجربة في بورجيه عام ١٩٣٤م ونجح في اكتشاف طائرات تحلق ليلا على مسافة ٥٠٠ متر وتطورت هذه الطريقة بسرعة .. فخاصية جهاز الرادار انه يولد ذبذبات كهربائية تذهب بعيدا جدا وتعود في الحال واضحة كل الوضوح وتطورت اجهزة الرادار كثيرا حتى تمكن بعضها من اطلاق ذبذباته نحو الكواكب السيارة البعيدة .. ذلك ان استعمالها لم يعد يعرف حدودا .



لقطة اليوم — أمومـــة ..

كلمة اليوم

المجلس الوزاري والمسئوليات

بدأت يوم أمس اجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للنظر في المواضيع المدرجة على جدول اعماله حول مجمل القضايا الراهنة خليجيا وعربيا واسلاميا وعالميا .

على الصعيد الخليجي لابد من ازالة آثار الخلاف الحدودي بين قطر والبحرين والقضاء على الزوبعة الاعلامية التي تبنتها صحافة البلدين الشقيقين في الوقت الذي اتسم فيه الموقف الرسمي بالحكمة والوعي . وكان لجهود المملكة والامانة العامة لمجلس التعاون وتجاوب الطرفين على المستوى الرسمي .. الاثر الفعال في الاسراع بتطويق الازمة تمهيدا لانهائها ، ثم تأتي مسألة تدعيم التعاون الخليجي ليصبح اكثر صلابة لمواجهة كل التحديات والتغلب على أي شرخ قد يطرأ على العلاقات بين دول الخليج العربية .

وعربيا تشكل دول الخليج جزءا من عالمنا العربي ، وتعاني كغيرها من آثار الخلافات العربية ، وهي تحرص في الوقت نفسه على انهاء هذه الخلافات وتصفية الاجواء العربية تمهيدا للقمة العربية القادمة ، وحتى يكون للعمل العربي المشترك أثره الايجابي على حاضر ومستقبل العرب ، وبذلك يمكن معالجة كل المعضلات العربية في ظل وفاق عربي شامل .

ولدول الخليج دورها الايجابي في العالم الاسلامي حيث دعت دوما الى التضامن الاسلامي باعتباره المخرج من مأزق التأخر والتناحر الذي تعيشه الدول الاسلامية ، فالعودة الى الله وتحكيم شريعته هي الوسيلة الوحيدة لانقاذ المسلمين من براثن التأخر وعواقب الاقتتال . فخسائر المسلمين لا تقدر نتيجة أي اقتتال بين دولهم ، والتمسك بتعاليم الاسلام ستنقذ المسلمين بدون شك من اخطار الحروب التي لن يستفيد منها سوى اعداء هذا الدين العظيم .

ومن نافلة القول الحديث عن المكانة الاقتصادية التي تمثلها دول الخليج العربية على المستوى العالمي ، هذه المكانة التي تحاول دول غربية وشرقية ان تزعزعها نتيجة ما طرأ على اقتصاد العالم من تذبذب ، لكن هذه المحاولات ستبوء باذن الله بالفشل ، ما دام التعاون الخليجي يواصل مسيرته نحو أفاق المستقبل المشرق ، فالقوة الاقتصادية الخليجية وان كانت قد تأثرت بما تأثر به اقتصاد العالم ، لكنها ظلت اكثر من غيرها قدرة على التغلب على متاعبها الاقتصادية ، وفي الوقت الذي عانت فيه دول كبرى من انهيار اقتصادي حاد .. ظل اقتصاد دول الخليج العربية اكثر مرونة وقدرة على مسايرة الاوضاع الاقتصادية في العالم .. فكان الضرر اقل مما هو متوقع ، واستمرت دول الخليج العربية في الوفاء بالتزاماتها الداخلية والخارجية ، وسارت في طريق تنفيذ خططها التنموية بالسرعة التي فرضتها المستجدات الاقتصادية ، في نفس الوقت الذي سارت فيه في طريق الوفاء بالتزاماتها المالية تجاه الدول الاخرى وتقديم المعونات والقروض للدول الشقيقة والصديقة .

ولا جدال ان المجلس الوزاري في اجتماعه بالطائف امامه مسئوليات كبيرة لكنها مسئوليات هو أهل لها حتى يواصل التعاون الخليجي مسيرته لتحقيق الاهداف التي رسمها قادة دول الخليج العربية .

اليوم

كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم

نوادي الكرة .. ونوادي العلوم والتكنولوجيا

الدكتور علي عبدالعزيز العبدالقادر

الحديث عن نوادي الكرة في بلادنا له نكهة خاصة وجاذبية فريدة .. فاجيالنا خلال عمر الكرة السعودية .. لم تعرف نوادي اخرى ولم تسمع بها .. وارجو الا تضيقوا ذرعا ايها الكرويون اذا اقحمت نوادي اخرى قد تفتح لكم افاقا علمية وتقنية وقد تنافس نوادي كرتنا العتيدة ..

نوادي العلوم والتكنولوجيا تؤسس للهواة والموهوبين من شباب البلدان المتقدمة وشبه المتقدمة وتمر في خط مواز لنوادي كرة القدم من حيث التشجيع والدعم والاشراف وتقام المعارض التي ترعى مخترعات الشباب وما تبدعه عقولهم في مجال العلوم والتقنية كما يتسابق الى اختراعاتهم رجال الاعمال والصناعة لشرائها وتصنيعها ..

كمعرض الهواة في نيويورك .. وطوكيو وغيرهما من دول العالم .. وتستهدف هذه النوادي شحذ همم الشباب والكشف عن مواهبهم وتنميتها عن طريق العلوم والتكنولوجيا في المملكة يتكامل الإطار العام لرعاية الشباب متضمنا الوسائل التي تحقق الاهداف المنشودة وهي رعاية الشباب من النواحي العقلية والجسمية والنفسية والاجتماعية .. وارجو الا تضيقوا ذرعا ايها الكرويون اذا طالبت بتمويل هذه الاندية المقترحة من الاعتمادات المالية الضخمة الموجهة للنوادي الكروية .. ويحسن التنويه هنا عن المباني والمنشات الرياضية والشبابية التي بلغت الاوج في تكاملها وجمالها .. وما يبذل عليها من مصاريف الصيانة والتشغيل والمكرسة تماما للحركة الكروية .. والرياضية .. فبعد التجربة الطويلة للكرة السعودية وما حققته من مكاسب واهداف او العكس فجعلتنا نرتفع مرة فوق زغاريد المشاهدين وهتافهم وابواق السيارات الهادرة في مسيرات طويلة تغمر كل شارع ومنعطف ويذهب من يذهب ضحايا الانتصارات في حوادث الطرق المغمورة بقوافل سيارات المشجعين الذين يعوضون نفوسهم بالانتصارات الكروية عن الانتصارات القومية التي افتقدتها دنيا العروبة والاسلام في العقود الاخيرة ..

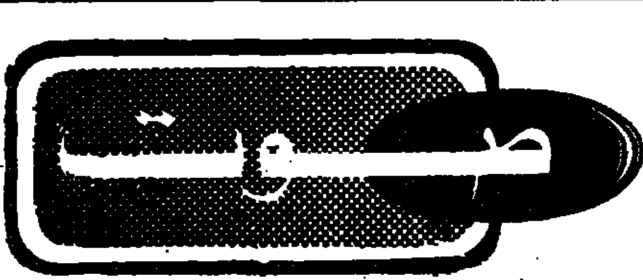
ولست في مجال الدفاع عن الكرة الجبارة او المعارض لها فهي لعبة ترويحية شعبية لها هواتها في انحاء العالم .. لكن الافراط في الانفاق عليها والافراط في تأييدها جعل منها قوة جذب للشباب فانتزعت اهتماماتهم العلمية والفكرية فصارت هاجسهم في احلامهم اثناء النوم واليقظة ولم يعد بعض طلاب الجامعات والمدارس يهتمون بمستقبلهم الدراسي .. اذكر انني قررت اختبارا تقويميا لفئة من طلابي ولما كانت مباريات الدوري الكروي تحتاج خمسة عشر يوما او اكثر فان شبابنا صاروا لا يفكرون الا في الكرة ولا ينامون الا على صراخ الكرويين وهتاف المشجعين ولا ياكلون ولا يشربون ولا يدرسون ما دام هناك كرة تضرب في الميدان .. وبناء على طلب الاخوة الطلاب تأجيل الاختبار لكونهم مشدودي الاعصاب والفكر وليس لديهم القدرة على الاستذكار او التفكير في المستقبل الدراسي مما سيجعل اجراء الاختبار غير مجد ..

فاخرت اجراءه الى ما بعد الدوري وحينئذ تراكمت عليهم اختبارات اخرى في مواد الدراسة للاساتذة الاخرين وهنا يبدو من الصعب تصور ان قدراتهم الاستيعابية ستمكنهم من الوفاء بمتطلبات الاختبارات وبلغ الهوس الكروي باحد الناس ان طلق امراته التي تحدثت اليه اثناء مشاهدته لاحدى المباريات الكروية المذاعة على الشاشة ..

على حد قول بعض الناس .. ولم يعد للعلم بريقه فيكاد نجمه يافل امام الاضواء الكاشفة في ملاعب الكرة .. وباتت الطموحات الشبابية تتسكع في دهاليز الاندية الرياضية واروقتها وتتثاءب بشفاه ممطوطة امام شاشة التلفاز .. لان ما احيط بالكرة من رعاية ودعم وتشجيع وبذل مالي يفوق كل المقاييس والتصورات قد ادى الى توجيه اهتمامات الشباب في الجامعة والمدرسة الى حيث تقع الكرة والى حيث القدم التي تضربها بدلا من ان تتوجه الى العقول والمواهب والاختراعات .

اقترح ايها السادة تاسيس نوادي العلوم والتكنولوجيا وتخصيص جزء من اعتمادات النوادي الكروية لها فامتنا احوج ما تكون الى مواهب شبابها وعبقريتهم لتنميتها وتطويرها في رحاب اندية الهواة والموهوبين .. ان التقدم العلمي والتقني لهو القاسم المشترك في تقدم اي امة واكسابها المكانة السامية وهو سر قوتها الاقتصادية والعسكرية والسياسية وليس التقدم العلمي حكرا على جنس دون جنس او امة دون امة .. فالتجربة العلمية اليابانية والصينية جاءت متاخرة عن التجربة الاميركية لكنها افزعت الغربيين وخاصة العم سام .. وشباب الامة العربية يمتلك قدرات عقلية وعبقريات فذة يشهد عليها تاريخها .. فلو هيئت الاسباب والظروف والامكانيات لهم في مدرجات الجامعات ومختبراتها وفي نوادي الهواة والموهوبين في العلوم والتقنية لحققت انتصارات واكتسبت قوة ومكانة تفوق كل الاهداف الكروية التي تطير في الهواء كان لم تكن .. وستكون النوادي المقترحة للعلوم والتكنولوجيا تعزيزا لدور الجامعات ومراكز البحث وستكون رافدا لها وسوف تتبارى العقول العربية في مجال الابداع والاختراع رافعة الرؤوس بدلا من ان نشاهد الاقدام .. فحسب .

والله من وراء القصد ..



نحن اكثر عفوا ..

فهد محمد النحاس

دهش البعض لسماعه خبر العفو الذي اصدره رئيس الكيان الصهيوني بالامس القريب بحق رئيس واعضاء المخابرات الاسرائيلية المتهمين بتدبير اغتيال الفدائيين اللذين اشتركا في اختطاف حافلة ركاب اسرائيلية في مايو ٨٣م وكأنه بذلك يمنحهم وسام نهاية الخدمة حيث انهما ايضا قدما استقالاتهما من مناصبهما اعتراضا لملاحقة القضاء الاسرائيلي لهما لاظهار نزاهة الديمقراطية والحرية في هذا الكيان العنصري الارهابي .. ففي حين يدين القضاء القتلة يصدر الرئيس العفو عنهم !!

مغالطة مكشوفة وتلاعب ظاهر بكل القيم والاعراف الدولية والانسانية .. لما لا ؟ وهي الصهيونية ذات الوجه القبيح عبر التاريخ والتي عرفت بتبديلها للحقائق ونقض العهود والتلاعب بالالفاظ والكذب والتشويه علانية دون اي حياء او خوف من ملامة او معرة .. فها هو مجلس وزرائها يجمع بمعارضة فتح تحقيق مع شالوم رئيس المخابرات وزبانيته لاسباب امنية ولانه يعترف بفعالية هذا الجهاز الامني على حد زعمه .

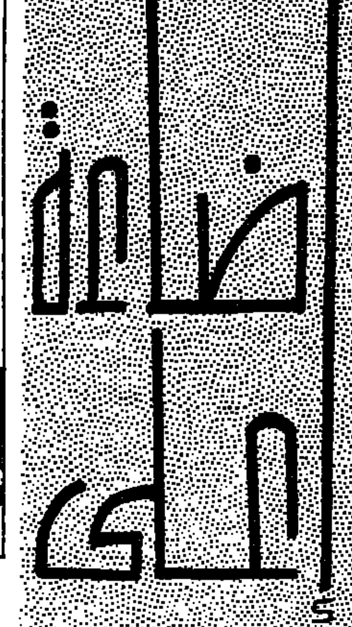
ولكن لمَ كل هذه الدهشة ؟ الم يصدر مثل هذا القرار بالعفو عن مدير مذبحة صبرا وشاتيلا شارون اللعين ؟ الم يصبح بيغن قائد فرقة الهجانة التي ارتكبت ابشع المذابح في فلسطين ، رئيسا لهذا الكيان رغم خسته ويديه الملوثتين بالدماء العربية .. وهل هذان الفدائيان هما القتلى الوحيدون من الشعب الفلسطيني حتى ندهش لقرار العفو عن قاتليهما ؟ او لاننا اصبحنا نصدق ما يقوله العدو الصهيوني عن نفسه وعن نزاهته وعدله وانصافه للفلسطينيين على ارضه .. ؟

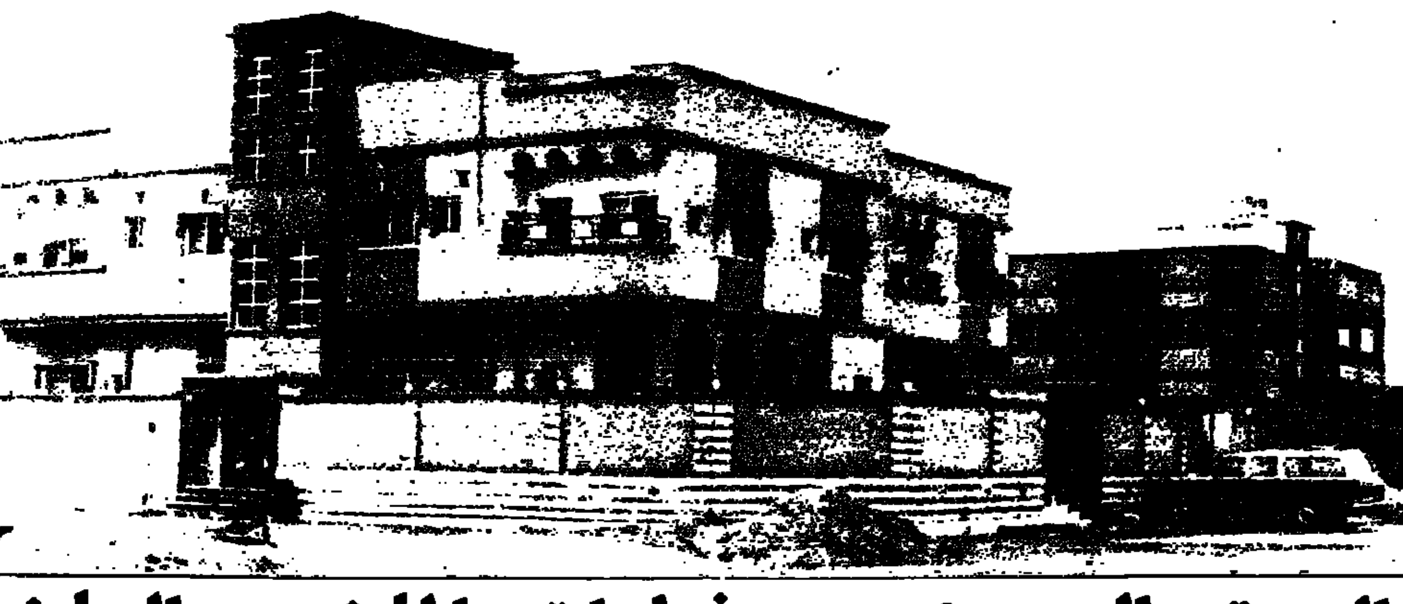
هذه الاكاذيب التي يصدرها للغرب ليكسب وده ويستحوذ على مكاسب ودعم لقضيته الخاسرة في التوسع وطرد العرب من ارض فلسطين الخالدة .

ولماذا نستغرب هذا الفعل من الصهاينة ؟ ونحن نرى ونسمع كل يوم تزايد القتلى بين الفلسطينيين في لبنان مثلا وعلى ايدي اخوة لهم عرب ومسلمين ايضا .. ولماذا نستغرب ونندهش ؟ وسبق ان رأينا كيف يقتل الفلسطيني اخاه الفلسطيني في البقاع اللبناني وكيف يغتال اخاه خارج الحدود حتى « ياسر عرفات » لم يسلم من يد الغدر حيث نقلت لنا الانباء محاولة اغتياله اثناء جولته الاخيرة في افريقيا .

اما اذا كان على العفو فنحن العرب مثلا عفونا عن مدبري الهجوم على مقر القيادة الفلسطينية في تونس وعفونا ايضا عن مختطفي الطائرة المصرية وعفونا عن الدول التي تسببت في حرب لبنان وضربت عمدا وعلانية الشعب اللبناني ودكت الجبال على من فيها وعفونا عن الغارات الموجهة للاهارب في ليبيا وعفونا عمن اضاع فلسطين في عام ١٩٤٨ وعفونا عن مدبري العدوان الثلاثي على مصر .. ولو بحثنا في سجلات العفو العربية سنجد الكثير وسنسجل ايضا الكثير ..

ولكن للاسف دائما يكون عفونا لعدم مقدرتنا على الاخذ بالثار منهم لانهم غرسوا فينا الخوف من آلاتهم ومعداتهم الحربية وكأن كسرى وقيصر ودولتيهما الفارسية والرومانية لم تكن لديهما آلات حرب ومعدات تفوق ما كان يملكه المجاهدون الاوائل .. وكأن المغول قد هزموا في عين جالوت لانهم لا يملكون الات حربية تساعدهم على الوقوف في وجه جيش قطز والظاهر بيبرس .. وكأن صلاح الدين ومجاهديه المسلمين لم ينتصروا على الغزو الصليبي المدجج بالسلاح .





البيت السعودي .. وخطوات الماضي والحاضر

قد اكتب في هذا المجال وانا لاامك الخبرة الكافية عن الجوانب المعمارية التي يمتلكها اي مهندس لذا ارجو المعذرة وانا سآخذ الموضوع من جانب المقارنة بين الماضي والحاضر .

* [منازلنا قديما]

المنزل السعودي بصفة عامة تطور تبعا لتطور الحياة بجميع ميادينها .. فهو الركيزة الاساسية للاسرة .. اذ لم تكن المنازل لدينا هنا بنفس الطابع الحالي بل كانت تأخذ شكلا مغايرا واسلوبا اخر من حيث التصميم ونوعية البناء كذلك وقد نعزي هذا الامر لوجود الامكانيات في كلا الفترتين .. فالمنازل في المنطقة كانت ذات طابع شعبي عام جميعها تتجه نحو القبله وسطها مفتوح « حوش » اي بهو وغالبا ماتكون به زراعة وعلى الجوانب منه توجد دور القوم او الغرف وعلى جانب أخر يوجد الحوي وهو من ضروريات المنزل حيث توجد الاغنام والمواشي الخاصة بالمنزل اما في واجهة المنزل فيوجد المجلس بحوشه الخاص واروقته لاستقبال الضيوف وقد كان يسمى « المربعة » نظرا لشكله المربع ويسقف باخشاب « الدنچل » وبها مكان مخصص يسمى موقد لصنع القهوة « وشب الجمر للطيب » وتوجد المطابخ البسيطة التي لاتوجد بها اي لمسات من حاضرنا .

وقد كانت المنازل تطلى بالنورة البيضاء وتبنى من الحجر والجص او من الطين المعمول في قوالب والتي كانت تسمى « لبن » والاسقف اما من جذوع النخل او من الدچل او من اخشاب السكتلي .

والاسطح دائما مفتوحة بعضها بجدران مرتفعة لان الناس أنذاك كانوا يستغلون هذه السطوح للنوم بها في فصل الصيف وقد تجد في البعض منها غرفة مرتفعة بنوافذ كبيرة تطل على الشمال لاستقبال الهواء البارد .

وبصفة عامة يسكن المنازل القديمة العوائل المركبة اب وابناؤه وعوائلهم اما الماء فيحصل عليه من الجليب « العين » التي عادة ما تكون في طرف المنزل .. فان كان ماء عذب فطاب الامر وان لم يكن كذلك فالبحث عن الماء شيء وارد حتى لو بعدت المسافه وتصب الفضلات في حفرة اخرى تكون في المنزل كذلك .

هذا عموما طابع المنازل الشعبية القديمة لدينا في المنطقة التي طرأت عليها تغيرات تواكب العصر .

● [منازلنا اليوم]

المنازل الحديثة عرفتها المنطقة الشرقية بدخول شركة ارامكو لها ومساعدتها موظفيها على البناء حيث بدأ التعمير من خلال مواصفات تعدها ارامكو فعرف الناس المسلح وماشابه ذلك .. فلم يعد البيت الشعبي القديم تأخذ فكرة بنائه مرة اخرى اذ انقرض مع دخول هذه المستجدات في عالم البناء المحلي .

حيث لاحاجة للحوش ولاحاجة للحوى فلم تعد هناك حيوانات تربى في المنازل الماء يصل الى المنزل دون عناء في انابيب .. تغيرت الصورة وتغير نمط البناء واهتم الناس بالتصميم الداخلي للمنزل وكيفية توزيع الغرف واهتموا بالواجهات لمنازلهم فالرخام والجرانيت والسيراميك والديكورات الداخلية طابع يزين منازلنا اليوم وحتى دورات المياه اصبحت لها انماط خاصة .

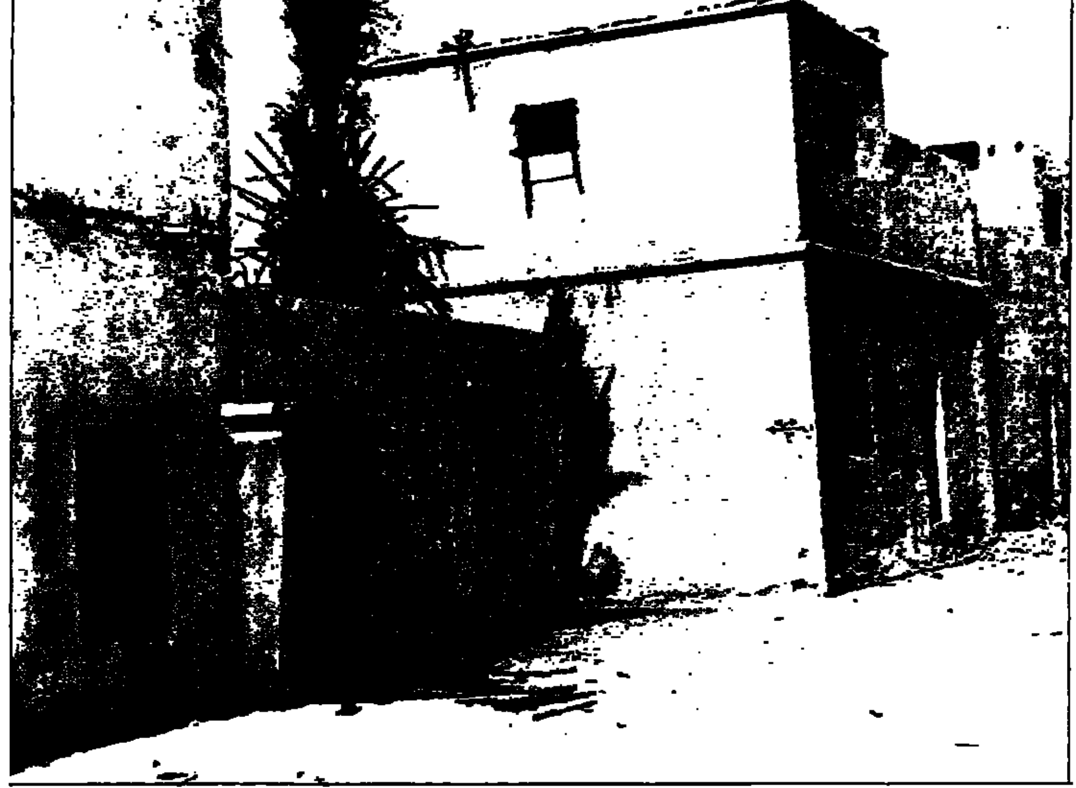
ومع ذلك حافظت منازلنا على طابعها الاسلامي العريق فحرمة البيت واهله شيء لابد ان يأخذ في الاعتبار وعزل مدخل النساء عن مدخل الرجال وتوزيع غرف النوم بشكل محترم .

واصبحت المساكن هنا دلالة على التقدم الذي عشناه في جميع مجالات الحياة تتيح للانسان فرصة العمل مع اسرته لتنمية الاسرة اولا والاسهام في اعداد المجتمع المتكامل .

والبيت السعودي بطابعه الحالي الجميل الذي استمد من الغرب ومن الشرق لمسات هندسية تزين واجهاته .. فالان نشاهد الطابع الاوربي الذي يتميز بالسطح المائل وكذلك الامريكي السطح المكشوف فالاوربي رغم عدم ملائمته للاجواء الحارة فهو منتشر الان وللطابع الاسلامي وجود فالقبب والنقوش والزخارف الاسلامية تجد نصيبها في المنازل هنا بصورة تدعو للفخر .

واصبح المسكن بصورة عامة عصريا بكل مافيه بعدما كان الاباء يعانون برودة الماء في الشتاء ننعم نحن اليوم بدفئها وبعدما عانوا حرارة الجو في الصيف ننعم نحن بكامل الانتعاش بالبرودة في عز الصيف داخل مساكننا .

وبعد ما عانت الامهات دخان الجذوع وهي توقد النار للطبخ ننعم نحن بالمأكولات اللذيذة دون عناء .. كذلك بعدما تكبدوا معاناة الامطار وهي تهدر فوق رؤسهم من بين طين السطوح ننعم نحن بمالا يكدر صفونا في اشد الليالي المطرة فالحمد كل الحمد لله رب العالمين الذي اعطانا بسخاء منه وسخر لنا كل مايحقق لنا الراحة والامان في ظل حكومتنا الرشيدة التي ساعدت المواطن على التمتع بهذه المعطيات الخيرة بجانب القروض المقدمة للمواطن هناك حسم بمعدل ٢٠٪ لراحة المواطن بالاضافة الى مشاريع الاسكان العسكري والمدني المنتشرة في جميع مناطق المملكة كل ذلك من اجل راحتك اينما كنت .



[وقفه]

في فترة من الزمن السابق اي منذ بدء عمل صندوق التنمية العقارية اخذ الجميع في تغيير منزله القديم بأخر حديث فالحصول على قرض وشراء الارض والبدء في العمل هو الهدف .. دون التفكير بالانعكاسات السلبية الاخرى التي قد تنجم عن عملية البناء السريع الذي هب فيه الناس وهذا ماحدث بالفعل فاليوم قد نشاهد العديد من المساكن تتشقق جدرانها واصبحت غير صالحة للسكن رغم عمرها القصير فهذا ناتج عن السرعة في الاعداد وقلة الخبرة لدى اليد العاملة. فالفترة الماضية التي عاشتها المملكة فترة لم يسبقها مثيل في مجال الاعمار واصبحت المملكة سوقا رائجة لليد العاملة والتي بدون شك ظهر منها من هو غير اهل للعمل .

وقد تكون هذه الصورة درسا لمزيدا من الحرص مستقبلا في عملية البناء فالمنزل هو الخلية التي يستطيع من خلالها المساهمة في المجتمع فكلما كان المنزل مهيأ للانسان اصبحت انتاجيته اكثر والفارق عليك ان تتخيله في انسان بلا مأوى .

واعود للمثل القائل : اول بيت بعه .. وثاني بيت اجره ... وثالث بيت أسكن به .

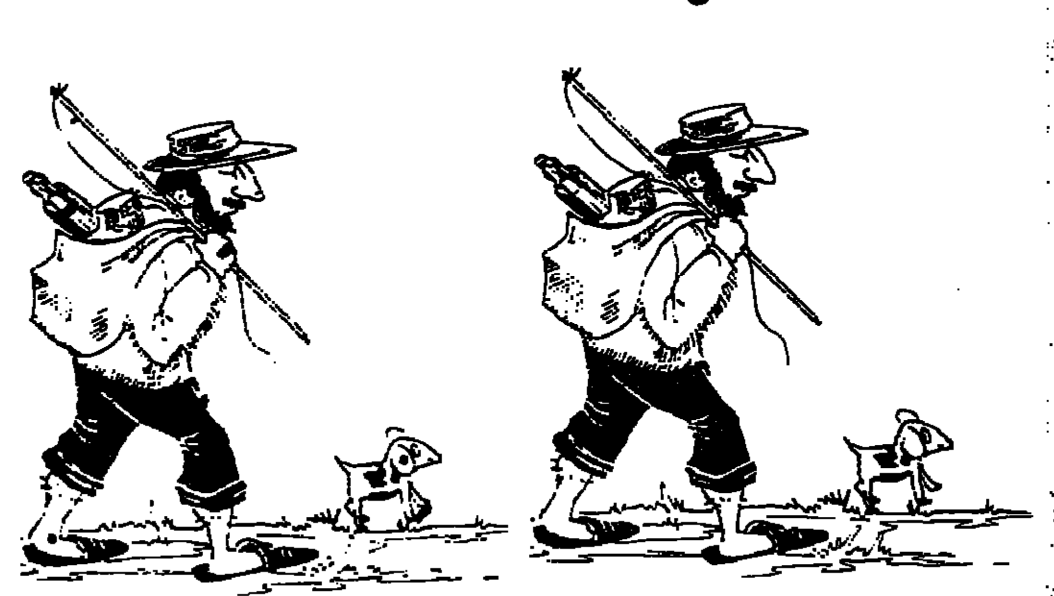
فرحان فهد العقيل



مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.١١	٥.٤١	١٢.٢١	٣.٤٣	٧.٠٨	٨.٣٨
	غ	٩.٠٤	١٠.٣٤	٥.١٧	٨.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٠٢	٥.٣٦	١٢.٢٥	٣.٤٥	٧.١٥	٨.٤٥
	غ	٨.٤٨	١٠.٢٢	٥.١١	٨.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٣٢	٥.٠٧	١١.٥٦	٣.١٧	٦.٤٧	٨.١٧
	غ	٨.٤٦	١٠.٢١	٥.١٠	٨.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.١٣	٤.٥٠	١١.٤٣	٣.٠٩	٦.٣٧	٨.٠٧
	غ	٨.٣٧	١٠.١٤	٥.٠٧	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٣٧	٥.١٤	١٢.٠٧	٣.٣٣	٧.٠٢	٨.٣٢
	غ	٨.٣٦	١٠.١٣	٥.٠٦	٨.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٣.٥٩	٥.٣٩	١٢.٣٧	٤.٠٨	٧.٣٦	٩.٠٦
	غ	٨.٢٤	١٠.٠٤	٥.٠٢	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٣١	٥.١٥	١٢.١٩	٣.٥٧	٧.٢٤	٨.٥٤
	غ	٨.٠٨	٩.٥٢	٤.٥٦	٨.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٠٩	٥.٣٧	١٢.١٣	٣.٣٦	٦.٥١	٨.٢١
	غ	٩.١٩	١٠.٤٧	٥.٢٣	٨.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.١٣	٥.٣٩	١٢.١٣	٣.٣٧	٦.٤٨	٨.١٨
	غ	٩.٢٦	١٠.٥٢	٥.٢٦	٨.٥٠	١٢.٠٠	١.٣٠

الأخطاء التسعة



■ في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة، هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك حاول اكتشافها في دقيقة ونصف، واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانت شديد الملاحظة.

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٦ يصل الرياض ١١.٣٨ .

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة ●

يغادر الدمام ٤٥ ٢ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ابقيق

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة

يغادر الدمام ٣٠ ٤ مساء يصل ابقيق ٦.١٢ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ١.٣١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة

يغادر الدمام ٣٠ ٦ مساء يصل ابقيق ٣١ ٨ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٣ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء

يغادر الرياض ٥٥ ٧ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة

يغادر الرياض ١٠ ٣ مساء يصل الهفوف ٥.٤٣ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الى الدمام ٧.٢٥ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة

يغادر الرياض ١٥ ٣ مساء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ٤٤ ١ يصل الدمام ٣.٤٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة

يغادر الرياض ٣٠ ٥ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	٥٤م	باريس ـ روما ـ الرياض
٣٤٨	١.٤٠	الرياض
١٧٢	١.٤٥	الخرطوم ـ جدة
٤٥٠	٦.٤٥ص	جدة ـ الرياض
٤٢٠	٨.٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩.١٠ص	جدة
٣٥٨	١٠.٠٠ص	الرياض
٤٨٤	١١.١٥ص	الرياض
٥٢٦	١٢.٣٠ظ	الطائف ـ الرياض
٨٧٠	١.٠٥ظ	حائل ـ الرياض
٤٢٤	٢.٤٥	الرياض
٢٦٨	٦.٠٠م	عمان ـ الرياض
٣٦٥	٦.٠٥م	كراتشي
٤٦٠	٦.٥٥م	جدة
٤٢٦	٨.١٥م	الرياض
٣٤٣	٨.٥٠م	مومبي
٠٣٨	٩.٣٥م	لندن ـ باريس
٤٨٨	١٠.٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠.٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١.٠٠م	ابها ـ الرياض

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٧	١.٢٥م	الرياض ـ جدة
٠٣٩	١.٣٠م	باريس ـ لندن
٣٤٨	٢.٥٥م	دلهي
٩٩٧	٤.٤٥ص	الرياض ـ ابها
٨٧١	٦.٣٠ص	الرياض ـ حائل
٢٦٩	٧.٠٠	الرياض ـ عمان
٤٧٣	٧.٣٠	الرياض
٤٦٥	٨.٠٠	جدة
٤٢١	١٠.٣٠	الرياض
٨٨١	١١.٠٥	المدينة
٣٥٨	١١.٥	كراتشي
٥٢٧	١.٤٥ظ	الرياض ـ الطائف
٤٦١	٤.٠٠م	جدة
٤٢٥	٤.٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧.١٥	الرياض
٣٦٥	٧.٤٥	الرياض
٤٧٧	٨.١٥	الرياض
٤٩٩	٩.٣٠	جدة
٣٤٣	١٠.٢٠	الرياض
٤٨١	١١.١٥	الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠

الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١

الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣

الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨

الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧

الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢

الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

● الدمام صيدلية ابن خلدون الثانية الظهران هاتف ٨٤٦٤٣٧٥

● الخبر صيدلية المحبة ش الملك فهد هاتف ٨٦٥٤٥٥٦

● الثقبة صيدلية سعد الدين ش مكة المكرمة هاتف ٨٩٥٣٦٧٧

● الجبيل صيدلية سعيد ش جدة هاتف ٣٦٣٦٦٠٢

● القطيف صيدلية الزهراء ش عمر الخليفه

● رحيمة صيدلية الميناء ش رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٠٣٩٢

● صفوى صيدلية الصفاء الشارع العام هاتف ٦٦٤٤٢٤٩

● الهفوف صيدلية النجاح ش الملك خالد هاتف ٥٨٢٦٢٧٠

● حفر الباطن صيدلية الرحيلي ش الملك عبدالعزيز

الدمام	٨٣٧٦١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩٩٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٧١٣١٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٦
ابقيق	٥٦٦١٦٠٦
	٥٦٦١٢٦٦
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢٦
سيهات	٨٥٠٠٢٣٦
	٨٥٦٢٩٤٧
الخفجي	٧٦٦٤٧٢٣
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣٦٥٧
	٦٦٤٣٣٢٩

أعطال الكهرباء

الدمام	٨٣٣٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٣٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٦٦٤
تاروت	٨٣٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٨٢١٠٦١

الكلمات المتقاطعة

● عمودي :

١ ـ عالم رياضيات اسلامي

٢ ـ اسم علم مذكر ـ جدها في « الهون »

٣ ـ ميناء في ليبيا ـ من اصناف الكمبيوتر

٤ ـ ثلثي « اين » ـ تحيط بالقصور والقلاع

٥ ـ قريب ـ في الجسم

٦ ـ اوشك ان افعل ـ مايو بالسريانية

٧ ـ اصدقاء ـ حنه « مبعثرة »

٨ ـ كثير و جم ـ ثلثي « رثث »

٩ ـ ميناء سوداني كبير

١٠ ـ والده ـ ارقب بحذر ـ حاجز ماء « معكوسة »

● افقي :

١ ـ في الورق ـ والد ـ رجع « معكوسة »

٢ ـ حيوان شبيه بالدب اصله في الصين ـ بذر جدا ـ من الطيور الجارحة

٣ ـ من انواع التربة « معكوسة » يعبر

٤ ـ من القاب زعماء المغول ـ اماطل « معكوسة »

٥ ـ الطقس والجو « معكوسة » ـ لغة التخاطب بالاشارة بين السفن والطائرات

٦ ـ حرف عطف ـ رفيقا « معكوسة »

٧ ـ اندية يهودية ظاهرها اجتماعي وباطنها خبيث! ـ بيت « معكوسة »

٨ ـ يحيط بالوسط ـ في الفم

٩ ـ ولد الفرس ـ شجع

١٠ ـ مدينتان عربيتان في المغرب مازالتا تحت الاحتلال الاسباني « معكوسة »

اللغز

بطل مسلم قاد الجيوش الاسلامية وفتح شمال افريقيا لسس مدينة القيروان يتكون اسمه من « ١٠ » احرف اذا جمعت :

١٠+٢+٨+٥= من الطيور الجارحة

٣+٧+٤+٦= في الاصابع

٢+٩+١٠= الاسم الشعبي للكماة

● حل اللغز /فخر الدين الرازي

الكلمة الضائعة

بطل مسلم من شمال افريقيا قاد الجيوش الاسلامية عبر البحر المتوسط حتى القى رحاله على شواطيء اسبانيا حيث فتحها بعد معركة عنيفة مع الافرنج وادخل الحضارة والنور الى اوربا التي كانت تعيش في الجهل والظلام .

((افادت الانباء الواردة امس من مدينة مليلة المحتلة ان التوتر يسود جميع انحاء مليلة بعد توتر قد وقع امس الاول بين))

● حل الكلمة الضائعة/عمرو بن العاص

اليوم الثقافي

في البدء

وجر لنا انيله الدهر حقبة
يطاولنا في غيه ونطاوله
اصد عن البيت الذي فيه قاتلي
واهجره حتى كاني قاتله

« شاعر مجهول »

داخل العدد

- دراسة تحليلية لديوان راشد عيسى « شهادات حب » بقلم/ خالد المحاميد
- حوار مع خورخي لويس بورخيس
- قصة « الانتظار » لخورخي بورخيس
- الامسية القصصية في الاحساء
- متابعات « الحداثة والتجربة الشعرية في الخليج » .

فعاليات مهرجان جرش الخامس

عمان ـ اليوم :

يبدأ في التاسع من شهر تموز المقبل المهرجان السنوي الخامس للثقافة والفنون في مدينة جرش وسيشتمل المهرجان على عدد من الفعاليات الثقافية التي تنحصر سنويا في الامسيات الشعرية التي تقام في مسرح ارتيمس وقد تم اضافة ثلاثة ندوات نقدية لهذا العام ، سوف تتركز حول ثلاثة من الشعراء الراحلين العرب هم « بدر شاكر السياب وامل دنقل وعرار » اما ندوة السياب فسيشارك فيها الدكتور احسان عباس ، وماجد السامرائي ، وعلي جعفر العلاق وجبرا ابراهيم جبرا واحمد المديني .

اما ندوة امل دنقل فسوف يشارك فيها كل من احمد عبدالمعطي حجازي وغالي شكري وعبدالقادر القط وعزالدين اسماعيل والدكتور اديب نايف وسوف تقام هذه الندوة في الجامعة الاردنية .

اما الندوة الثالثة فهي حول الشاعر الاردني مصطفى وهبي التل « عرار » وسوف يشارك فيها الدكتور محمود السمرة والدكتور سمير قطامي والدكتور كمال فحماوي والشاعر عبدالرحيم عمر وتعقد في جامعة مؤتة .

[الشعراء العرب]

وهناك عدد كبير من الشعراء العرب الذين وجهت اليهم الدعوة وينتظر ان يشاركوا في المهرجان وهم : من العراق : عبدالوهاب البياتي ، حميد سعيد ، يوسف الصايغ ، عبدالرزاق عبدالواحد ، عباس جيجان ، فلاج العسكر وكاظم الحجاج . ومن سوريا : عمر ابوريشة ، سليمان العيسى ، احمد سليمان الاحمد ، نزار قباني وممدوح عدوان .

ومن لبنان : ادونيس ، محمد علي شمس الدين ، شوقي بزيع وحسن العبدالله .



● السياب

● امل دنقل

ومن مصر : احمد عبدالمعطي حجازي واحمد سويلم ، فاروق شوشة ، ومحمد ابراهيم ابوسنة .

من الكويت : سعاد الصباح ، خالد سعود الزيد ، يعقوب السبيعي .

ومن السعودية : الامير عبدالله الفيصل ، محمد الحربي ، غازي القصيبي وعبدالله الصيخان .

ومن اليمن : عبدالعزيز المقالح . وعبدالله البردوني .

ومن عُمان :) عبدالله صخر العامري وسالم الكلباني .

ومن الامارات : حبيب الصايغ

ومن البحرين : علي عبدالله خليفة او علي الشرقاوي .

ومن قطر : مبارك آل ثاني

ومن ليبيا : علي احمد الفقيه

ومن السودان : جيلي عبدالرحمن او صلاح احمد .

ومن تونس : المنصف الوهايبي

ومن الجزائر : سليمان جوادي

ومن المغرب : محمد بنيس او محمد الطوبي

ومن موريتانيا : خليل النحوي او احمد ولد عبدالقادر

اما من الاردن ، فقد وجهت الدعوة الى عدد من الشعراء وتم استثناء عدد من اهم الفعاليات الشعرية المعروفة فقد وجهت الدعوة الى كل من : حسني فريز ، عبدالرحيم عمر ، فدوى طوقان « من الارض المحتلة » خالد الساكت ، حيدر محمود ، ابراهيم نصرالله ، علي الفزاع ، محمد القيسي ، نايف ابوعبيد ، فواز طوقان ، خالد محادين ، سلوى السعيد ، هيام الدرديخي ، ومحمود الشلبي .

وقد تم استبعاد عدة اسماء هامة ولم توجه لهم الدعوة حتى الان مثل يوسف ابولوز ويوسف عبدالعزيز وظاهر رياض وعبدالله رضوان وزهير ابوشايب وغيرهم من الشعراء الذين يعتبرون من الاسماء الشعرية البارزة في الاردن .

الساحة الثقافية



ابداع

صدر عدد جديد من مجلة « ابداع » القاهرية ، متضمنا مجموعة من الدراسات شارك فيها كل من الدكتور عبدالقادر القط « من قاتل المجنون ـ حول مسرحية مجنون ليلى » ود. احمد عثمان « تاملات نقدية في الاعمال الشعرية لمحمد ابراهيم ابوسنة » ود. حلمي قاعود « حول رواية نجيب محفوظ ـ الباقي من الزمن ساعة » ود. احمد الزعبي « حول الايقاع الروائي في رواية اسماعيل فهد اسماعيل ـ المستنقعات الضوئية » واحمد فضل شبلول « قراءة في قصيدة (الجسر) للشاعر محمود درويش » .

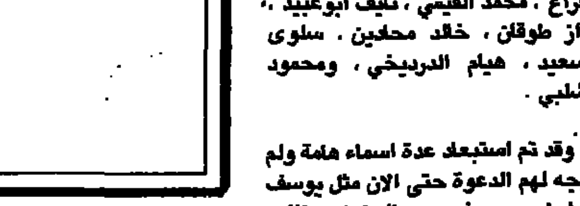
ومن شعراء هذا العدد : عزالدين اسماعيل ـ زليخة ابوريشة ـ محمد العربي ـ وصفي صادق ـ محمد الشهاوي ـ فوزي خضر ـ درويش الاسيوطي ـ محمد سليمان ـ عبدالمنعم رمضان ـ احمد اسماعيل ـ مصطفى رجب ـ احمد ابراهيم ـ حامد نفادي ـ مصطفى النحاس ـ عباس عامر .

وقد ضم العدد قصصا لكل من : محمد جبريل ـ مصطفى نصر ـ يوسف ابورية ـ سعيد بدر ـ طلعت فهمي ـ محمد المنصور الشقحاء ـ رفقي بدوي ـ جديجة الجويني ـ بجانب قصة لروبرت فالز ترجمها خليل كلفت .

وبجانب مسرحية العدد « الوجه والقناع » لاحمد دمرداش حسين . فقد شارك في ابواب العدد الثابتة كل من محمد محمود عبدالرزاق « المناقشات » وصبحي الشاروني « الفن التشكيلي » وقد قدم الاخير دراسة عن العدد القطري سلمان المالكي .







مؤتمر الكتاب السوفيات

● افتتح المؤتمر الثامن لاتحاد الكتاب السوفيات في قصر الكرملين بحضور العديد من اعضاء القيادة السوفياتية في مقدمتهم سكرتير عام الحزب الشيوعي ميخائيل غورباتشيف ورئيس الدولة اندرية غروميكو .

ويحضر المؤتمر قرابة ٦٠٠ مندوب وضيف اجنبي من ٢٥ بلدا اضافة الى ممثلي اربع منظمات ادبية عالمية .

وتأسس اتحاد الكتاب السوفيات الذي يضم حاليا حوالي ١٠ الاف اديب عام ١٩٣٤ بمبادرة من الاديب السوفياتي الشهير مكسيك غوركي الذي تولى رئاسة الاتحاد حتى علم ١٩٣٦ .

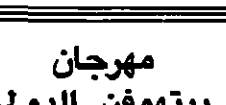
وتصدر عن الاتحاد العديد من الادبيات والصحف والمجلات الدورية من ابرزها الصحيفة الاسبوعية « ليتيراتورنيا غازيتا » والمجلة الشهرية « العالم الجديد » .



● غلاف ورواية همنجواي

حاضرة الدنيا

للكاتب العالمي ارنست هيمنجواي . اصدرت سلسلة « روايات الهلال » القاهرية ، من عدد يونيو ١٩٨٦ مجموعة قصصية تحت عنوان « حاضرة الدنيا » المجموعة ، التي ترجمها ماهر البطوطي . تضمنت ـ بجانب مقدمة عن حياة همنجواي وفنه ـ سبع قصص : « حاضرة الدنيا » . « قطة تحت المطر » . « المخيم الهندي » . « ثلوج كلمنجارو » . « تلال كالافيال البيضاء » . « عشرة هنود » . « مكان جيد حسن الاضاءة » .



مهرجان بيتهوفن الدولي

● بون ـ تقام في مدينة بون في الفترة من ٢٧ الى ٢٩ من سبتمبر المقبل مهرجان بيتهوفن الدولي الثاني والثلاثين .

ومن بين المشاركين في هذا المهرجان انتال دوراتي واوركسترا الفيلهارمونيكا الملكية اللندنية « السيمفونية الثالثة » وكلاوديو عبادو وهربرت فون كاريان وفرقته البرلينية .

كما سيتم خلال المهرجان تقديم مؤلفات موسيقية حديثة للملحن الفرنسي الشهير وليفير ميسين صاحب الاعمال المتنوعة من موسيقى الكنائس الى الاوبيرا .

وكان لودفيغ فان بيتهوفن قد ولد في ١٧ ديسمبر ١٧٧٠ لاسرة فلامية « هولندية » كانت تتجول من بلد الى اخر لعرض الموسيقى للجماهير .

وقد توفي في ٢٦ مارس ١٨٢٧ في فيينا حيث كان حاكم البلاد القيصري يشجع المواهب الفذة .

وكان بيتهوفن قد اصبح في علم ١٧٨٣ عضوا في الاوركسترا الاميرية في بون قبل ان يتوجه في عام ١٧٨٨ في فيينا ليتتلمذ على يد موزارت ثم عاد اليها عام ١٧٩٢ وبدأ نجمه في الارتقاء ابتداء من عام ١٧٩٥ حينما تقدم باعماله الخاصة الى ان رفع فيما بعد الى مصاف النبلاء .

كلمات في الهامش

بورخيس : أنا مريض ومتعب من بورخيس

● احمد الصالح

مات اعمى الغبطة خورخي بورخيس ، في اللحظات الاخيرة قال « لا تبالغوا في استخدام التعابير العملاقة عندما تتحدثون عني . انا اشبه تلك الطيور الشائخة التي مُنعت لسبب ما من اقامة اوكار لها في السماء »

غرف الانين التي لا يصلها احد لم تمض مع كاتب اميركا اللاتينية المدهش الى تحت الارض انما بقيت على الارض نفسها وفي كتاباته ايضا حيث عينان مغضمتان وجثث لا اسماء لها تسقط كل يوم هناك .. اذن ، مات اخر الكتاب العظماء في القرن الماضي وجاءنا موته كالعادة على ورقة من وكالة الانباء ، دائما تأتينا الجنازات على ورقة بيضاء كما عبر زميلنا « يوسف ابولوز » ذات يوم .

هو بعينه ـ اى عين ياترى ؟ « الذي افتتن بالعالم الاسطوري في الف ليلة وليلة والعالم العربي حيث رائحة التاريخ وهو الذي قال « التاريخ يحكمه اللاتاريخيون هل نسيت حذائك ياسيدتي ؟ » التاريخ تحكمه الطائرات والبوارج ولا مكان للعباقرة في الارض واميركا اللاتينية شهدت تشرده منذ ان اعلن عدائه للعسكر وجمهوريات الدم .

اسمعوه يخاطب دانتي « ايها الصديق العزيز لم يكن هناك ضرورة كي تتجشم عناء السفر الى الجحيم ، كان بالامكان ان تأتي الى بيونس ايريس وتحصل على اذن من الجنرال لكي تشاهد كل شيء بعيونك »

كتب كثيرة وضعها تروي مأساة شعوب اميركا الجنوبية حتى انمحت عيناه تماما عام ١٩٥٥م ومع ذلك ازداد تألقه وانفجرت طاقاته الابداعية . هل كان من الضروري ان تعمى عيناه حتى يكتب عن البؤس واللاجدوى ؟

فقط العظماء الذين لا يستسلمون للواقع وينشدون المثالية . عندما نفقد المثالية يسقط الكثيرون لان الواقع يجب تجاوزه باستمرار ، ادرك ذلك خورخيس جيدا واحب الفقراء والبحر والمرأة بل هو افتتن بالمرأة حتى النهاية « كان القطار يأكل الازمنة ولكن وجهها بعيد جدا عن كل الازمنة . لم احتفظ بوجهي كثيرا ، اخذه القطار .. بقيت سنوات ابحث عنها وانا من دون وجه .. وذهبت عيناي » !!

عندما نحدق في صورته نشعر بالرعب لان مليون كتاب يتحرك في داخله ـ قرأها ـ لان كائنات حية واسطورية حرجت من تلك الجثة الى عالمنا على الورق وبيننا تمشي ونبصرها في زحام البنائين في شارع ما من العالم الثالث او الطحانين في نهاية طريق معتم في شارع ما في بيونس ايرس .

كل شيء مستحيل تراه عند بورخيس في شعره حيث البحر عندما اغتسل الماء الاحمر بالبحر صار ازرق وفي قصصه حيث اللانهائي يرنو للافق ، الافق الذي اتعب عيناه وفي قراءاته قال لنا « بالنسبة لي ادرك انني لست مفكرا الا عندما تربكني الاشياء واحاول ان اجد التفسيرات .. وعادة ما اجدها بان ادع المؤلف يفكر عني .. »

نعم عندما تربكه الاشياء يصبح مفكرا .. ازاء الغامض ينهض الفكر ويشير الينا نحن اولئك الذين تأتينا الجنازات في ورقة ولا نملك سوى الرثاء ذاك الارث التاريخي !!

ماذا بعد ؟

لاشيء سوى ان نقول انه عندما مات اطمأن الى انه مات ..



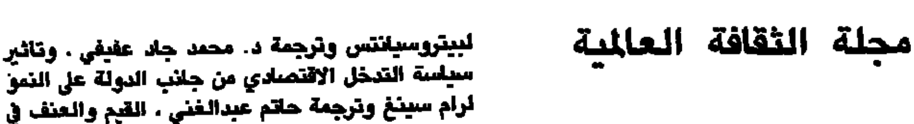
د. الرميحي : ماذا بعد النفط ؟

● صدر في لندن كتاب جديد باللغة الانكليزية هو « مابعد النفط .. الوحدة والتنمية للكاتب الكويتي د. محمد غانم الرميحي رئيس تحرير مجلة العربي » ويضم الكتاب عشرة فصول ..

يتناول فيها الكاتب دراسة الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية لاقطار الخليج قبل النفط . وكذلك تاريخها السياسي والاجتماعي ويستعرض المؤلف الحكم البريطاني في المنطقة الى ما قبل مرحلة الاستقلال ، وكذلك شئون التنمية في الخليج ويتعرض لاتحاد الامارات المتحدة السبع ، كما يناقش الكتاب محاولات اقامة الوحدة بين اقطار الخليج حتى قيام مجلس التعاون الخليجي علم ١٩٨٣ .

وخصص الكاتب فصلا عن الوضع الثقافي ومستقبله في المنطقة واخر لقضايا المراة واوضاعها من الفقر الى الرفاهية ومن الامية الى التعليم ، ويتناول الكاتب وضع الايدي العاملة غير المحلية كما يدرس علاقة التنمية بالاستقلال .

وتاتي اهمية الكتاب من معاصرة مؤلفه وتفهمه الواسع لقضايا المنطقة باعتباره احد كتابها المطلعين عن كثب لجملة المتغيرات السياسية والاجتماعية التي مرت بها المنطقة .. وله كتب وابحاث عديدة كرست لرصد التطورات المختلفة في المنطقة .



مجلة الثقافة العالمية



● غلاف مجلة الثقافة العالمية

● صدر العدد الاول من مجلة « الثقافة العالمية » التي تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بالكويت وفيه :

موضوع عن موقف الشاعر الروسي ايسنين من المجتمع والفن والثورة كتبه سيرجي كوشك وترجمته د. رشا الصباح ، واخر عن بلاد نيلمون الغامضة كتبه ستيفان نيكتوف وترجمه د. عبدالله الصوفي عن احدى المجلات البلغارية ، وموضوع اخر هو : صورتان حديثتان لنهاية الكون لـ « انا الترى » وترجمة ليل عبدالحميد بدر ، من اول محطة ذرية الى جيل العمالقة لبيتروسيانتس وترجمة د. محمد جاد عفيفي . وتاثير سياسة التدخل الاقتصادي من جانب الدولة على النمو لرام سينغ وترجمة حاتم عبدالغني ، القيم والعنف في الالعاب الرياضية لبرانجدو بريديمز وبيفيد شيلدر ، وحوار مع البير دوكروك عن المذنب هالي ترجمة بسام قصار .

ملف العدد كان عن اسئلة كبرى تبحث عن اجابة .. وهي اسئلة تتعلق بالكون والوجود والنظام الشمسي ونشأة الحياة ، وشؤون الموت ، والطقس ومنابع الذكاء وامكانيات قهر السرطان ومفهوم الزمن ، وكيفية انتهاء الكون ، وانقراض الديناصور وعلاقة هذا بتصادم النيازك .. كما تعرض المجلة لكتب جديدة في حقول الثقافة والفن والعلم .

قصائد

شعر : يوسف عبدالعزيز

سديم

مرحباً أيها الذئب في حجرات الهدوء
مرحباً أيها الطائر المكتهل
مرحباً أيها الأقحوان والقتيل
مرحباً ياعدوي
ياقليل الكلام
أهذا الغبار المُضيء
قدتني ذات يوم
ثمّ اسقطتني في الظلام

عمل

الى ع.ش
خنجر قَبَليّ
خنجر طاف ما بيتنا مرة ثانية
فتهجيت أسراره
وعرفت :
● ان تلك الوجوه الأنيقة
ليست سوى حلْوة
لحصان الخشب
● أنهم لا يهزون نخلك
دون سبب
● أن أحلامنا لم تزل
في الحلوق
شوكة ناشبة
وعرفت :
أننا دمُ هذا الشروق
اننا نطعم الأغنية
نبضات العروق

●●●

خنجر طائفي
مسَّ قلبَ الغزال النحيل
فصرتَ بلا عمل وعرفت
جيداً صاحبه

[وهـق][1]

خلفنا كان يمشي
خلفنا كان يتبع آثار أقدامنا
يلعق الدمَ فوق التراب
وكنا نراوغه
نخلط الدمَ بالعرق البلدي
فيسكرُ ،
كنا دهاقنة :
واحد كان بائع سوس
آخر كان خريج سجن
ثالث كان عامل مقهى
تركنا منازلنا
وهربنا الى البحر
حتى اذا ما وصلنا براري المياه
دلفنا الى بيت اسلافنا
واختبأنا

●●●

ولكن فجأة كان يهبط
من قمم الموج ،
يطلق صرخته العالية
ويطوق اعناقنا بالوهق !

(١) الوهق : حبل في طرفه انشوطة ، يستخدمه رعاة البقر الاميركيون في القبض على الحيوانات الضالة .



امسية قصصية بالاحساء

اقامت جمعية الثقافة والفنون امسية قصصية مساء يوم الاربعاء ١٠/١٢ من هذا الشهر على صالة جامعة الملك فيصل بالاحساء .

واشترك في الامسية كل من القاص سعد الدوسري بقصتين وصالح الاشقر كذلك بقصتين وتلا ذلك حوار مع الجمهور .

وهنا ننشر قصة لكل قاص وبعض الحوار الذي دار مع الجمهور .

قصة قصيرة

العطش

سعـد الدوسري

مد الشيخ صوته للمراعي النابتة بالابل .

ـ لم يعد لنا مكان ..

نهض الرجال عن عصيهم ، هشت النساء القطعان الساكنة . وبقافزت ارجل الاطفال الجافية .. التفوا جميعا حول الشيخ .. بلل الشيخ بصعوبة ، طرف لفافه التبغ والصقها على اسطوانة الورق المحشوة ..

بصق على يساره . وثبت اللفافة بين شفتيه الجافتين .

اشعلها ، وسحب دم هوائها بنهم ..

ـ لم يعد للعشب ماء .. سالت المراة وهي تضغط على رضيعها ..

ـ وكيف نخرج من هذه الصحراء ؟

زعق الرضيع ، فهمس لها زوجها ..

ـ هناك بوابات كثيرة ولابد ان يجد الشيخ مكانا لنا .

ركض الولد الى الشيخ ..

التقط العباءة الشهباء ، وفردها له .. وقف الشيخ وهو ينظر لوجه الطفل المغبر بالاسئلة ..

ارتدي الشيخ عباءته ، فارتدى الرجال عباءاتهم .. وضع اللثام على وجهه ، فوضعوا اللثامات على وجوههم ..

رفع يده للصحراء ، وابتدا في الخروج ..

ارتفعت اقدام الرجال والاطفال ، ثم ارتفعت اقدام النساء والقطعان وصارت الاقدام تتتابع على الخط الذي تجره قدمـا الشيـخ الراحلتان .. بعد ان التهم الافق انحناءات اكتافهم خرجت الفتاة من خيمة قصوى ، وعلى وجهها لؤلؤ النوم ..

مسحت عينيهـا المكتحلتين ، فتساقطت من رموشهـا كواكب الصحراء ..

لم تصرخ وهي ترى الريح تمسح اثار اقدامهم الحارة ..

عادت الى خيمتها في سكون شاسع ..

فكت ضفائرها ..

جعلت شعرها المائل للحناء ، يهطل على براري ظهرها المبتل ، ثم ناولتهاالارض المتشققة فراشها كي تعود للنوم ..

● سماء :

ضغط الولد على حفنة من الرمل ، فانتشرت رائحة السواد من بين اصابعه ..

غمس كفه في الرمل مرة اخرى .. بكـى حتى تمـرغـت عينـاه ، فصارتاعاجزتين عن تمييز جثث القوم المتناثرعلى المدى ..

● هشيم :

سالني البائع ..

ـ علبة ام علبتان ؟؟

كان اول الليل ، وهذه الدكاكين تغلق ابوابها باكرا ..

اجبته ..

ـ اثنتان ..

قبل ان يعيد لي بقية النقود ، فتحت العلبة الاولى واخرجت لفافة تبغ .. اشعلتها ، ثم نظرت الى واجهة البراد الزجاجية فرايت القوارير يقفن ، والندى مثمر على قاماتهن ..

شعرت بعطش بالغ ..

تحركت الى البراد ..

فتحته .. مددت يدي الى داخله ، انتزعت ابعدهن .. ذاب الندى في يدي فتقاطر الماء .. خلعت غطاءها بتوتر شديد .. قربتها من شفتي بهدوء وافرغتها في دمي .. صاح البائع بي ..

ـ النقود ..

كان اول الليل وهذه الدكاكين تغلق ابوابها باكرا ..

انتزعت واحدة اخرى .. التقطت من البائع بقية النقود ، وغبت في الشارع المظلم .

● اختباء :

اشعلت عود ثقاب كي ارى اين انا في الغرفة ..

كان الظلام يغرس اشواكا في عيني وانا اهذي ، كي اقاوم خوفي ..

ـ الم تجد الكهرباء غير هذا اليوم لتنقطع ؟؟

بدت الاشياء في ضوء الثقاب كبيرة ، وظهرت الاوراق التي استهلكتها لكتابة المقاطع الاولى للقصة كثيرة جدا .

اشعلت عودا آخر ليقودني الى درج الطاولة ..

في الدرج ، وجدت شمعة قصيرة ، اشعلتها ، فتطاير النور داخل الغرفة .. وضعت الاشياء التي معي على الطاولة ..

جمعت الاوراق المتناثرة . رتبتها ثم اعدت قراءة ما كتبت ..

شعرت بالعطش مرة اخرى ..

حركت اصابعي ببطء على الطاولة ، باتجاه القارورة ..

لمستها ، فاحسست بـالرطـوبة ، واجتاحت يدي برودتها الغامرة ..

صرت انشب اصابعي في اتساع قامتها ، وكانت تلين ثم تشتد ، لاضغط اكثر .

تبللت عروقي باحتقاناتها ..

دفعتها نحوي فاهتزت الشمعة ، ثم سقطت ..

احتشد الظلام في الغرفة مرة اخرى . لكن يدي بقت مضيئة ..

ـ لماذا الصحراء ؟؟

التصقت شفتاي بها ، وافرغتها ايضا في دمي ..

تركتها وبحثت بحركة هستيرية عن الشمعة تحت ارجل الطاولة ..

اشعلتها بعود الثقاب الاخير ..

لمحت قامتها وسط الطاولة ، فاذا هي فارغة ، ورائحة الندى تفوح في انفي .. كان القلم مختبئا تحت الاوراق .. سحبته ، وكتبت المقطع التالي :

● سماء (٢) :

توسد الولد ناصية الرمل ، حاول ان يطعن صدر البكاء لكن خنجره التوى ، ليفتح للحزن مرمى داكنا . صاح بحرقة والم ..

ـ من يجفف نارك ايتها الشمس ؟؟

لكن الصحراء صمتت .

فعرف الولد ان البوابة التي ابتلعت قافلة الشيخ والرجـال والنساء والاطفال والقطعان ، تنكر انه بقي خيمة قصوى لم تمسسها الشمس ، وانه كان بداخلها فتاة مبتلة بالفيء وبالنوم ..

توسد الولد ناصية الرمل ، ومات ..

● اوردة :

رن الهاتف فانتفضت ..

ابعدت الكرسي وصرت ادير راسي بسرعة باحثا عن مكانة ..

ركضت خطوتين او ثلاث ..

رفعته ..

ـ اهلا ..

سمعت صوتها ياتي ملتفا بخوف زجاجي شفاف ..

ـ انا اسفة .. لم اجد وسيلة اراك بها ..

رددت كي احمي زجاج صوتها ..

ـ لا باس يا حبيبتي ..

واحسست ان كلماتي هي التي تخرج مهشمة ..

سالتني ..

ـ ما بك ؟؟

اجبتها ..

ـ انا خائف ..

ردت ..

ـ انت ؟؟ مم ؟؟

قلت : وانـا احبس رئتي عن الهواء ..

ـ احس ان الصحراء ستداهمني ..

بدا ضوء الشمعة في التقطع ، ثم التلاشي ..

استانئتها ..

مشيت الى الشمعة ..

حين اقتربت منها انطفات وتصاعد خيط رفيع من الدخان ، ليشعل ظلاما جديدا ..

عـادت خطـواتي العميـاء الى الهاتف ..

رفعته بسرعة وهمست لها ..

ـ انا ..

لكن ، لم يكن احد هناك ..

ارخيت الهاتف ، ثم ارتميت على السرير الملاصق لساقي ..

شعرت برغبة في اشعال لفافة تبغ ..

نهضت ..

مشيت الى الطاولة بحذر ..

لمست كفي الاوراق ، القلم ، علبة التبـغ ، صندوق الثقـاب ، ثم القارورة ..

تناولت التبغ فتذكرت ان الثقاب قد نفذ ..

رفعت يدي ، فاصطدمت بالقارورة واقفة ..

كانت فارغة ، والبرودة لاتـزال تصطفيها ، وكنت قد بدات اشعر بالعطش والكتابة ..

لم اجد صعوبة في التقاط قلمي .. امسكته من منتصفه .. رميته داخل جوفها ، فابتهلني النوم ..

قبل ان اغفو قررت ان امزق في الصباح الاوراق التي ابتدات بها كتابة القصة تماما مثلما قررت في الليلة الماضية ..

الرياض ـ أوائل ١٤٠٦هـ

قصة قصيرة

حالات بائع الماء !!

صالح الاشقر

مدخل :

تقفين هناك .. بيني وبينك هذا الماء والشارع طويل لا ينتهي .. والمارة اكثرهم لا يغريهم صوتي .. والشمس تهطل على راسي الصغير العاري .. وانا راشد بائع الماء الفقير .. كلما صبت الشمس خيوطها تقول امي .. الناس يشربون كثيرا حين تحتدم الظهيرة ..

تحمل العجوز اناء الماء وانا خلفها اسير وبيدي « طـاسة » معـدنيـة صغيرة .. وحين تصل الى المكان المعهود في « الصفاة » تضع اناء الماء وتاخذ الطاسة من يدي وتغطسها فيه وتحرك الماء وتشرب رشفة واحدة وتقول : الماء ما زال باردا . وكانت تفعل ذلك كثيرا .. تعود امي وقد تبللت عباءتها والتصقت ملابسها على جسدها مثل كل مرة .

(١)

حزنك فارغ هذا المساء .. وصوتي ينغمر بضجيج الشوارع والاقدام الزاحفة نحو قلب المدينة .. وحين انحسر النهار عددت قطع النقود المستديرة استدارة الخبز .. وركضت اليك لا الوي على شيء .

الباب كان موصدا .. طرقته بيد واحدة بكلتا اليدين وبـصوتي المتعب ، قلت : لا بد انها نائمة اتعبها اناء الماء والزحف من بيت الى بيت تغسل ملابس الجيران المتسخة .

طرقت الباب بكلتا اليدين وصوتي وبحجارة حجم كفي الصغير ، قلت لابد انها تشعل النار .. تعجن الخبز .. وطرقت كثيرا وقلت :

دخلت احد البيوت الكبيرة في الطرف الاخر وقالت لا اعود قبل ان اتم العمل . للتراب الرطب عند عتبة الباب رائحة لا تتبدل .. تبعث في الجو هدوءا حميما وشهيا يذكرني بالعيد حين ترش امي الماء حول باب بيتنا ليهدا الغبار .. تمددت والاناء الفارغ في داخله الطاسة بقربي .. وقلت : العيد تاخر كثيرا هذه السنة ..

وفي لحظة خاطفة .. وجدتك تحت نخلة حزينة تتعطر برائحة الطين تتهيأ لليلة العيد .. وحولك الماء والحلوى .. قلت لك دون ان ادري : الى متى انت وانا لا نلتقي وقلت انت : نبحث عن سقف صغير ياوينا .. لتكبر انت وتصير رجلا يحمل عني الماء والتعب .. قلت انا : احب السماء شاسعة مضيئة .. نجوب تحتها مثل كل الناس .. وقلت لي : كيف تفتحت هـذه الابـواب المساحات ـ المسافات وقلت وكـانك تهمسين : ومن دلك على مخباي ؟ اقول لك : تناديني مزامير حزنك حين كنت اجثو امام عينيك المزروعتين في كل مكان .. اقتفي حزنك .. يتطاول في داخلي طريقا يمتد الى مخابئك الشائكة ..

يفتح ابوابا موصدة .. يكسرها تتبرج للحياة والنور .. يصير لنا بيت كبير وخبز حار وملابس نظيفة واصدقاء .. ويصير لحزنك قدرة شرسة على تغيير العادات وفعل مالا يفعله الفرح ، تقولين يا ام راشد : ها انا احزن ..

املا الدنيا حزنا ضاريا يرتسم على ارصفة احلام الاطفال ومناقير العصافير الصغيـرة .. يعتلي قـامات الجبـال العارية .. يتعلق وغيمة ناصعة للتو كانت .. تصير داكنة سوداء وتهطل .. تغسل الارض بالحزن وترتوي تلد اطفـالا يخـرجـون كـالانفجـارات الصغيرة .. لا يرتدون غير الحزن ومـلامحهم بلون ورائحـة التـراب الرطب .. ارى اطفالا يحتشدون في الشوارع .. يهدمون المنازل المسورة لتصير واحدة .. يحرقون المـلابس المتسخة ويغنون وينثرون الماء على وجه الطرقات .. قال واحد من الاطفال : هذه المدينة مريضة لا تصلح للفئران . قال اخر : اين كان اطفال هذه المدينة ؟ قال ثالث : لنغسل علر الاطفال الذين لم تسولهم قامات للحزن . قال رابع لم ار على الجدران اثارا عميقة للحزن البهي .

(٢)

ياتيني صوت على غفلة .. لا يشبه اصوات الاطفال ، يتحرك اناء الماء الفارغ وتحدث الطاسة داخله صوتا معدنيا مزعجا .

ها انا .. الاشياء كما عهدتها .. الباب الموصد ، عتبة البيت الرطبة ـ اناء الماء ، ذكريات العيد البعيدة .. وامي ليست هنا ..

وهذا الواقف بقربي يقول : تعالى معي .. تنام عندنا الليلة .. زحفت الى الوراء مرتعبا .. صوته كان كثيرا .. له ضجيج شديد .. كانه يساقط بسرعة مذهلة ولا يتوقف كنت اصرخ .. او اسد انني حتى لا اسمع تلاحق صوته المرعب مد يده نحوي ابدت كبيرة جدا .. ومخيفة جدا .. كجدار يتهاوى ببطء ثقيل على الارض .

لا بد ان اصرخ الآن :

وقفت على قدمي :

فلحني الرجل الواقف راسه طويلا .. اسدل عينين ثـاقبتين لهمـا لون الصحراء .. تتداوى بحبات الرمل منذ الولادة الاولى اذا كف المطر وتوارى وغاب بعيدا تنحدر من عينيه دمعة دافئة تختفي قبل ان تلامس وجه الارض .. رايته بلم عيني يرفع راسه رويدا رويدا .. يفتح عينيه بعناد بالغ للفضاء الدامس ويقول : اشتدت شمس شهر الحجة واحتشدت على الطريق الرمادي الطويل في وسط الطريق تمايلت العجوز بجسدها المتعب ثلاث مرات واستدارت الى الخلف وسقطت .. فر التراب عن الطريق الرمادي ولطخ عباءتها وثوبها البنفسجي الطويل ..

كانت تئن والبسطاء يتزاحمون حولها . قال احدهم والذين حولـه يهزون رؤوسهم الى تحت : هذه بلا شك نوبة صرع حادة . واعترض اخر وقور : هذه الحمى وشمس شهر الحجة اذ تنهال على راسهـا ، صارت العجـوز تنتفض . وتهذي .. تتحدث عن اطفال يبيعون الماء والبكاء ..

يقفون تحت الشمس يسالون الخبز والاصدقاء .. « حملوها وتحت نخلة حانية تمددت العجوز » .

حـوار الأمسيـة القصصيـة

في دعـوة للحضـور يقـول عبدالعزيز مشري : (رفض الواقع بحجة عدم تلاؤمه مع حالة ورغبة (الأنا) المثقفة معناه الاستهتار الواضح لفعل الكتابة في دورها الحقيقي .. معناه التهاون المقصود بحقيقـة دور العمل الابـداعي الانساني .. معناه بشكل اوضح ضحالة وعي الكاتب وعمق قناعته بأن الكتابة هي فقط ارضاء الداخل المنكسر وهذا ما لا نحتاجه الآن .

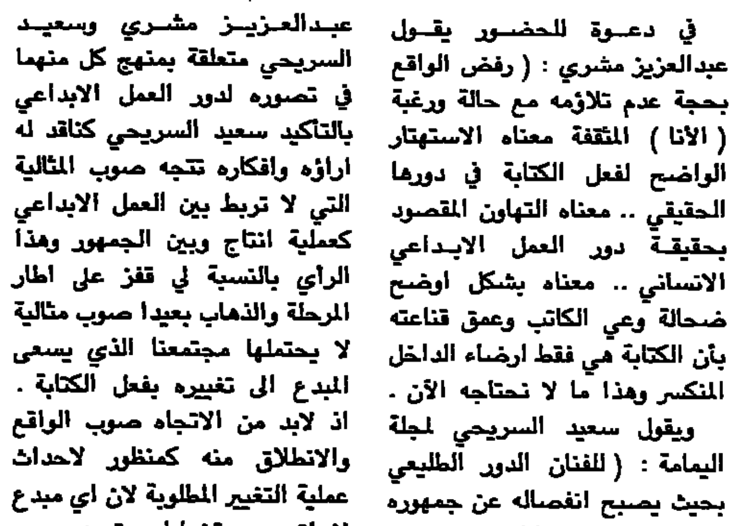
ويقول سعيد السريحي لمجلة اليمامة : (للفنان الدور الطليعي بحيث يصبح انفصاله عن جمهوره امرا حتميا لا انفكاك منه) .

السؤال ما هو موقع صالح الاشقر وسعد الدوسري كمبدعين من هذين الرأيين وهو يعنيهما بكل تأكيد ؟

صالح الاشقر :

الاراء المطـروحـة من قبـل عبـدالعـزيـز مشـري وسعيـد السريحي متعلقة بمنهج كل منهما في تصوره لدور العمل الابداعي بالتأكيد سعيد السريحي كناقد له اراؤه وافكاره تتجه صوب المثالية التي لا تربط بين العمل الابداعي كعملية انتاج وبين الجمهور وهذا الراي بالنسبة لي قفز على اطار المرحلة والذهاب بعيدا صوب مثالية لا يحتملها مجتمعنا الذي يسعى المبدع الى تغييره بفعل الكتابة . اذ لابد من الاتجاه صوب الواقع والانطلاق منه كمنظور لاحداث عملية التغيير المطلوبة لان اي مبدع لا يلتحم مع قضايا مجتمعه سيجد نفسه خارج قانون الحياة لابد للقاص ان يلتصق بجمهوره ويعبر عنه بوعي .

أنا مع الكتابة الواقعية التي ترى في المجتمع بكائناته مادتها الاولية لصياغة الانسان الجديد .





سعد الدوسري :

اريد من الكاتب ان يتفوق على السائد بعاديته والفته وخرابه معا هذا السائد استنزاف يجب على الكاتب ان يوقفه وذلك بالتعبير عن الواقع الحقيقي والتعبير عن الواقع لا يعني بتاتا الواقعية التقليدية التي تحد من قدرة الكاتب على الانطلاق نحو استكشاف جوهر الاشياء في الواقع المتعدد .

اذاً انا في هذه الحالة مع استقلال الكاتب عن جمهوره وذلك لايعني الانفصال عنه والسقوط كما قلت سابقا في الواقعية التقليدية الفوتوغـرافية استقـلال الكاتب بالنسبة لي ضروري لان ذلك يدفعه الى امتلاك النظرة الشمولية للتعبير عن واقعه حتى يتمكن من كتابه هم ابداعي قادر على اختراق السائد وتجاوز المالوف الذي اصبح نوعا من المصيدة التي سقط فيها الكثير من الكتاب دون وعي كامل لفهم دور الكـاتب الحقيقي في المـرحلـة التاريخية الراهنة .

● المتابع لملحق ثقافة اليوم بجريدة الرياض والاستاذ صالح الاشقر احد المشرفين في القسم الثقافي في الجريدة يلفت نظر المتابع تكريس الملحق لاسماء محددة بعيدا عن سماء الابداع رغم ان الملحق في صفحته الثانية « اضواء عـلى الثقافة » لايترك احدا الا وينتقده بقسوة ولم يسلم اديب من قلم محرري الملحق الا يرى صالح الاشقر ان ذلك منتهى التناقض ؟

صالح الاشقر :

ملحق الرياض مثل كل الملاحق الثقافية في الصحف والمجلات يسعى الى خدمة الحركة الثقافية وذلـك بتنشيط الواقـع الثقافي واستكتاب الاقلام المحلية والعربية لاعطاء الملحق ثراء وتنوع مطلوب وبالتاكيد الملحق يخضع للحركة الثقافية السائدة بكل تناقضاتها وميكانيكيتها التي تشلها بعض المعوقات الاخرى .

ازاء ذلك فان الملاحق الثقافية عندنا تحاول ان تكون ذات قدرة على اكتساب موقع في العجلة الصحفية ولا يمكن ان تقدم الثقافة التي يمكن ان يحلم بها الموجودون او المشرفون عليها لان العمل الصحفي محكوم بقوانين مهنية لايمكن تجاوزها من قبل المشرفين على الثقافة وبالتالي اصبحت الثقافة مرتبطة في ظل عدم وجود مؤسسات ثقافية اخرى قادرة على القيام بمهمتها اقول اصبحت الثقافة مـرتبطـة مـرحليـا بمكـانيكيـة الصحافة .

● منذ عام اطلق الناقد فائز ابا دعوة على صفحات اصداء الكلمة بجريدة عكاظ الى القصاصيـن الشبـاب باصـدار مجموعـاتهم القصصية بدلا من تركها على صفحات الجرائد .

لا ادري ما مدى تجاوب الاشقر مع هذه الدعوة الصادقة وهل هناك معوقات تمنعك من الاستجابة ؟

صالح الاشقر :

دعوة الاستاذ فايز ابا الى اصدار مجاميع قصصية مشروعة وهي احد متطلبات مرحلتنا الحالية لاننا عندما ننتج على المستوى الكتابي لابد من حفظ هذا الانتاج وتقديمه للقارىء باعتبار ان ذلك ضرورة اجتماعية وثقافية .

وعندما اتحـدث عن نفسي شخصيا فانا مازلت احاول الكتابة على المستوى القصصي وكل ما كتبته في هذا المجال محاولات في الطريق الشاق وعندما اجد في نفسي القناعة التامة والفاحصة عـلى اصدار مجموعة طبعا سأقدم ذلك للجمهور وذلك ما اسعى الى تحقيقه .

● ما هو الافق الذي اتاحـه التجريب بالنسبة للقاص سعد الدوسري خصوصا ان الهم الذي يعانقه سعد لم يتغير ؟

سعد الدوسري :

التجريب ضرورة ملحة لكل كاتب فعبر تلك التجارب يكتشف كل فنان حقيقي رغبته في تأسيس شكله المتفرد والبحث عن الصوت المتفرد وطموح يصل اليه الكاتب عبر مراحله الكتابية المتعددة في عمره القصير وقد لايصل اليه بتاتا ويذهب انتاجه معه الى التراب .

حاولت عبر اكثر من شكل ان اقدم وسائل مختلفة ومتغيـرة لتوصيل الهم الذي يؤرقني وانا اؤمن تماما بقدرة الشكل على تقديم المضمون وقد يكون الشكل الذي اقدمه للقارىء فيه بعض الصعوبة بسبب نمطية الاشكال السائدة التي تعود عليها لكني صادق في محاولة الوصول الى المتلقي .

وفي المرحلة الحالية الفنان يمتلك هم اساسي هو حرية التعبير وعلى الناقد ان يقدر مشروعية التجريب للفنان .

● قبل اشهر بدأ سعد الدوسري بالاشراف على قسم الطفل في مجلة اليمامة ثم لاحظنا صدور ملحق شهري .

ما هو الافق الذي يرنو اليه سعد مع الطفل من ناحية الاصدار ثم ما تقويمه لاصدارات الطفل المحلية والخليجية من ناحية استجابتها لحاجة الطفل نفسيا واجتماعيا .

سعد :

ملحق الطفل باليمامة يمر على كل التجارب في المجتمـع لان التواصل مع الطفل اصبح يدهشه وعندما بدانا بهذه التجربة لم تملك الخوف العادي الذي يصاحب كل تجربة جديدة لاننا على يقين بان هذه الخطوة ضرورية ومجرد ان نفتح للطفل صفحات عديدة للكتابة بكل انواعها ونشر رسوماته انما ذلك ايمانا بان هناك قدرات كامنة تنتظر الضوء لكي تنطلق وقد كانت استجابة الاطفال اكثر من مدهشة ورائعة بحيث ان صفحات الطفل اصبحت اكثر من ضرورية في المجلة ولو انتشرت هذه التجربة لتحقق جزء كبير من طموحاتنا في الاجيال القادمة اما التجارب الخليجية فهي تجارب مازالت تحاول الوصول والتـأسيس وهناك مجمـوعـات قصصية وشعرية خاصة بالاطفال بدأت تخرج وخصوصا في البحرين وكل ذلك ثراء للطفل الخليجي .

● سيصدر سعد الدوسري « الولد العاصي » وهي تضم انطفاءاته اليمامية لكن قبل الانطفاءات هناك قصص جميلة مثل « حكاية قمر » ، « صبـاح الامـل » ، « العلم » وغيرها .

لماذا لايضمها سعد في مجموعة تظهـر منفصلة وهـذه ضرورة يفرضها منحاه التجريبي الذي لا يتوقف وينبغي ان تحدد كل مرحلة بين دفتي كتاب ؟

سعد :

انطفاءات الولد العاصي ، تجربة اعتبرها جيدة وصادقة وهي تمثلني وجزء من تجربة التي لا تنفصل عني ورغم عدم رضاء الاخرين عنها وانتقادها بشكل او بأخر الا انني قررت اصدارها ونشرها للجمهور رغبة مني في توصيل ما اريد ان اقوله عبر هذه التجربة وهي محاولة البداية وبالتاكيد ستليها محاولات اخرى لان من يكتب لجمهور عليه ان يقرأه هذا الجمهور .

كتاب هام ، يكشف عن ذلك الادب المجهول :

الأدب في البرازيل

بعد ان تناول الدكتور شاكر مصطفى ، في كتابه الهام (الادب البرازيلي) ، الجذور الاولى لهذا الادب ، وتطوره التاريخي منذ الكشف الاستعماري الاول لهذه المنطقة من العالم قبل خمسة قرون ، واشار الى بعض الادباء الكبار والمدارس الادبية في ادب البرازيل وكشف عن صلة هذه المدارس بجذورها الاوروبية .. فانه يتناول ، في بقية كتابه ، الادب البرازيلي المعاصر ، في العقود الاخيرة من هذا القرن ، بعد ان استقرت له ملامحه وهويته المميزة ، ويسير بهذا التناول حتى السنوات القليلة الماضية ، على مستوى القصة والشعر معاً .. كما يقدم فصلاً عن (الادب المهجري) في البرازيل ، وتلخيصاً لما يراه سمات تميز الادب البرازيلي ، الوليد ، عن كل الاداب الاخرى .

عرض ـ حسين حمودة

(الجزء الاخير)

[الشعر حتى الستينات]

يقول الدكتور شاكر مصطفى اننا حين نصل الشعر البرازيلي المعاصر ، ندخل مباشرة في التيه بدون بوصلة ولا دليل .. ندخل في الغابة الامازونية الجملية حيث يكون حتى للعواء ، ولهسيس الفهود ، ولتكر الغصون ورهبة العتمة ـ ادوارها ومعانيها .

● ●

وقد ظهرت اول حركات التجديد في الشعر البرازيلي في العقدين الاخيرين من القرن الماضي ، ومن ذلك الحين شمل التجديد امريكا اللاتينية جميعاً .. لكن لم يتبعهـا الشعراء البـرازيليـون جميعهم ، الطلائع منهم فقط هي التي تبنت ما عرف بالمدرسة (البارناسية) الفرنسية الاصل ، التي حملها معه من فرنسا البرتو كوريا (١٨٥٧ ـ ١٩٣٧) واولاو بيلاك (١٨٦٥ ـ ١٩١٨) . وقبل ان ينتهي القرن ظهرت الجماعة الرمزية التي اتبعت مدرسة فيرلين ومالارميه ، وكان نجم البرازيل هو جوان اى سوسا (١٨٦٣ ـ ١٨٩٨) ، وبعده كان يجب ان تنتظر حتى عام ١٩٢٢ ، سنة اطلا من صرخة التحديث في سان باولو من متحف الفن الحديث ، لنبدا التاريخ لشعر برازيلي .. بحت .. فيه تراب الامازون والبارانـا وباهيـا ، وفيه مراجعة لكل القيم الفكرية والادبية مراجعة كاملة ، وفيه تحد موجه الى اللغة السائدة والى قواعدها نفسها (ويشير المؤلف ، هنا ، الى محاولة ماريو دى أندراده ـ احد اقطـاب التحديث يومذاك ـ لتقديم مشروع لتطوير نحو برازيلي خاص يبتعد عن اللغة التقليدية المتقعرة في غرب ايبيريا) .

وحركة التحديث ، ولو انها كانت شعرية ـ نثرية في الاساس ، إلا انها برزت اكثر مابرزت من اعمال شاعرين هما ماريو أندراده واوزوالدو اندراده .. ويقول المؤلف ان الثورة التي حطمت ، في اوروبا ، الشكل الواقعي الرتيب ، في التصوير والرواية والشعر ، واصابت الشكل الشعري فدمرته.. اكتسحت هذه الثورة ـ حين وصلت البرازيل ـ الشكل والمحتوى ولغة التعبير جميعاً في الشعر والغت حتى حدوده ، وفي حين ادخلت تقنيات بناء القصيدة في الرواية ، ادخلت الرواية على الشعر ، فلم يعد هناك شعر ونثر ، ولكن مواقف تُرى وتحلل في نظامها اللفظي الخاص .

على ان حركة التحديث كانت الخطوة الاولى في هدم التقليد ، الشعري ، ولغة الشعر .. لم تعد هناك لغتان ، واحدة تقريرية وظيفتها المعرفة والتواصل ، واخرى شعريـة وظيفتها الايحـاء الجمالي .. اختلطت الوظيفتان لتحل احداهما في الاخرى .

ويقدم المؤلف ، قبل تناوله للشعر المعاصر ، ملحوظتين :

الاولى ـ عن الشعر الحوارى الذي يمارسه الكثيرون الان بعد ان كان مهجوراً .. ولايقصد بـه المسرحيـة الشعرية ، بـل اختلاط الـديـالـوج بالمونولوج وادخال صوت او اكثر على صوت الشاعر في القصائد .

الثانية ـ تتعلق بشعر (الجاودشو) الذي اصبح يملا جنوب البرازيل.. وهو زجل شعبي اسباني اللهجـة وله موضوعاته ومشاهده الخاصة .

[الشعر المعاصر والشعر المجسد]

بعد سنة ١٩٦٤ تبلور في البرازيل جيل واسع من الشعراء ملأ الساحة الادبية ، وجعل زعامة الشعر الامريكي اللاتيني وجماليته الاولى في البرازيل .. وقد برزت في اوائل الستينات جماعتان شعريتان : جماعة فيريدا (الدرب) ، وجماعة براكشيش (الممارسة) وقد شنتا غارات التتر على الجماعة الثالثة التي اكتسحت الجو الشعري ، والتي غرقت بالشعر المجسد (كونكريت) ..

وعن جماعة الشعر المجسد يعود للمؤلف ليرصد جذورها منذ بداية الخمسينات ، ويشير الى ان الشعر المحسوس ، او المجسد ، قد ظهر في اكثر من مكان باوروبا وامريكا اللاتينية ، في مطالع الخمسينات ، اذ حاوله كارلو بيلولي في ايطاليا ، واوجين جومرينجر في سويسرا ، واويفند فالسترود في السويد ، وفي البرازيل حاوله الاخوان اوغستو وهارولد دى كامبوس وايضاً ديسيوس بيغناتارى .

ويشير المؤلف ، بصدد رصد هذه التجربة ، الى عـدد من القصائـد البـرازيليـة التي اعتمـدت منهـج (الإلصاق البصري) ، والتي حاولت اعطاء الشعر ابعاداً تتجاوز الحروف المكتوبة ، كما يشير الى بعض التجارب التي اشتبكت قصائدها مع الفنون الاخرى بكثافة غريبة ، حين دخلت عليها لوحات تشكيلية وموسيقى ، وقطع من الملصقات ولوحات الدعاية ، وبعض الوسائل السمعية والبصرية

وقد اخذت جماعة الشعر المجسد نفوذاً واسعاً في البرازيل ، وذلـك لاستنادها الى بعض المقولات المحددة التي تتضمن الكثير من المنطق الحكيم ، ولو ان النتائج التي وصلت اليها هذه الجماعة ـ والكلام دائماً للمؤلف ـ تصنع القيم المستقرة وتورث الدوار

واول هذه المقولات ـ فهمها للشعر على انه فن حركي ، دناميكي ، وانه بنية صوتية اساساً ، ولكن ابتكار المطبعة هو الذي اخضع هذه البنية للصفحة المطبوعة مضفياً عليها طابعاً زائفاً من السكونية واللازمنية .

المقولة الثـانية ـ تقبـل تحدي التكنولوجيا ، لقد فرضت نفسها على العالم ، ويجب ان تتوازى وسائل العالم معها في التعبير الفني .. وبدل الارتداد عن الثورة الصناعية الجديدة يجب استخدامها لخدمة الشعر . المقولة الثالثة ـ لما كان ايصال الشعر يقوم في المقام الاسلي على نص لغوي ، اي على شكل معين ، فمن هذا النص يجب ان نبدا توسعة واغناء وابعاداً .

المقولة الرابعة ـ لامعنى لفصل الفنون عن بعضها ، اذ انها تنبع جميعاً من نبع واحد ، يروي حاجة جمالية واحدة في الذات البشرية .

وقد ترك الشعر ، في مـذهب « التجسيـد » ، مـوسيقـى الـوزن والقافية ، والبكاء الرومانسي والعاطفة المشبوبة ، والمـوضـوع الشعـري بكامله .. وراح يبحث في التامل النقدي للاشكال ، وتنازل عن دوره الثوري المباشر الى دور ثوري اخر اكثر استعصاء هو فن اللغـة .. ودفع القارىء الى عملية التركيب ، وفك الرموز وتلمس الاستيحاء الكثيف .

[سمات الادب البرازيلي]

وفي ختام هذا الكتاب الهام ، يقدم الدكتور شاكر مصطفى ما يراه سمات عامة تنتظم ادب البرازيل منذ وجدت (البرازيل) قبل ما يقرب من خمسة قرون ، ومن هذه السمات المميزة :

اولا ـ ان هذا الادب جديد .. وعمره في الواقع لايتجاوز ٦٠ او ٧٠ عاماً .. وقبل ذلك لم يكن هناك ادب برازيلي إلا بالمعنى الجغرافي للكلمة .

ثانيا ـ انه ذو جذور اروبية ، فقد استقى من مختلف اداب اوروبا ، وتوقف بخاصة عند الادب الفرنسي .

ثالثاً ـ انه ، مع جذوره الاروبية ، شرب من الامازون حتى ارتوى .. فهو الان مستقل الرؤية الفنية ، مستقل التيارات ، ومستقل اللغة ايضاً .

رابعاً ـ انه ادب من اداب العالم الثالث ، فكله تعبير عن الانسحاق امام القوى العظمى ، وكله رفض للقوى الداخلية المستقلة ، وكله ثورة

خامساً ـ انه ادب يحاول ان يوجد للبرازيل وجهاً خاصاً بها ، يبحث عن ايديـولـوجيـة تعبـر عن الامهـا وتطلعاتها ، يفتش عن الملامح التي يكوّن منها (الهوية) الوطنية ، ويحول شتيت العروق والثقافات والمجتمعات التي تشكل البرازيل الى امة واحدة .

سادساً ـ ان هذا الادب يقوم على نوع من الوحدة التي تجمع مختلف خطوط وتيارات واساليب الادب البرازيلي .. وهي وحدة واضحة رغم تعدد (البرازيلات) وتباينها الى حد التناقض الكامل .

سابعاً ـ وهي السمة الاهم في ادب البـرازيـل « الاخـلاص لمصـالـح الشعب » ..

حوار مع خورخي لويس بورخس :

الكاتب الذي يكتب الأشياء التي يقصدها فقط .. كاتب ضحل !

● الشعر .. هو الجانب الجوهري من الحياة

ترجمة : مبارك الخالدي

[الكاتب ينتظر عمله الخاص]

بارنستون : خلال الحرب العالمية الاولى عندما كنت في جنيف تدرس الفرنسية واللاتينية وتتكلم الانجليزية والاسبانية في البيت صادفت شاعرا امريكيا أخر قراته بالالمانية (....)

بورخيس : انه والت وايتمان .

بارنستون : ما هو الاثر الذي تركه ذلك الشاعر الامريكي على امكانية استحداث لغة جديدة لشعرك ؟

بورخيس : عندما قرات وايتمان لم افكر بنفسي كشاعر .. لقد قراته كقارىء عادي . لقد جرفني من موضع قدمي . واعتقدت ان والت وايتمان هو الشاعر الوحيد وكل الشعراء الآخرين من هو ميروس حتى وايتمان كانوا مجرد مبشرين به . ذلك هو الاحساس الذي تملكني . وهو نفس الاحساس الذي خبرته عندما اكتشفت هو جو . وجون دون . ولم لا ؟ سينيكا .. الذي كان شاعرا ايضا او شكسبير او كويفيدو .

اعتقد انه اي فتى عندما يكتشف شاعرا فانه ينظر اليه للوهلة الاولى كشعر لا كشاعر . لان الشعر فن اكتشفه شخص ما بعد توالي القرون . ذلك هو الانطباع الذي خرجت به من قراءتي لوايتمان ولقد قلت كم كان الآخرون خرقاء .

والآن ارى بالطبع انني كنت مخطئا لان كل الشعراء مصيبون بطرقهم . ولا اعتقد انه ينبغي على المرء ان ينظر الى شاعر بعينه على انه الشاعر الابرز .

وفي الواقع فانني اشك في ان الشعر شيء عادي واعتقد انه حتى اسوا الشعراء (انا على سبيل المثال) قد يكتبون شعرا جميلا بين الحين والاخر . وفي كل كتاب لشاعر ارجنتيني من الدرجة الثالثة قد يوجد شعر جميل (...)

س . ساندرز : لقد قلت انك اديب . ولست مفكرا او فيلسوفا ومع ذلك فالذين قراوا اعمالك - وهناك الملايين منهم - يخرجون بمتعة واثارة عظيمة من الصبغة الفكرية لكتاباتك .. فهل نسيء عندئذ قراءتك ؟

بورخيس : كلا اعتقد انكم تثرون اعمالي لان القراءة في النهاية هي عملية توسيع افق . تماما كما هي التجربة . وكلما اقرا شيئا فانه يتغير ذلك الشيء وكلما اكتب شيئا فان كل قارىء يغير ذلك الشيء على الدوام . وكل تجربة قراءة جديدة تثري الكتاب . وتستطيع ان ترى اننا حين نفكر بالتوراة مثلا كيف اثريت عبر عدة اجيال واعتقد ان هاملت قد اصبحت شخصية اكثر غنى بعد (كولريدج) .مما كانت عليه عند شكسبير الذي ابدعها . بالنسبة لي ادرك انني لست مفكرا الا عندما تربكني الاشياء . واحاول ان اجد التفسيرات .. وعادة ما اجدها بان ادع المؤلف يفكر عني كما افعل عند قراءة اعمال هيوم . بيركلي ، شوبنهاور ، برادلي ، وليام جيمس . واليونانيون ايضا . لكنني اعتقد انني اوظف تفكيري لاغراض ادبية . وانظر الى نفسي في الاصل كرجل ادب .

- لقد اكتسبت اخيرا بعض المهارة في الكتابة بالاسبانية - ليس كثيرا - ولكنني استطيع تقريبا ان اعبر عما اريد بقوله في لغة ايقاعية الى حد ما .

لكن الناس بعد ذلك .. يقراون قصصي ويقراون اشياء عديدة فيها لم اكن اقصدها .. وهذا يعني انني كاتب قصة . وان الكاتب الذي يكتب الاشياء التي يقصدها ، فقط ، هو كاتب ضحل جدا . ان على الكاتب ان يكتب ببراءة معينة ولا ينبغي ان يفكر فيما يفعل . والا فان ما يكتبه لن يكون شعره على الاطلاق .

روبرت دن : هل تعتقد ان هناك علاقة مناسبة بين شخصية الكاتب وانتاجه ؟ اي ما هي المسافة التي يجب ان تنشا بين الاخير والسابق ؟

بورخيس . ان سمحت لي ان اكون متناقضا - ولم لا - مادمت بين اصدقاء ؟!

- ان الكاتب ينتظر عمله الخاص . واعتقد ان الكاتب يغيره انتاجه دائما . لذا ففي البداية يكون ما يكتبه غير متصل به . واذا استمر في الكتابة فسوف يجد ان تلك الاشياء ترن كالجرس طوال الوقت . لقد كتبت اكثر مما يجب ان اكتبه . ويؤسفني ان اقول انني كتبت خمسين او ستين كتابا . ومع ذلك اجد ان كل تلك الكتب يحتويها اول كتاب نشرته . ذلك الكتاب الغامض الذي مر على كتابته زمن طويل Ferror de Buenos Aires ونشر في ١٩٢٣ كان كتاب شعر ومع ذلك اجد ان غالبية قصصي موجودة هناك .. وعدا انها تجثم هناك .. فانها توجد هناك بطريقة سرية .. وانا وحدي الذي يستطيع اكتشافها .. انني اعيد قراءة ذلك الكتاب واعيد تشكيل ما كتبته فيه . ذلك كل ما استطيعه الآن . شخصية ما في (قصة الغريب) تقول : « انت صامت وغامض » لكنني اعود الى ذلك الكتاب لاجد نفسي هناك وهناك فقط اجد كتبي المستقبلية .

بارنستون : في محادثات عديدة وفي كتاباتك كثيرا ما تذكر ميلتون تذكره اكثر مما تذكر دانتي . وعلى الرغم انني اشعر انك تتذوق دانتي - بالطبع - اكثر مما تتذوق ميلتون . فهل يمكن ان تخبرنا لماذا تحب دانتي ؟ وما هو الشيء الخاص في دانتي ؟

بورخيس : هل يجب ان اذكر كتابا واحدا ياتي على قمة كل الآداب . اعتقد انه وينبغي علي ان اختار « الكوميديا الالهية » لدانتي مع انني لست بكاثوليكي . لا استطيع ان اؤمن باللاهوت . ان هذه الاشياء غريبة بالنسبة لي . لكن القصيدة كاملة ليس الجزء الاخير من القصيدة لان المرء لا يستطيع ان يتخيل انه ميت لانه في الجحيم طيلة الوقت .

- الآن في حالة دانتي .. تستطيع ان تصغي لان كل سطر عنده كامل . بينما ميلتون شامخ . لكنه وديع الى حد ما .. بالاضافة الى انني لا استطيع ان اولع بميلتون شخصيا .. اما بالنسبة لدانتي .. فانني اتساءل عما اذا كنت مولعا به .. لكني انظر اليه كانسان حقيقي .

● على سبيل المثال .. ان الامر واضح بالنسبة لي انه عندما حلم « دانتي » بالجحيم والمطهر .. انما كان يتخيل اشياء .

لكن بالنسبة لميلتون فقد كان يشتغل باللغة لا بالصور . الآن قد تقول انه بالنسبة لشاعر ينبغي السماح بذلك النوع من التفكير . وهو كذلك .. لكن ذلك لم يؤثر بي كما اثر دانتي . لدي انطباع جيد عن ميلتون . انه يؤثر في فقط لكن بالنسبة لدانتي فانني اشعر ان كل كلمة تنتصب بارزة وافكر كل صورة كما ينبغي ان تكون بالضبط .

ليس عليك ان تبرر سطوره ولا يجب ان تفكر فيه بلغة العصور الوسطى . فكل كلمة كاملة وكل كلمة في مكانها . وتصل الى انه ليس ثمة من شخص يستطيع ان يضاهي سطور دانتي .. بينما توجد ابيات عدة لميلتون اعتقد - على الاقل - انها بائسة تماما .

- اذا كان يجب عليك ان تتعجب بميلتون - فلماذا لا نفعل نحن ؟ علي ان افكر في سامسون اغونيستيس . وبالسونيتات . وليس في الفردوس المفقود او الفردوس المستعاد . الفردوس المستعاد سيئة تماما . وحتى لو كانت الفردوس المفقودة فانني لا استطيع قبول اللاهوت .

كل هذه الاشياء خارج نطاق ادراكي انها بالفعل كذلك . لكن بالنسبة للسونيتات فقد كتب بالطبع بعض السونيتات القوية .

واعتقد انه عدا حقيقة ان كليهما قد كتب عن الرب والجحيم والجنة فليس ثمة (صلة) من اية نوع بين ميلتون ودانتي . انهما مختلفان تماما .. وانا اعجب لماذا نصلهما ببعض ما اقوله واضح جدا .. والاشياء الواضحة تافهة جدا .

روجر كننغهام في قصة (طائفة العنقاء) وفي البداية جعلت شخصا ما يقتبس مذهب طائفة غنوسطية غامضة . من الحسن ان توجد دائما طائفة غنوسطية[1]

بورخيس اوه . نعم . بالطبع . انهم قريبون جدا .. انهم متواجدون في اية لحظة .

كننغهام ذلك الشخص يقول ان المرايا والجماع اشياء بغيضة لانهما يزيدان عدد الاشخاص

بورخيس : انا اولئك الغنوسطيين الغامضين .

كننغهام دعني اسال سؤلا غبيا (. .) ماذا قرات في الغنوسطية مباشرة . مثل البويماندرس Poimandses او اي شيء من تلك الاشياء الجميلة ؟

بورخيس . لقد قرات كتابا الفه رجل يدعى (هاينز لايسنغانغ) واسم الكتاب (الغنوسطي) ثم قرات كتابا الفه رجل انجليزي يدعي (ميد) وقد قرات ترجمته الالمانية ثم قرات بعض الترجمات من cglaudens Pistis Sophia وبما انني اعطيتك لايسيغانغ وميد .. اعطيك كتاب . ديوسن . Gas-chichte de philosophic احد اللاهوتيين الالمان . قرات الكتاب في ١٩١٨ لكنني فقدته بعد ذلك . هذا كل ما اعرفه عنها في الواقع وكان ذلك كافيا لاغراضي الادبية الامريكية الجنوبية .

الجمهور . هل يمكن ان تتحدث عن توظيفك للعنف في قصصك القصيرة ؟

بورخيس : اعتقد ان توظيف العنف يمكن ان نعزوه الى حقيقة ان ابي قد سقط في معركة . وان جدي الاكبر قد كسب معركة في هجوم الخيالة في بيرو في ١٨٥٦ ان اولئك الناس ممتلئون بالتوق لما يمكن ان نسميه بالتاريخ الملحمي . بالطبع حرمت من ذلك . لانني لا اعتقد انني كنت ساكون جنديا بارعا خاصة بسبب بصري الضعيف . لذا فان لدي النزعة لان افكر في الاشياء بتلك الطريقة . ثم ان بعض اصدقائي سفاحون ويدخلون في مبارزات بالسكاكين .

على اية حال .. لا اعتقد انه ينبغي ان نقلق بشان تلك الحقيقة . ان كل كاتب حر في اختيار نماذجه فاذا كنت قد اخترت - ولنقل - الطحانين . والبنائين . والسكاكين . ولم لا ؟ . لماذا لا يسمح لي ان افعل ذلك ؟

الجمهور . هل الشعر انتقام عذب من الحياة ؟

بورخيس . من الصعب ان اوافق على ذلك . انني انظر الى الشعر كجزء اساسي من الحياة فكيف يمكن ان يكون ضدها ؟ ان الشعر بالطبع هو الجانب الجوهري من الحياة انني لا افكر في الحياة او في الواقع بانهما ماثلان في داخلي او خارجي . انني حياة وانا داخل حياة . واحدى حقائق الحياة الكثيرة هي اللغة والكلمات والشعر ..

فلماذا احرض احدهما على الأخر ؟

الجمهور . لكن الكلمة (حياة) ليست حياة .

بورخيس . لكنني اعتقد ان الحياة قد تكون الكم الجامع - اذا كان هذا الكم ممكنا - لكل الاشياء عندئذ لم لاتكون اللغة كذلك لا استطيع ان افكر في الحياة كشيء خارج ذاتي مختلف جدا بما انني اعيش فاي شيء اخر استطيع فعله ؟ لكنني اعيش ايضا عندما احلم . عندما انام . عندما اكتب . وعندما اقرا .

انني اعيش طيلة الوقت . عندما افكر في تجاربي السابقة اعتقد ان « سوينبرين » جزء من تجربتي كما هي الحياة التي عشتها في جنيف في ١٩١٧ كل هذه الاشياء جزء من تجربتي ولست في حاجة تصنيفها . او ان افكر في الحياة كشيء مختلف عني بالنسبة لـ (الونسو كويجانو) اعتقد ان الحدث الرئيسي في حياته كان قراءته للرواية الرومانسية Amadis de guala ثم اصبح دون كيشوتا حقيقيا . لا افكر في الحياة على انها ضد الادب واؤمن ان الفن جزء من الحياة .

الجمهور من من كتاب اليوم يثيرون اهتمامك ؟

بورخيس ان كتاب اليوم الذين يثيرون اهتمامي هم كتاب سيتون بشكل رئيسي انني رجل عجوز وقد اكون رجلا ميتا نظير كل ما اعرفه

الجمهور اود ان اعيد صياغة سؤال طرح قبل قليل عن العلاقة بين الشخصية والعمل . لقد صادفت ملاحظة كان قد ابداها فولتير « الرجل لاشيء . ان العمل كل شيء » انني افكر في القصة « الثلاث روايات ليوداس » وفي احتمالية انه عند تقبل تحدي عمل عظيم ومن اي نوع فان العمل يقف في تناقض او معارضة مع الانسان

بورخيس انني مشوش لعدم قدرتي على تذكر تلك القصة لقد كتبتها ونسيتها تماما . وحقيقة انني كتبت ثلاث روايات توحي امثلة مختلفة على نفس الموضوع . انني لااستطيع . حتى . ان اتذكرها .

لكنني اعتقد انه لابد من وجود علاقة بين الكاتب واعماله . والا سيكون العمل مجرد ربط للكلمات مجرد لعبة .

الجمهور . هل يمكن ان تقارن بوينس ايريس اليوم مع الماضي ؟

بورخيس : اليوم بوينس ايريس بالكاد توجد يؤسفني ان اقول ذلك ان وطني يتدهور انني اشعر بالحزن تجاه ذلك عندما افكر في طفولتي اشعر بالسعادة حقا . وافكر بالناس اذ كانوا اسعد مما هم عليه اليوم . انني لا اعرف شيئا عن بوينس ايريس الان . لا افهمها . اشعر انني محير وحزين مما يحدث في وطني لكنني احبه لانه رغم كل شيء وطني سواء كان مخطئا او على صواب . انني اعي شعوري بالحنين لتلك الفوضى - لان تلك الفوضى ترمز الى اشياء كثيرة في حياتي . وانا افكر في وطني بلغة السياسة او الاقتصاد ولكن بلغة الصداقات القليلة الرائعة والعادات ان عادة الصداقة مهمة بشكل عميق بالنسبة لي .

انغويدانوس : هل لديك اي قول عن جمالياتك الحالية او شعرياتك اذا كنت تود ان تخبرنا ؟

بورخيس . كلا يؤسفني انه ليس لدي اية جماليات انني استطيع فقط . ان اكتب شعرا وحكايات ليس لدي اية نظرية انني لا اؤمن بفائدة النظريات حقا .

بارنستون قد تدمر نصف جامعة بتعليقك الاخير .

الجمهور كيف يؤثر املاء القصائد والقصص الآن على اشكالياتك الابداعية ؟

بورخيس . اعتقد ان الاملاء عون كبير اذ لايجب علي ان اراجع كتابتي بالية انني املي الآن واستمر ليس علي ان اسرع . املاء السطور قد يبدو صعبا حسب ما اعرف . لكنني اشعر بالراحة الآن . اضافة الى ان لي اصدقاء طيبين وصبورين . استطيع ان انجز عملي كيفما احب ولا اشعر بان كوني اعمى واملي على الاخرين كلماتي صنيع سيء

الجمهور سنيور بورخيس هل تعتقد ان الشعر يوجد فقط في الكتب ؟

بورخيس . كلا اعتقد ان الشعر . كما قلت موجود طيلة الوقت الا اننا لا نشعر به . الشعر بالطبع . ينمو في الذاكرة . وذاكرتي مليئة بالشعر . لكن هناك ايضا بعض المواقف الشاعرية لكن لماذا يجب ان يوجد في الكتب ان الكتب توجد عندما نقرا وعندما يتم تذكرها . اليس الكتاب شيئا بين الاشياء لماذا ناخذه بجدية ؟ لماذا نقف في رهبة من كتاب مجلد . ليس ثمة سبب من اية نوع . اعتقد ان الشعر يوجد وراء الكلمات لان الكلمات مجرد رموز ان الشعر يوجد في موسيقى الكلمات .

الجمهور . لقد ذكرت دون كيشوت . لو تتكرم بان تعلق على دون كيشوت ؟

بورخيس دون كيشوت . بالطبع . احد الكتب الرائعة التي كتبت . ليس بسبب الحبكة - الحبكة مهلهلة - والحلقات تذهب الى لامكان - لكن الرجل (الونسو كويجانو) الذي حلم بنفسه في دون كيشوت هو . بالطبع . اخيرا افضل اصدقائنا على الاقل هو افضل اصدقائي . ان خلق صديق لاجيال عديدة اتية هو عمل من الصعب مضاهاته .

وسيرفانتيس قد فعل ذلك

١ - الغنوسطية . مذهب العرفان مذهب بعض المسيحيين الذين اعتقدوا ان المادة شر . وبان الخلاص ياتي عن طريق الروح .

اجري هذا الحوار في جامعة انديانا بالولايات المتحدة في مارس ١٩٧٦ . ونشر في كتاب (بورخيس في الثمانين - حوارات) الذي حرره وصوره ويليس بارنستون . وصدر عن مطبوعات جامعة انديانا - ١٩٨٢ .

● لقد كتبت اكثر مما يجب كتابته

● اتحول الى مفكر عندما تربكني الاشياء ●

● مات لانه اطمأن انه مات ●

قصة قصيرة

الانتظار

تركته سيارة الاجرة عند رقم اربعة آلاف واربعة في ذلك الشارع في الجزء الشمالي - الغربي من بوينس ايريس لم تحن الساعة التاسعة صباحا بعد . لاحظ الرجل باستحسان شجيرات البلانيرة المائية [1] المنقطة .. قطعة الارض المربعة عن قدم كل منها .. البيوت الكبيرة بشرفاتها الصغيرة .. الصيدلية في الامتداد نفسه .. معينات الصبغ الباهتة . ومخزن الخردوات وجدار مستشفى طويل بلا نوافذ يسند الرصيف على الجانب الآخر من الشارع الشمس تنعكس . في البعيد من بعض البيوتات الخضراء فكر الرجل ان هذه الاشياء (التي تبدو اعتباطية وعرضية وليست في نظام خاص مثل الاشياء التي يراها الشخص في الاحلام) سوف تصبح عاجلا او اجلا - ان شاء الله - ثابتة . ضرورية ومالوفة في نافذة الصيدلية توضح حروف من البورسلين الاسم « بريسلور » كان اليهود يشردون الايطاليين الذين شردوا الكريوليين . ان الحال افضل بتلك الطريقة. اختار الرجل الا يختلط مع اناس من نوعه .

كان السائق قد ساعده في انزال صندوقه . واخيرا فتحت الباب امراة في هيئة مذهلة متعبة . اعاد السائق من مقعده واحدة من قطع العملة قطعة اورجوانية فئة العشرين سينتافو كانت في جيبه منذ تلك الليلة في الفندق في (ميلو) اعطاه الرجل اربعين سينتافو . وفي الحال فكر « يجب ان امثل حتى يسامحني كل واحد . لقد ارتكبت خطأين لقد استعملت عملة اجنبية واظهرت ان الخطا يهمني » .

قادته المراة عبر قاعة المدخل والفناء المرصوف الاول . كانت الغرفة التي حجزوها له تفتح ، لحسن الحظ . على الفناء المرصوف الثاني . السرير من حديد وقد شوهه الحرفي بانحناءات غريبة تمثل فروعا ومحالقا [2] كان ثمة . ايضا خزانة عالية من خشب الصنوبر . كوميدينه . رف فوقه كتب على مستوى الارضية . كرسيان غريبان ومغسلة بحوضها . جرتها . صحن الصابون وقارورة من زجاج كدر . خارطة لمقاطعة بوينس ايريس وصليب يزينان الجدران . ورق الجدران قرمزي بزخرفة تمثل طواويس كبيرة مفرودة الذيول . الباب الوحيد يفتح على الفناء المرصوف . كان من الضروري تغيير موضع الكراسي لادخال الصندوق . وافق صاحب الغرفة على كل شيء عندما سالته المراة عن اسمه : قال فيلاري : ليس كنوع من التحدي السري . وليس لتخفيف حدة الاهانة التي يشعر بها فعلا . ولكن لان ذلك الاسم كان يضايقه . لانه يستحيل عليه ان يفكر باي اسم اخر .

بالتاكيد لم يغره الخطا الادبي في التفكير ان انتحال اسم العدو قد يكون مناورة ذكية .

في البداية . لم يكن السيد فيلاري يغادر البيت وبعد اسابيع قليلة . اولع في الخروج لبرهة عند غروب الشمس . في احدى الليالي ،



قصة الكاتب الارجنتيني : خورخي لويس بروخيس

ترجمها الى الانجليزية جيمس . إ . اربي

دخل دار السينما الواقعة على بعد ثلاثة صفوف من البيوت لم يكن يتعدى ابدا صف المقاعد الاخير . وكان ينهض دائما قبل نهاية العرض بوقت قصير . كان يشاهد قصصا ماساوية لعالم الرذيلة .. هذه القصص . بلاشك تنطوي على اخطاء . هذه القصص . بلا شك تنطوي على صور والتي كانت ايضا صور حياته الماضية .

لم يلاحظ فيلاري ذلك لان فكرة التوافق بين الفن والواقع غريبة عليه . كان يحاول بخضوع ان يحب الاشياء كان يريد ان يحدس بالنية التي عرضت بها . وخلاف الناس الذين يقراون الروايات . لم يتخيل نفسه . ابدا كشخصية في عمل فني .

لم يصله . ابدا . رسائل او حتى نشرة لكنه وبامل غامض كان يقرا دائما قسما واحدا من الجريدة في اوقات الظهيرة كان يضع احد الكراسي جوار الباب وبوقار يعد الماتي [3] ويشربه وعيناه مثبتتان على كرمة تغطي جدار بناية مجاورة بعدة ادوار . علمته سنوات العزلة انه - في ذاكرة الانسان - تنزع كل الايام الى ان تكون متشابهة . لكن ليس ثمة يوم - سواء كان في سجن او مستشفى - لا ياتي بالمفاجات او لايكون شبكة شافة من المفاجات الصغيرة . في انغلاقات اخرى كان يستسلم . لاغراء حساب الايام والساعات لكن هذا الانغلاق مختلف ولن يكون له نهاية ما لم تجيء الجريدة - ذات صباح - بخبر موت (اليجاندرو فيلاري) .

- من المحتمل ايضا ان فيلاري قد مات . وفي هذه الحالة تكون حياته مرت حلما . ازعجه هذا الاحتمال لانه لم يستطيع ان يفهم تماما اذا كان ذلك خلاصا او سوء حظ . في ايام بعيدة . اقل بعدا بسبب مرور الوقت منه بسبب ثلاثة افعال يتعذر الغاؤها . كان يرغب في اشياء كثيرة بعاطفة غير اخلاقية . هذه الرغبة القوية التي اثارت بغض الرجال وحب بعض النساء لم تعد تريد شيئا بعينه . انها تريد ان تبقى فقط . ان لا تنتهي . طعم الماتي . طعم التبغ الاسود . خط الظلام المتنامي الفناء بالتدريج - كانت حوافز كافية .

كان في المنزل كلب - ذنبي .. عجوز اقام فيلاري معه صداقة . يكلمه بالاسبانية . بالايطالية وبالكلمات القليلة التي لاتزال يحفظها من اللهجة الريفية في طفولته . وحاول فيلاري ان يعيش في حاضر بسيط . بلا ذكريات او توقعات وكانت الاولى تهمه اكثر من الاخيرة . وبطريقة غامضة فكر انه يستطيع رؤية ان الماضي هو المادة التي يصنع منها الزمن . لذلك السبب سرعان ما يتحول الزمن الى ماض . ذات يوم كانت كابته مثل الشعور بالانغلاق وفي لحظات كهذه لم يكن معقدا اكثر من الكلب .

في احدى الليالي تركته دفقة الم في أخر فمه ذاهلا ومرتعشا عاودته الاعجوبة الرهيبة في دقائق قليلة ومرة اخرى عند الفجر . في اليوم التالي . طلب فيلاري سيارة اجرة اقلته الى طبيب للاسنان في قسم (المرة واحدة) وهناك قلعوا ضرسه لم يكن في هذه المحنة اكثر خوفا او اكثر هدوءا من الناس الآخرين .

وفي ليلة اخرى . شعر وهو عائد من السينما انه قد دفع . التفت بغضب . بحنق . بارتياح سرى الى الشخص الوقح . بصق شتيمة قاسية . وباندهاش تلعثم الرجل الآخر معتذرا كان شابا طويلا ذا شعر داكن ترافقه امراة المانية الملامح . تلك الليلة ردد فيلاري على نفسه انه لم يعرفهما ومع ذلك فقد امضى اربعة او خمسة ايام قبل ان يخرج الى الشارع .

بين الكتب التي على الرف . نسخة من الكوميديا الالهية مع الشرح القديم الذي اعده (اندريولي) مدفوعا بالفضول اقل من كونه مدفوعا بالواجب . شرع فيلاري في قراءة هذا الكتاب الكبير . قبل العشاء . كان يقرا نشيدا . ثم - وفي نظام دقيق - يقرا الحواشي . لم يحكم ان العقاب بالنار شيء لا يصدق او مفرط . ولم يفكر ان (دانتي) كان سيدينه للدائرة الاخيرة حيث تقضم اسنان (يوغولينو) باستمرار . عنق (روغييري) .

الطواويس على ورق الجدران القرمزي يبدو انه مكتوب عليها ان تكون طعاما للارواح الشريرة الرهيبة . لكن السيد فيلاري لم يحلم قط بشجرة شديدة البشاعة منسوجة بشكل لا يفكك من طيور حية . عند الفجر يحلم حلما جوهره لا يتغير وبتفاصيل متفاوتة . رجلان وفيلاري يدخلون الغرفة بمسدسات او يهاجمونه عندما يغادر دار السينما او يكونون ثلاثتهم - في نفس الوقت - الغريب الذي دفعه . او ينتظرونه بحزن في الفناء ويتظاهرون انهم لا يرونه . في نهاية الحلم . ياخذ مسدسه من درج الكوميدينه (انه يحفظ مسدسه في ذلك الدرج حقيقة) ويفتح النار على الرجال . كانت ضجة السلاح توقفه . لكنه الحلم دائما وفي حلم آخر . يعاد الهجوم . وفي حلم آخر كان عليه ان يقتلهم مرة اخرى .

في صباح ضبابي من شهر يوليو . ايقظه وجود شخصين غريبين . وليس ضجة الباب عندما فتحاه . كانا شامخين في ظلال الغرفة وقد اضفت عليهما تلك الظلال البساطة بشكل غريب (في الاحلام المخيفة كانا اكثر وضوحا دائما) يقظين . ساكنين . صبورين . اعينهما منخفضة كما لو اثقلها سلاحهما . فيلاري وشخص غريب قد ادركاه اخيرا . بايماءة طلب منهما الانتظار وادار وجهه الى الجدار كما لو ليستانف نومه هل فعل ذلك ليثير شفقه من قتلاه . او بسبب ان تحمل حدثا مرعبا اقل صعوبة من تخيله او انتظاره باستمرار او - وهذا اكثر احتمالا بالطبع - لعل ان يكون القاتلان في حلم كما كانا في مرات عديدة . في نفس المكان وفي نفس الساعة ؟

كان في هذا الفعل السحري عندما ازاله الانفجار .

ترجمة مبارك الخالدي

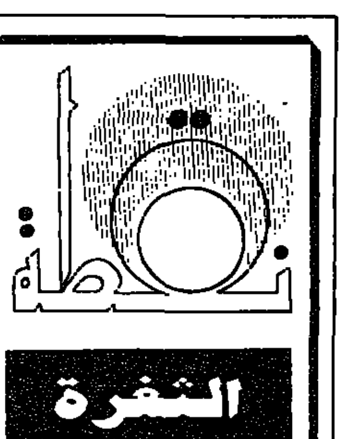
(من كتاب . المتاهات . مجموعة قصص . مقالات . وحكايات)

ارقام

١ - البلانيرد المائية شجرة امريكية صغيرة الاوراق ذات ثمر بيضي الشكل .

٢ - محالق . جمع محلاق : ذلك الجزء من النبتة المتسلقة الذي يساعدها على التسلق .

٣ - الماتي : شراب شبيه بالشاي في امريكا الجنوبية (المعجم)



يبدو واضحا . ان واقعنا لا يؤمن باقامة الحوار . ولا تعنيه في شيء مسائل تبادل وجهات النظر في الامور الثقافية والفنية . ولعلك ان عصرت كل مسام جسدك في سبيل توضيح فكرة انسانية ثقافية وفنية ملحة . فانها ستلقي الى صناديق القمامة . كما تلقى بقايا الكبسة والذبائح .

ويبدو لك ان هناك قطارات من الامور . لاتخرج عن سككها .. فكانك ترى العقل البشري . قد رسم له قضيبان متوازيان لا يفلت عنهما .

هكذا نجد . ان الحوار لا احترام له . ولا قيمة لاي راي او اقتراح او (وجهة نظر) كما تقول الكلمة التقليدية . ومع تقليديتها فهي تبحث عن مكان يكون لها فيه فعل غير الاستلقاء على الرفوف

لو القيت نظرة الى الواقع الثقافي المحلي . لوجدت ان الثقافة هي تلك التي لا تتعدى مساكنها . وساحاتها الصغيرة المحدودة . ولوجدت ان اقتراحات المعنيين وصانعي الفن والثقافة . يلقي بها بعيدا . وكان الاشياء تنشا وتتطور . بغير الجدلية . وكان كل الامور غير تابعة لفعل الزمان والمكان .

وبالطبع فان ثقافة بلا مسار ولتحولات العقل والحركة الانسانية .. هي ثقافة راكدة . وراكدة تعني بالضبط هنا - مضرة خاصة اذا ما عزلت نفسها عن وجود الراي والمناقشة . وادخال صاحب الثقافة والفنان بفعل رئيسي له ميزته وتفاعله وصدق ابداعه . وقدرة مواكبته لمعطيات عصره الفكرية والصناعية . وليس الة انسانية في يد صراعات وابتكارات تكنولوجيا الغير . في احوال لا يعرف كيف يستخدمها في المكان الصحيح .

فباي منطق يمكن للعلمي ان يوجه مثقفا . ويرفض حتى المناقشة معه ؟ ..

عبدالعزيز مشري

متابعات

الحداثة والتجربة الشعرية فى الخليج

قاسم حداد: ورطة .. أن تعبر عن الواقع بشكل يتبدل!

● قاسم حداد

● د. عبدالله غلوم

ـ استضافت جريدة «الوطن» الكويتية عددا من الشعراء الخلجيين من اجل الحديث عن الحداثة والتجربة الشعرية في الخليج وشارك فيها كلا من قاسم حداد وفوزية ابو خالد، ود. ابراهيم غلوم وفيصل السعد، وتيسير نظمي، و د. نورية الرومي، وعلي عبدالله خليفة، ومؤيد الشيباني وآخرين من جريدة الوطن..

وقد بدأ النقاش بمحور هو: كيف ينظر الشاعر العربي في منطقة الخليج للحداثة في العملية الشعرية بالوطن العربي من خلال خصوصية موجودة؟ واجاب «فيصل السعد»: بان الشعر انعكاس للحاضر والمفردة الخليجية او العربية بشكل عام بحاجة الى لون قد لا يسمى ابداعا وانما يسمى ذكاء فالصورة الشعرية تتحول بتبدل الاوضاع.

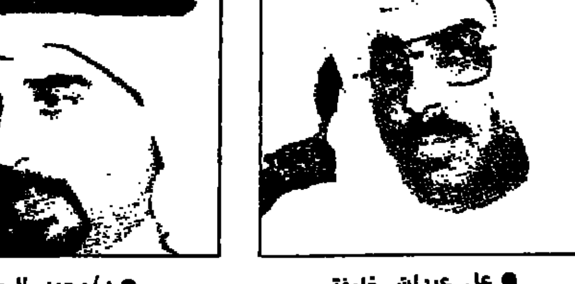
وقالت «فوزية ابو خالد»: ان الظاهرة الشعرية الخليجية وتكثيف ربطها بكلمة خليجية امر يشوبه محاذير كثيرة .. وأي تمايز لا يمكن رؤيته الا ضمن تكامل التجربة العربية لان الأدب وجه حضاري.

ويجيب علي عبدالله خليفة: ان الشعر الخليجي ليس سوى رافد للشعر العربي، كما ان موضوع التواصل الفكري هو القضية المحورية بالنسبة للحركة الفكرية عامة. ويرى (قاسم حداد) انه لا يجب ان تكون هناك ملامح خاصة لكل شاعر عربي ينتمي لمنطقة ما.. فالمسألة الابداعية لا يمكن تحديدها جغرافيا.. ويشدد على هذا الرأي (د. ابراهيم غلوم) بقوله: انه لا يمكن لاي شاعر مبدع ان يتراءى امام اي ناقد او متابع وهو في سياج محاصر يفصله عن الدوائر الصغيرة والدوائر الشاملة، لا او لا يعتقد ان لغة الشاعر ينسحب عليها تقسيم جغرافي او سياسي خاصة وان الشعر في هذه المرحلة لم يعد يفرق بين مجتمع ومجتمع.

كما ان معالجة مجتمع الغوص مثلا لايمكن ان يحيد بالشاعر لكي يكتب عن تجربة معاناة معزولة عن اشكال المأساة في اي مجتمع.. فالتاثير الشعري يصدر دائما عن شروط ابداعية واحدة، وتوجه شعري واحد؟



● فوزية ابوخالد



● علي عبدالله خليفة

● د/محمد الرميحي

فوزية ابو خالد:
الحداثي اعزل .. امام حراب الاضداد

د. ابراهيم غلوم:
الشاعر مغير .. وعليه ان يصطدم بكل شيء

وحول محور كيف يفهم الشاعر الحداثة في الشعر العربى.. قال (قاسم حداد): ان مشكلة الحداثة في المجتمع العربي هي مشكلة اجتماعية اساسا.. اذا افترضنا ان الحداثة هي اختلاف رؤيوي للعالم.. واعتقد ان الازمة تنطلق من حرية التعبير عن الواقع باشكال قابلة ان تتغير.. كما ان الكلام عن الحداثة لايجب ان يفرض علينا المقارنة المبتسرة المتعسفة بين القصيدة الحديثة ومقارنتها بتجربة القصيدة التقليدية طويلة التاريخ والوصول الى ان القصيدة الحديثة غير ناجحة لانها غير منتشرة وغير متصلة بالتراث والواقع السائد..

فالامر يتعلق بالتجربة الفنية الجديدة القابلة للتغير وبالمقارنة مع تجارب الحداثة في اوروبا مثلا نرى ان الحداثة لاتواجه هناك تعقيدا مركبا وعدائيا.

فالمجتمع الاوروبي في بنيته الاساسية مستعد ان يتحاور مع هذه التجارب لانه اجتاز اصلا درجات متفاوته من الحداثة كل صعيد الفكر والمجتمع..

ان الواقع العربي يجعل الكلام عن الحداثة امرا محفوفا بالمخاطر ويرشحه لاخفاقات عديدة..

كما ان الاعتقاد بان مغايرة التقليد على الصعيد الادبي بانه خروج ديني عن الذهنية السائدة.. هو ما يؤكد غيبة العنصر الحضاري في المجتمع.. ويجعل للرأي التقليدي مساحة وهيمنة وشرعية للهجوم على هذه التجارب الجديدة.

ان الموروث الذهني العربي لم يقم على ملكة الحوار الحضاري الذي تتكافأ فيه كل الاطراف..

ولهذا فرغم ان القصيدة تكتب بحرية مطلقة الا ان مسئولياتها في المجتمع تتحدد بعد الانتهاء من انجازها.

ويعقب «د. ابراهيم غلوم» بقوله.

ان الحديث عن الحداثة لايمكن ان يتم الا في حوار حضاري ديمقراطي كالمجتمعات الاوروبية التي استقرت فيها الحركة والديمقراطية.

ان اطروحة التغيير هنا لابد ان تصطدم بالمؤسسات والقوانين والعادات والآداب العامة.

وارى ان الشاعر في الخليج ـ في الراهن ـ قد عبر عن التفتح الجديد بقصيدة جديدةواستطاعت ان تؤدي هذا دون ان تصطدم مباشرة بالرموز المباشرة «...»

واؤكد ان القصيدة الجديدة ظلت في معزل عن الصدام المباشر مع رموز التخلف لانها تصطنع دائما رموزا بديلة.

وتقول «د. نورية الرومي» في السياق نفسه: ان رؤية الشاعر للواقع ضرورية، ولكن الاهم تعبيره «ناحيته الفنية» فيها ولابد من ان تتوافر ثلاثة عناصر اجتماعية وسياسية ثقافية لكي يعمل الشاعر.. وسوف تظل الحداثة عندنا ـ نظرا للقيود «المتراكمة» ـ حداثة خاصة بمجتمعنا لكنها حداثة ليست متطورة.

ويعقب قاسم: ان ايقاع العصر الآن وطبيعة المجتمع الحديث عامل مهم في قراءة التعبير والشكل في تحولات المجتمع العربي القديم.. فلذا كانت الوتيرة بطيئة في التحولات الفنية لدى عصور ماقبل الاسلام ومابعده.. فانها الآن تتسارع بشكل يؤثر على تكوين الانسان الذهني وطرق تعبيرة.

الشاعر «علي خليفة» يرى ان شكل القصيدة العربية اصبح شيئا روحيا يحاول كثير من الناس ان يحافظوا عليه امام المتغيرات السريعة والكاسحة التي تكاد تقتلعه من الجذور.

ورغم ان القصيدة الحديثة قد حققت مكاسب وجماهير وكما.. الا انها لاتوازي تلك الخطوات التي قطعتها الحداثة.

وتضيف الشاعرة «فوزية ابوخالد»: ان هناك ارتباطا بين الحرية والحداثة والاولى شرط لتحقيق الثانية.. ولهذا فان غيبة الحرية سبب في تعنيف الحداثة.. ورغم ما سبق فان كل هذا لايمنع ان يكون الانسان منتجا وحداثيا رغم تضاؤل الادوات التي يمكن ان يدافع بها الحداثي عن تجربته مقابل اضداده.

ويعقب الشاعر علي خليفة بقوله: ان هناك جيلا عاش قبل النفط وعاش بعده ولن يستطيع هذا الجيل ان يمحو من ذاكرته كل تلك الترسبات.. وهؤلاء الشعراء راوا ان وجود النفط ما هو الا امتداد لنفس الآلام.

ثم تحدث كل من الشاعر «قاسم حداد، وفوزية ابوخالد، وعلي عبدالله خليفة» عن تجاربهم الخاصة مع الكتابة.. بدأها «قاسم حداد» بشكل التراث العربي والانساني «لبنة» لي باستمرار، كما تشكل الاجنحة مساحة تعبيرية حرة اخرى.. ان التراث نقطة انطلاق لكنني لااسمح له ان يقيدني.. وهكذا عالجت بعض الاشكالات الفنية التي واجهتني، ولقد تعودت دائما ان لااثق فيما اكتب بشكل مطلق.. فما يعنيني سوى التجربة.. ان الكتابة الشعرية ليست ترفا ولايجب التعامل معها بـ«حماس» فقط.. ليس سقف طموحاتي ان اعبر فقط رغم الهاجس الاجتماعي الحار اذ انني لااميل الى المساومة في العنصر الفني ولااميل الى اعطاء اهمية للمضمون فقط.. ولايمكن تسمية شاعر يكتب عن الوطن.. شاعرا مبدعا.

كما انني لست اؤمن بالوحي والعبقرية.. فلا بد من درجة من الوعي باعتبار ان العمل الابداي هو وعي ضمني لحفظه كتابة قصيدة.. وهذا يحدث بشكل تلقائي صادر عن التجربة

ويقول «علي خليفة» عن تجربته: انه لافرق لديه سواء جاءت القصيدة بالفصحى ام بالشعر الشعبي. فالمهم ان تكون صادقة فنيا ومخلصة لتجربتي الشعورية حتى لولم تعجب الآخرين. كما انني لم اتردد عن نشر اية قصيدة وتتحدث «فوزية ابوخالد» عن تجربتها اخيرا.

قصائدي اللحظة هي امتداد لتجربتي الشعرية في بيروت.. وقد تقطعت هذه التجربة في دمي وتقاطعت مع عشر سنوات من استعناد ذكرياتنا البيضاء والحمراء التي اختلطت مع بقع الزيت والدم.

لقد حاولت في ظلمات رحم هذا الوطن ان اتجاوز كتابة قصيدة للحرية. واخلق حرية للقصيدة.. ولسوف اعيد صهر قيود القصيدة التي تتكمش بخلايانا..

وبالنظر الى تجرتي في كل مجموعة «شعرية» فانها ليست جزءا منفصلا، وايضا ليست بناء اسمنتيا هرميا او راسيا.. انها افاق متعددة لاتتشابه ولا تتكرر. ولاتستطيع الا ان تكون مغايرة للمتوقع.. ولقد عبرت في ديواني الثاني الى مزيد من غرابة وحرية الشعر.

وحول تجربة الشعر الحديث في السعودية اضافت فوزية:

ان القصيدة الحديثة التي تحاول ان تؤسس بحريتها قد خلعت كل ملابسها المهيبة والمنيشتة.. والصدام القادم هو صدام على حرية القصيدة

وحين نكتب القصيدة فاننا احرار حتى النخاع «تعبير قاسم حداد».. ومسألة وصول هذا الشعر او عدم وصوله فهي ليست ازمة شعراء الجزيرة والخليج بل هي ازمة شعرية عربية.

ان شعرنا رافد للابداع العربي المعاصر يحتاج الى وقت كي يصبح اصلب عودا.

والحداثة بطبيعتها ضد الصب والقولبة الجامدة..

دراسة تحليلية لديوان راشد العيسى (شهادات حب)

الرؤية.. وسيطرة الوجدان المثالى

بقلم ـ خالد المحاميد

لاتخلو قصيدة من قصائد راشد علسى من رؤية مثالية!

لم يكن احد حتى بداية السبعينات يستطيع ان يفسر فحوى هذه الغنائية الجارحة التي ابدعها «محمود درويش» والذي خرج من رحمها عدد كبير من الشعراء العرب.

هذه الغنائية التي اوقعت نقدا كبيرا «كادونيس» في حيرة شديدة، ثم عدها فيما بعد طغيانا شعريا يمارس عنفه ضد الثورة الفلسطينية، منكرا عليها كل امجادها الفنية، هذه الامجاد التي قادت فيما بعد الى اعتبار الشعر العربي الفلسطيني ظاهرة شعرية متجاوزة لها خصوصيتها وامتيازها الفني.

وقد كان «درويش» ومازال واحدا من اعظم الشعراء العرب ان لم يكن اعظمهم على الاطلاق ولذلك ليس غريبا ان يمتد تاثيره الى اغلب الشعراء العرب الشباب، وتكاد لاتخلو التجارب الاولية للشعراء العرب في جيلنا هذا من اثر لمحمود درويش خاصة حين تجتاح قصائدهم حمى الغنائية التي ميزت «درويش» في مراحل سابقة.

احد هؤلاء الشعراء هو «راشد العيسى» الذي بدا يبرز كاحد الاصوات الشابة مابعد منتصف السبعينات، ولم اجد الفرصة للاطلاع على تجربته بصورة صحيحة الا من خلال ديوانه «شهادات حب» وهو الديوان الذي كتب قصائده مابين عامي ٨٢/٨٤م ومعظمها كتبت في مدينة الرياض باستثناء بضع قصائد كتبت داخل الارض المحتلة.

وهذا يعني ان قصائد الديوان تمثل مرحلة حاضرة بالنسبة لنا وللشاعر وهو مايعول عليه في اية دراسة تتناول جانبا من شعر.

وقد وجدت انه من المناسب في هذه الدراسة الاولى بالنسبة لي في الشاعر «راشد العيسى» ان ابحث عن الكليات في شعره، وهذا سيجعلنا نتحدث عن شيء من العموميات التي يمكن وصفها بالانطباعية التي هي مرحلة ضرورية في دراسة الشعر العربي، خاصة حين ترتبط بالمفهوم الصحفي للعملية النقدية، والتي هي بحاجة الى تكثيف الدراسة ووضوحها واستمالة القاريء اليها.

ولذلك فضلت في محاولتي لتعريف القاريء مبدئيا بشاعر «كراشد العيسى»، ان اتناول تحليليا «الرؤية وسيطرة الوجدان المثالي» على شعره.. وهو جانب مهم في محاولة معرفتنا الاولية باي شاعر.

٢ ـ تتمتع القصيدة العربية داخل الارض المحتلة. بطاقة غنائية فعالة، فهي على المستوى الجماهيري. مطالبة بان تكون قصيدة تحريضية وانية الفعل. فامام التحدي اليومي للمظاهر الحضارية والانسانية وللتطلعات الوطنية.

يجد الشاعر نفسه امام تحد كبير لتحقيقه المعادلة الصعبة. في ان يكون جماهيريا وفنانا جيدا في نفس الوقت. وان كانت النظرة الى الفن الشعري قاصرة في مثل هذا التحديد الا انه احدى وجوه المعضلة التي تشدنا دائما للبحث في جوهر العلاقة بين الشاعر والقاعدة الجماهيرية ومهما كان فان بحث هذا الجانب من العلاقة يحتاج منا الانحراف عن غرض هذه الدراسة لذا فنحن مضطرون الى تحييده مؤقتا.

وراشد العيسى احد هؤلاء الشعراء الشباب، الذين حاولوا ان يخرجوا من رحم هذه المعادلة الصعبة. ليحقق الانسجام بين الذات، والحلم فاذا كانت هذه الذات تعيش يوميا مازق شرعية وجودها، فان الحلم هو الذي يخطو بها الى الامام ليقدم لها النبوءة بالتحقق.

هكذا مثلا تبدأ صرخة شاعرنا في قصيدة «برقية الى اطفال قريتنا»

«احبائي وراء الخوف والعتمة
وراء النار واللقمة
احبائي وراء النهر
صباح النصر ـ صباح النصر

هذا الوضوح الذي كان مبررا فيما مضى، حيث تطغى عليه روح الخطابة والمباشرة بدأ يتراجع الآن على ايدي مجموعة من الشعراء العرب الفلسطينيين الذين اسسوا هذا السياق نفسه كمحمود درويش و«سميح القاسم» واحمد دحبور وليس تمسك شاعرنا بهذا السياق الا احدى نتائج سيطرة الوجدان المثالي. الذي يفترض صيغا اكثر ايمانا بالقاعدة وبضرورة الغناء لها ومن اجلها والعيسى. مثله مثل اي شاعر عربي لايملك من الفن سوى هذا الحلم بالنصر الذي صاغ وجدانه الشعري حتى غدا الامل فيه. هاجسا شعريا يبني المستقبل وكان واقع لامحالة.

مدي اليدا
فقد يطل الصبح من ليل السدى
وتقطفين وردة الشروق. تعقدين
موعدا..
وقد يكون في اختناق الصوت
مولد الصدى

لكن متى..؟
اقول ياحبيبتي غدا .. غدا

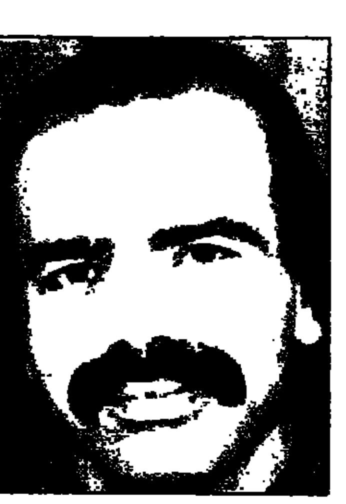
وتكاد لاتخلو قصيدة من قصائده من تحقق للرؤية حتى في تلك القصائد التي يفصح فيها علاقة الفلسطينين مع الواقع السياسي العربي، فهو لايجزيء نضاله كانسان له واقعه الخاص، ولكنه يستلهم معاناة الانسان العربي كجزء من معاناته، رغم ما يميز واقعيا هذه المعاناة.

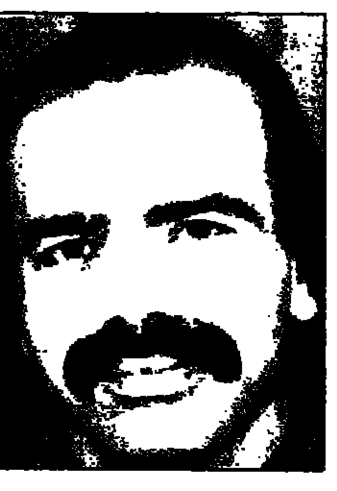
فقد يجد الفلسطيني نفسه ذات يوم في المكان الاول في التوجه السياسي والعقدي، ثم فجاة يجد نفسه في الدرك الاسفل من هذه المكانة. ذلك انه ليس مواطنا عربيا من وجهة النظر السياسية ولكنه ورقة يلعب بها السياسي العربي يختبئها تارة في صدره ويدوسها تارة اخرى اذا اقتضت مصلحته ذلك. فهي ورقة قابلة للربح والخسارة. ولذلك يدرك الفلسطيني هذه الصيغة اللاانسانية لوجوده. ولكنه يدرك ايضا براعة الانسان العربي من صياغتها، ولذلك فهو يعبر عن لسانه. وعن معاناته الذي هو نفس اللسان ونفس المعاناة.

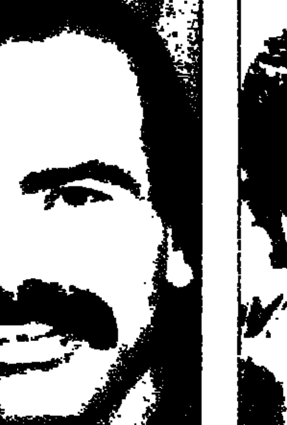
كنت ظامئا لاستبيح الوعد في
عينيك والشروق
لأبدأ الطريق
بخطوة
بنصف خطوة امد جسرا بين
قسوتي وقلبك الدقيق



● محمود درويش







● راشد عيسى

لكن صوتي المهشم لا المثقوب
ياحبيبتي
محاصر.. محاصر..
مكبل بقيده المكين في المهاجر»

والمهاجر لم تعد ميزة فلسطينية في الوقت العربي وفي الواقع العربي. ففي الثمانينات تاكد ان نصف العرب يعيشون في هذه المهاجر. وقد تتخذ في كثير من الاحيان طابع «المهاجر الوطنية» لكن الفلسطيني وحده الذي يعيش «هجرة داخل هجرة».

لكن التعبير عنها لا يختلف الا بالتفاصيل الجانبية كما هو الحال عند «درويش» و«سعدي يوسف» و«احمد دحبور» و«امل دنقل» و«مظفر النواب» او «احمد مطر».

فممارسة الفكر اصبحت على يد عرب الثمانينات «ممارسة وطنية» نعاني منها جميعا ولا يستطيع الشاعر العربي ان يلتقي بنفسه داخل الحدود الوطنية، او حتى ان يلتقي باحد على تعبير محمود درويش.

راشد العيسى ينقل هذا الاحساس بالكبت والقهر فتصبح. الارض ـ فلسطين ـ المرأة. هي الذات وهي الاخر الذي يستحيل على الشاعر العربي ان يلتقي به او ان يعبر عن مجرد رغبته في هذا اللقاء

«الى اللقاء
الى اللقاء قد نموت دونما وداع
وقد تدوس عشبنا الخيول
او تصفر في شبابنا الاخير خضرة
النعناع
فانني لا استطيع الان ياحبيبتي
ان اكشف الاوراق او اعاتب..

ان الكشف عن معاناة الانسان العربي. في واقع الاغتراب الوطني والانساني. هي المشروع الاول للتصدي لهذا الواقع. ويتحمل الفنان المسئولية الاولى لهذا الكشف الذي يجرده في كثير من الحالات من انتمائه الوطني بقرار سياسي. لا يعي دور الفن ويقينيته وهكذا يبدو الفنان العربي لا يملك سوى اختيارين كلاهما قاس ومرير. ان يصفق للمشروع الوطني حتى لو كان مشروعا لا انسانيا ولا قوميا او ينفي على الصعيد نفسه يقتنص «راشد العيسى» لحظة مؤثرة في قصيدته «اغترابات سليمان العربي».

يفتح الشباك
كي ينسل من اثوابه
المرض
ويضم اوراق «الصحيفة» يقرأ
الاخبار
لا شيء جديد

الا هجوم اخر في شرق بيروت وقد
كانت ضحيته فتاة في ربيع
التاسعة
يا الاهي.. واسعة
ارض المحبة واسعة
ارض العروبة واسعة
يا الاهي فلماذا تبقى المسافة بين
محموم
يشد على الزناد وبين طفل في
الحديقة
شاسعة

هذا الاتساع الذي يشاهده «العيسى» اذا لم يكن حلما طوباويا في الزمان العربي يستند الى صحة «الرؤية» عند الشاعر، وينير لدينا الاحساس بالرغبة في تمثل هذا التناقض بين سعة المحبة، وزناد البندقية ويكرس «راشد العيسى» هذه «الرؤية» كقيمة مطلقة تعشعش في الضمير العربي، وتسم خارجيا سلوك انسانه. ففي القصيدة نفسها، وبعد ان يجمع الشاعر خيوط المعاناة القاسية لبطل قصيدته المهزوم واقعيا والمنتصر على صعيد الرؤية، يكشف عن جوهره حين يصحو

«ينتابه الهذيان
يبصر جهه الخنتبي محفورا
على المرآة يركلها
ويدس في كعب الحذاء قصاصه
كشهادة الميلاد»

فالرد الذي عناه الشاعر هنا على انحطاط الواقع، ليس فقط هو رفضه للهوية الاقليمية رفضا عنيفا وساخرا، في نفس الوقت بل ايضا، هو فضلا يتسم بالشهادة، انه انتصار اخر على الذات وعلى العالم الخارجي معا ففي ظل الواقع الماساوي لـ«سليمان العربي» ومحاولات تغييبه وقهره، واذلاله، وممارسة التسلط البيروقراطي ضده يلجأ الى الحلم الوحيد لديه، حتى في لحظة انهياره، اني في غيابه النهائي، «الحمى، الجنون، الانهيار ـ» يجد الخلاص في السمو على الهزيمة، وفي التعالي عليها ومحاولة ردمها بالحب، فـ«ارض المحبة واسعة كما يقول».

«ثم يصحو
ينتابه الحلم الجميل وتستفيق
بوجهه
رؤيا الخلاص فينثني
تسمو هزيمته فيرسم وردة
وحمامتين»

ومع ما يمكن ان يتبادر الى ذهننا من انهزامية تجاه هذه «الرؤية» الا انها «رؤية» صادقة ومخلصة وهي ليست مجرد اعلان عن رغبة طارئة، او ضرورة مرحلية او رومانسية حالمة.

والحقيقة التي لابد ان نعثر عليها في قراءتنا لديوان «شهادات حب» تتضمن هذه «الرؤية» التي يعلق امله عليها في سيادة الحب والسلام والاخاء كبدائل للعنف. ولكنها كثيرا ما تفصح عن سيطرة الوجدان المثالي الذي ينسل من ركام الحقائق الدموية كخيط من النور الباهت، الذي لابد حتما واجدا ذلك السيف الذي يقطعه، وهي الحقيقة التي كاد «العيسى» ان يلغيها تماما، في ظل التفاؤل الذي يسود شعره ان صحة «الرؤية» وتجذرها، وعدم تناقضها في قصائد «راشد العيسى» تشير الى نوع من الاصالة والصدق العاطفي وللبرهنة على ذلك نحتاج طبعا الى دراسة تعني بالخصائص الفنية التي تخولنا البحث في العلاقة الجدلية بين لغة الشاعر من ناحية، ومجمل الافكار والعواطف من ناحية اخرى، وهي فرصة ارجو ان تتاح لي لدراسة هذا الديوان مرة اخرى

عدم تناقض «الرؤية» دليل على صدق عاطفي!

نـوارة

السرقات الادبية .. عيب

في عدد الاحد الموافق الاول من شوال ١٤٠٦هـ وفي زاوية خفقات نشرنا القصيدة الآتية تحت توقيع حميد خضر العنزي من الكويت .

عهد مضى ما انساه

دامك معي صافي فلا واله يميل
قلبي لغيرك لو جماله يروعي
بس اطمئن يابو رموش مظاليل
عهد مضى ما انساه ماني قطوعي
لاتستمع في هرج ناس مهابيل
وانته تعرف ان الوفا من طبوعي
قلب ملكته مانوى فيك تبديل
والشاهد الله في غرامك قنوعي
ما انساك لوتنى العرب نجمة سهيل
يكفي سكن حبك حنايا ضلوعي
لاجلك مضى عمري وانا اناجي الليل
واراعي خيالك والخلائق هجوعي

حميد خضر احمد العنزي
الدوحة - الكويت

وقد وردني في خطاب من الاخ الشاعر دعاس عافت الرويلي من سكاكا الجوف افصح فيه ان القصيدة له مع بعض التحريف .. وقد ارفق بذلك قصاصة لقصيدته التي سبق ان نشرت في صفحة « نفحات من البادية » بمجلة اليقظة بالكويت .

بس اطمئن

دامك معي صافي فلا والله يميل
قلبي لغيرك لو جماله يروعي
بس اطمئن يابورموش مظاليل
عهد مضى ما نساه ماني قطوعي
لا .. لا .. تصدق هرج ناس مهابيل
وانته تعرف ان الوفا من طبوعي
قلب ملكته ما نوى فيك تبديل
والشاهد الله في غرامك قنوعي
مهما حنضل ما نساك ياناقل الجيل
يكفي سكن حبك حنايا ضلوعي
لاجلك سهرت اخاطبك تالي الليل
وارعى خيالك والملا في هجوعي

للشاعر/ دعاس عافت الرويلي - سكاكا الجوف

ونحن في هذه الصفحة اذ نأسف لاننا نشرتاها ونرجو في نفس الوقت ان يرتفع قراؤنا عن التدني والنزول الى مستوى السرقة الادبية لان ذلك يعتبر ادبيا خروجا على الاخلاق المتعارف عليها في ميدان الادب والثقافة وجميع مناهل العلوم .. ولارتقى على اكتاف الاخرين لابد ان يأتي اليوم الذي يكون فيه القفز من اعلى اخطر من الصعود السهل .. كلمة صدق نقولها لشبابنا الطموح الذي يريد ان يصل الى المستوى الممتاز فذلك يأتي من الصعود عتبه عتبه اما اولئك الذين يتسلقون سلالم الاخرين فنصيحتنا لهم ان نقول .. عيب .. عيب ..

مبروك

علمت من الاخ سعود عبدالرحمن الشبرمي ان شاعرنا الشاب فهيد محمد الشمري دخل القفص الذهبي .. وغادرنا الى مدينة حائل لقضاء شهر العسل فبالرفاه والبنين .. واين بطاقة الدعوة يابامحمد .

تنويه

اعتبارا من الاسبوع القادم ولظروف فنية ستعود الصفحة الى الصدور يوم السبت من كل اسبوع باذن الله ولذا جرى التنويه ..

المشرف

وسيلة تخاطبنا

ليال السهر ياجاهلين السهر صلفات
لونا سهرنا الليل ماهوب معجبنا
كسبناه من حب مراسيله النظرات
من اليوم الاول هي وسيلة تخاطبنا
ليا قلت كيف الحال صد ومشى بسكات
صدوده يبعدنا وهمسه يقربنا
لعلك تعبر عن مشاعرك بالكلمات
على قدر ما نسأل سؤال تجاوبنا
تقول القلوب اولاف والا القلوب اشتات
ترى صمتك المقوت بالحيل متعبنا
بي ضحكة بالسن يفرح بها الشمات
وقلبه على كل المذاهب مجانينا
وجدنا على الفطرة وناس على نيات
ونشعب على درب المقفي ركايبنا
تظاهر لنا بالود اخذنا على الغرات
ومكر النساء ماكان بالذهن غايبنا
نبي منه تعرف ويش الاهداف والغايات
ويجعل خسايرنا تساوي مكاسبنا

منتظر

بعد الأعياد

● في الاعياد يلتقي الاصدقاء وتدار الاحاديث .. يدور النقاش عن الماضي ومافيه من احداث ومافي المستقبل من تطلعات وآمال واحيانا كثيرة تشد الرحال لهذا الغرض .. ولكن حينما تشد الرحال من بلد الى آخر ويتشوق الانسان لرؤية صديقه ولايجده تتفاعل الاحداث في نفسيته ويصاب بنوع من الاحباط وخصوصاً اذا كنت ذاهبا لشخص ما . وهذا الشخص ذاهب هو بدوره الى شخص آخر .. وهذا ماحدث لشاعرينا الشباب عايض محمد العتيبي وخضير نائف البراق .. فخضير ذهب للبحث عن عايض في ايام العيد وعايض تعبت يداه بين مقود السيارة وبين تغيير السرعة في طريق آخر لهدف آخر .. ولكن خضير لم يعتب وتحمل الرحلة وعناها .. ويبدو ان عايض عرف بعد ذلك واعتذر عن الغيبه .. والذي اعرفه ان الهاتف حالياً لم يترك مجالاً لاختلاف المواعيد وربما ان هذه المداعبات من كذب الشعراء ..

مثل ما يشرب الطير

ياخضير يامنصى هل الجود والخير
يالصاحب اللي ماغفل يوم عني
اعلم .. رفيقك واصل السير بالسير
من صبح لين ان النجوم ادبحني
يدِ على الطاره والاخرى على القير
قصيتهن يابن الحلال اوقصني
مير استعضت ببعض الاحوال ياخضير
احوال من عقب المرض عالجني
اخذت لي بالروضة ام الزهر حير
وعقب التعب هاك الزهور انعشني
اشرب من الماء مثل مايشرب الطير
عطشان خائف عجل مشفي موني
واكثر حصيلي سنة العيد ماغير
اخذتها عجله وجيتك منتي

الرياض - عايض محمد العتيبي

ما بانت الصورة ..

صبحت ياعايض ومسيت بالخير
عيدك مبارك.. يوم فاتك تهني
ورحلتك ياراع الوفا شكلها غير
ماتنهضم لو شكلها شكل فني
لو نستعين بزر وزرار وامبير
مابانت الصورة ولاهو بضني
وشنهي الرمضه ووشنهو الحير
اللي لشوفتهن فزعت متعني
ولقيت بين الروض مايدهن السير
ورجعت من كثر السعادة تغني
عزالله اني غابطك بالفرح مير
ودي خويك يم روض فتني
مريت بيتك خامس العيد بعصير
ابيك واثرك عنه رايح وعني

الدمام - خضير نائف البراق



أسهرت جيراني بكثر التناهيت

يانور عيني ليه عني تخليت
فاقسى الظروف اللي تمر بحياتي
دهورتني بالحب واليوم صديت
وشلون تبخل بالوصل ياغناتي
ماتدري اني بعدكم ماتسليت
اهوجس بذكراك لوفي صلاتي
واسهرت جيراني بكثر التناهيت
ورسمت بدموع الحزن ذكرياتي
وطيفك ليا جاني في النوم فزيت
وهليت دمعاً مثل شط الفراتي
ليتك قريب البارحة يوم ونيت
حتى تعرف اني قريب مماتي
جريت ونه خلت الفكر تشتيت
ساعة طراء اسمك ياحسين الصفاتي
وغيرك من الخفرات انا ماتمنيت
مبغى سواك اعشق بكل البناتي
ولا انساك يالغالي لو انك تناسيت
وشلون ابنسى ايامي الماضياتي
ذكرك طبع في القلب لوكان هو ميت
وذكراك تكتب ضمن فعل احسناتي
واليوم من طول الصبر عفت وازريت
وان طال هذا الشيء ابكتب وصاتي
ارحم حياتي ليه عني تباطيت
وانته معي في الكون اغلى امنياتي
موتي قرب عزاه وانته توانيت
وان كان مت انت السبب في وفاتي

عايض سليم الحارثي
الدمام - الهاتف السعودى

لنسيت القرايب

يالي على شانك نسيت القرايب
خاف الاله اللي عطاك السياده
قتلتني يالي تكد الذوايب
واش عاد تبغى غير هذا زياده
راسي غزاه الشيب ولانيب شايب
من كثر مافكر تغير سواده
ايضا وقلبي بين الاضلاع ذايب
ما باقي الا الجسم من غير قاده
هالطبع ماهو من طبوع الحبايب
تلعب على كيفك ونا في نكاده
ادري بما سويت لو كنت غايب
لكن قلبك لاتطاوع عناده
الحب ماهو بالعناد او حرايب
حب بليا حساس مابه سعاده
قصدك على قلبي تزيد اللهايب
حتى منام الليل مطعم رقاده
لاتحسب اني من ملايمك تايب
غيرك حرام اذوق ملحه وزاده
حتى على قبري تحط النصايب
واخر كلامي بالحياه الشهاده

حائل / سعيد عبدالله الأحمري

اصدقاء الصفحة

● صديق الصفحة : موسى العسكر.. الاكثار من قراءة الشعر يزيد رصيد الكلمات .
● الصديق : طيف الشمس .. الشعر يحتاج الى وزن جيد .. ثم من انت واين عنوانك .
● الاخ « جريح الصمت » .. القراءة الجيدة تعطي نتائج جيدة .
● الاخ راضي محمد الطويل .. كثرة الانتاج لاتعني الجودة .
● الاخ مقرن العباد .. الثقبة : ارجو ان تكون مساهمتك افضل .
● الاخ يوسف الملحم .. ارجو ان لايضيع العمر إلا فيما ينفع .
● الاخ هادي سعيد القحطاني .. ابها : الوزن ووضع الكلمات في المكان المناسب مهم .
● صديق الصفحة - عبدالله احمد الحربي - العيون : ماكان صالحاً سيأخذ طريقه للنشر .
● الاخ سعود الخالدي .. عنك : الفكرة جيدة ولكن الوزن يحتاج .
● الاخ عبدالكريم الزهراني : نأمل افضل .
● ناصر محمد العلوي الحربي : اشكرك على شعورك ولك مساهمة ستنشر .
● الاخ ابو تغريد : بدايات طيبة حاول التركيز .
* اصدقاء الصفحة .. *
الاخوان / عبدالله محمد السهلي - حفر الباطن ، محمد بن سعد السبيعي - الرياض ، سليمان حمد الدواس ، حسن هيازع البارقي ، هدى صالح محمد - العوامية ، الوصيص السبيعي - الظهران ، محمد عايض القحطاني - الخفجي ، دحام حجاب الشمري حفر الباطن ، مسفر سعيد القحطاني - الرياض ، علي عبدالله الشدوي - الدمام ، عراك العبدالله - الدمام ..
●● مساهماتكم ستأخذ طريقها للنشر .

خفقـــات

ظبي العليا

يابو فايز غطسنا في بحور المودة
ما نعرف السباحه والسباحة مكيدة
بعد ماشفت ريم كل قلب يشده
كامل العقل في درب المحبة يصيده
كالوضيحي وصوفه بين لفته وصده
يخلف العاقل وقلب المولع يبيده
ياعذابي بعد ماراح يشر بيده
اشعل النار في جوفي وولع وقيده
طحت واردى صويب مغرم باح سده
واصبحت روح ناصر بالمحبة شهيده
شفت في وسط عينه عسكر مستعده
وحفرة الموت من بين الحواجب فريده
اتذكر زهر لبنان لاشفت خده
والقوام الرشيق وشعر راسه وجيده
ليتني له قريب وليت ابوي ابن جده
كود عيني ملذة نومها تستعيده
يوم ربي بلاني يابوفايز بوده
صرت مثل السجين اللي مكبل بقيده
القصايد من افكار العنا مستمده
ولاجل ظبي العليا جت بيوت القصيده

الرياض / ناصر محمد محمد القحطاني

شوفه منايه

« ياعين هلي باقي الدمع هليه »
على حبيب صار بعده عنايه
على الذي قلبي يحبه ويغليه
وادرى على حبه وشوفه منايه
حباً على حسادة الناس نخفيه
نخاف لا يصبح وسيلة دعاية
واليوم خلي صد بان الخلل فيه
اكيد فيه احد وشى له وشايه
من عقب حب صافياً كل صافيه
اليوم عود حب خلي جنايه
ارجي عسى اللي دار الافلاك يهديه
وانا يوضح لي طريق الهدايه
ويبعد عن الحساد من قبل توذيه
اللي خذوا فرقى الحبايب هوايه
والناس تفرق بين غالي وغاليه
يسعون بالفرقى ولاهي كفايه
ياناس راع الحب مافيه كافيه
مع لوعة الفرقى حديث وروايه
ومن صد عني رحت مابيه.. مابيه
مابيه لو تعبت ركابه ورايه

عرعر - وحيدة الشمال

حبة الخال

يازين يالي حبة الخال تزهيك
على محيا زاد فيه الجمالي
ربي عطاك الحسن والحسن حاليك
وفي حبكم بليت واشقيت حالي
ليتك تحس اني على البعد اناجيك
وتدرك عذابي ياحسين الدلالي
حبك شبك قلب من الناس مغليك
بين العذاب وبين سهر الليالي
لاجيت ابسلى حل في القلب طاريك
اهرب مع الهاجوس وابكي لحالي
ارجيك وارجي لايخيب الرجاء فيك
وان خابتْ الآمال واعزتالي
ملكت قلبي ملك مافيه تشكيك
وقبلك على العالم صعيب المنالي
قصيدتي فيها من السوق يكفيك
عساك تفهمني وتلطف بحالي

العيون/ناصر محمد العلوي الحربي

رفيع المقام

المشكلة يازين بي اني اهواك
وانت القمر عني رفيع المقامي
الفرق شاسع بين مثلي وشرواك
وخائف يقولون الطمع هو مرامي
والافضل اني ابتعد عنك وانساك
لو كان في بعدك عناي وعدامي
ما تسمح الايام حتى برؤياك
حتى ولو مرة وانا في منامي
انته رفيع المنزله ماحد مثلاك
حسنك مع اخلاقك على الناس سامي
لو اني اشهر وارتفع فوق الافلاك
واسعد ولو مرة برد السلامي
ليتك تراعيني مثل ماني ارعاك
وتحس لو مرة بحر الغرامي
ليتك تحس اللي على العالم اغلاك
لكن هذا حلم سواة الحلامي

حسن محمد الزائر
القطيف

في صراع القارتين الازلي

كأس "الفيفا" بين اللاتينيين والأوروبيين من يرجح كفة فريقه؟

كاسحة الألغام الأرجنتينية "مارادونا ٨٦" أم الاجتياح الألماني القيصري؟

الليلة .. ستزف العروس الى عريسها .. وتحتضن البطولة .. بطلها .. ويعيش العالم بأسره اسير نجومية الابطال .. ولو لاربع سنوات .. فهذه البطولة عودتنا ان يكون لها بطل .. كل اربع سنوات .

وليس المهم .. ان تسقط توقعاتنا في سلة المفاجآت .. وان تسقط تلك المفاجآت .. الفريق الذي نتمنى .. للقاء الليلة التاريخي .

ففريقا اليوم .. هما نجما السنوات الاربع القادمة .. شئنا هذا ام ابينا ه.

ففريقا اليوم .. قفزا .. فوق كل الحواجز المعقولة واللامعقولة .. واسدلا الستار العاطفي لجماهير الكرة العالمية .. في حلمها بان يصل فريقها الذي تحب .. والذي تنتمي اليه .. ففريقا اليوم .. هما الواقع والذي فرضاه على تاريخ البطولة ليسجلهما التاريخ في قمة الدورة الثالثة عشرة ١٩٨٦ بالمكسيك .

وكعادة المباريات النهائية في كأس العالم .. فهي تحمل لنا اسماء جديدة واحداث جديدة .. وارقام جديدة .. واول الاحداث التاريخية هي : وصول منتخب المانيا الغربية للمباراة النهائية لخامس مرة .. وهذا وحده انجاز لم يسجل من قبل .. والارجنتين ستكون ثاني فريق اميركي لاتيني يلعب في النهائي لاكثر من مرتين .

وان تحقق الفوز الالماني فذلك سيلغي تفرد البرازيل في فوزها بكأس العالم خارج قارتها .

ولقاء الليلة هو لقاء بين قارتين .. زعامتين من زعامات الكرة على امتداد تاريخها .. ومنذ ان عرفنا الكرة في مسابقات عالمية بدءاً بكرة الاولمبياد التي بدأت في عام ١٩٠٨ في لندن .. ومرورا ببداية كأس العالم عام ١٩٣٠ .. قارتي اوروبا واميركا الجنوبية كفتهما متساوية حتى الان .. فهما يقتسمان البطولات الاثنتي عشرة الماضية بالتساوي وان كان امتلاك البرازيل لكأس جول ريميه يعتبر تفردا لا يمحى ولا يبعد .. التساوي بين القارتين الاعظم كرويا . في احتضان البطولات .. والليلة سيحسم هذا الصراع القاري الكروي .. اما ان تفوز المانيا فتضرب عصفورين بحجر واحد .. واما ان تفوز الارجنتين فتتفوق قارتها .. وتبعد عنها شبح الشك .. والريبة في فوزها بكأس العالم حينما نظمتها على ارضها عام ١٩٧٨ والذي كان شبه اتهام رسمي ظهر بوضوح بعد الفوز ٦/٠ على البيرو .. لتثبت جدارتها في الفوز بالكأس .. وهي خارج بلادها .

كل العوامل والاحداث التي تعرضت لها في بداية حديثي هي اصلا ركائز النهائي الثالث عشر لكأس العالم .

ودعونا الان ننزل من فوق ارجوحة التخمين .. والتوقع .. لنقف بصدق على ارض الواقع .. ونحاور الفريقين الاقوى في العالم .. ولو ان الكرة لن تقف بثبات مثلنا .. فهي ، اي الكرة ، سوف تتدحرج على طريقتها وفي اخر الامر نراها تخرج لنا لسانها .. ولا تهتم بكل ما تحول من خلق مناخ ثابت نتمكن من خلاله على ثباتها .

● الارجنتين بطل بكل المواصفات :

نعم وبكل الصدق نقول بان مارادونا اعادنا الى العصر الذهبي لكرة القدم .. في الخمسينات .. حينما كان نجم واحد في الفريق يكفي ليكون الفريق بطلا ودعونا نتذكر وبسرعة تانلي ماتيوز في بلاكبول وانكلترا وديستيفانو في ريال مدريد اسبانيا وايزبيو في بنفيكا والبرتغال .. والقائمة طويلة ولكن كان اخرهم .. اقصد اخر هؤلاء العظماء هو الهولندي الطائر يوهان كرويف في اجاكس امستردام .. ومن ثم برشلونة الاسباني ونينورد الهولندي بكل اقتدار اصبح اسما الارجنتين ومارادونا وجهين لعملة واحدة .

في عام ١٩٨٢ قال العالم : « مارادونا .. موضة ستذهب .. مع انتهاء موسم الموضات !! »

في عام ١٩٨٦ قال العالم « نضج مارادونا فاصبح الفارس .. لانسيانوت في ملحمة الكسندر دوماس فسلمه بيارقه وحلمه .. وكل مآثره الكروية .. فها هي الكرة تجود علينا بنجم .. خارق فيه الكثير من الاسطورة .

وبعد الليلة ان توجت الارجنتين بطلة لكأس العالم سيصبح ذاك المارادونا هو الاسطورة نفسها .

قدم المنتخب الارجنتيني عروضا رائعة وطيبة وان استثنينا لقاءيه مع كوريا الجنوبية والاوروجواي بالرغم من فوزه بالمباراتين .. الا ان الابهارات التي قدمها مارادونا وفالدانو وبوتشاجا والميرون وتابيا وريكاردوو يوكتشيني وحارسهم العملاق بومبيدو .. بدأ من لقائهم المثير امام ايطاليا والذي انتهى بالتعادل .. وجدنا انفسنا في المدرج الارجنتيني نهتف بحماس .. ونشجع بحب .. اليس ما يتمناه عاشق الكرة هو الابداع .. والابداع فقط؟ من هذا المنطلق ومع تقدم الارجنتين الحثيث نحو مباراة القمة .. وهي تزداد تألقا وابداعا حتى اننا نسينا تأسفنا على فرق مثل السوفييت والدانمارك والبرازيل وفرنسا بانها تركت البطولة فلم تترك حقا هذه البطولة بدون بطل يبهرنا ويشدنا اليه .

كل الدلائل تشير الى ان المنتخب الارجنتيني هو الفريق الذي سينتزع الكأس العالمية .. من احضان الاوروبيين وينتقم لنفسه ولابناء قارته فيسترد حقا كان اقرب لهم من انفسهم .

الانتقال « التكتلي » من الوسط الى الهجوم وبصورة مفاجئة كانت وراء اسقاط الاوروجواي ومن ثم انكلترا وهما اقوى لقاءين خاضهما المنتخب الارجنتيني فكلا المذكورين تبدأ هجماتهما من وسطهما .. وتفوق وسط الارجنتين لا يتوقف على المراقبة اللصيقة رجلا لرجل .. بل كان الوجود العددي الاكثر في الوسط من عدد وسطي الخصم .. يجبر خط الظهر خاصة ليبرو الفريق ، المنافس على المساندة عن هجوم الخصم .. وتحرج الهجوم .. وفي الهجمة الارجنتينية المتقلبة يجري انتشار رباعي خط الوسط بسرعة فائقة معتمدا على براعة ومهارة مارادونا في التنقل ما بين الوسط والهجوم وبورتشاجا في التغلغل وفالدانو في المشاغبة يكون تأثيره الارتباك لخط الظهر المقابل وهذا ما فعله مارادونا حينما رأيناه يسجل في انكلترا وبلجكيا بمجهود فردي .. ومن منطقة الستة ياردة هذا الارباك الذي تحدثه سرعة انقلاب الهجمة باكبر عدد قد يصل الى ستة .. هو ما يشغل قيصر المانيا اليوم .. فحقا هو يمتلك لاعبين ذوي لياقة عالية وخبرة كافية مثل بريغل وكلاوس الوفس وكارل فوستر في مواكبة الخصم في الارتياد المفاجيء ولكن ذلك الارتياد المفاجيء يعتمد على مهارات لاعب خارق يحول كل اللعب حوله ليهيء لزملائه التمركز السليم والذي من خلاله رأينا فالدانو وهو يسجل حتى وصل الرقم الى ثلاثة اهداف كلها .. صنعها مارادونا .. معتمدا على مهاراته وسرعة انقضاضه هو وزملاؤه وفي قلب دفاع الخصم .

والتمريرات القصيرة المتقنة والتي تضيق كلما تقدم مهاجمو الارجنتين نحو المرمى المنافس .. يبطلان اية محاولة لايقاعهم في فخاخ « التسلل » وان حاول القيصر اعتماد هذه الطريقة فانه لن يفاجأ حينما يرى مرماه يصاب باكثر من هدف .. يشبه هدف المانيا الثاني في المرمى الفرنسي .

ولا نريد ان نفرش الزهور للفريق الارجنتيني فايضا لالمانيا الغربية الشوك .. الذي سيشارك طريق الزهور المفروش للارجنتين .

خبرة رومينيغيه وحنكة ماجاث وصلابة بريغل وتفوق شوماخر وحماسة ليتبارسكي وبراعة مولر لا بد وان يكون الدرب الارجنتيني بيلاردو قد وضع لها حسابات خاصة .. غير معتمد على اشرطة فيديو يشاهد من خلالها مستوى المانيا مغايرا لما ستحمله صدور لاعبي المانيا في مباراة على مستوى النهائي .. يصلونها للمرة الثانية على التوالي ولا يفكرون بان يتكرر التفوق الايطالي ممثلا بالمنتخب الارجنتيني .

وسمعة وتاريخ المنتخب الالماني الغربي .. ربما تقف بشموخ امام سمعة وتاريخ المنتخب الارجنتيني وهذا ما سيجعل القيصر الالماني يختار كل المبررات التي تدفعه لان ينقل جبهة معارضيه في المانيا الى صفه .. ويكونوا هم اول من يصفق له .. وبالمثل فانها اخر فرص تاريخية عالية لكل من ماجاث ورومينيغيه وايضا بريغل وشوماخر وفوستر والذين يعرفون جيدا بان مشوارهم مع منتخب بلادهم سيتوقف فور انتهاء مباراة الليلة وهذا يعني بانهم حريصون على ان يكون الوداع .. وداعا تاريخيا يجعل منهم ابطالا تقلم لهم النصب التذكارية في بلادهم .

والان تعالوا لنفتش في تاريخ الفريقين الاعظم في هذه الدورة خلال الدورات الاثنتي عشرة الماضية منذ عام ١٩٣٠ وحتى لقائهم الليلة .. وسنبدأ بالارجنتين لانها شاركت في النهائيات قبل المانيا .



● باساريلا حامل كاس ٧٨م فهل يحمل مارادونا كاس ٨٦

● الارجنتين :

تأهلت ٩ مرات منها هذه المونديال وقد شاركت في الدورات التالية :

* ١٩٣٠ الاوروغواي .

حصلت على المركز الثاني بعد خسارتها المباراة النهائية في ٣٠ يوليو من عام ١٩٣٠ امام الاوروغواي في ملعب سانتتاريو ٢/٤ وسجل هدفي الارجنتين بوسيلي وستابيلي « هداف اول دورة » وبذلك تكون الارجنتين هي اول دولة تلعب المباراة النهائية وتخسرها .

* ١٩٣٤ ايطاليا :

خرجت من الدور الاول وغابت الارجنتين ٢٤ عاما لتظهر في السويد .

* ١٩٥٨ السويد

خرجت من الدور الاول

* ١٩٦٢ تشيلي

خرجت من الدورالاول

* ١٩٦٦ انكلترا

خرجت من الدور الثاني بعد خسارتها امام انكلترا ١/٠

* ١٩٨٤ المانيا الغربية

خرجت من الدور الثاني

* ١٩٧٨ الارجنتين

نظمت البطولة في بلادها وفازت بالكاس الاول مرة في تاريخها بعد فوزها على هولندا ٣/١ بعد تمديد الوقت سجل اهدافها الثلاثة كيمبس هدفان وبيرتوني .

* ١٩٨٢ اسبانيا

خرجت من الدور الثاني

* والليلة في مونديال ١٩٨٦ بالمكسيك تلعب على نهائي البطولة .

وبذلك – وحتى مباراة الليلة – تكون الارجنتين قد سجلت الارقام التالية : تأهلت ٩ مرات . لعبت ٤٠ مباراة : فازت في ٢١ مباراة وتعادلت في ٦ وخسرت ١٣ وسجل لاعبوها ٧٤ هدفا ونخلت الكرة مرماهم ٥٣ مرة .

● يعتبر اللاعب ستابيلي هو هدافها واول من يحرز لقب هداف لنهائيات كأس العالم .. اذ سجل ٨ اهداف في الدورة الاولى علم ١٩٣٠ .

● واللاعب ماريو كيمبس ثاني ارجنتيني يحصل على لقب هداف اذ سجل ٦ اهداف في ١٩٧٨ للارجنتين .

● اللاعب يازالدي سجل الهدف رقم ٩٠٠ في نهائيات كأس العالم وكان الهدف في مرمى « تاهتي » عام ١٩٧٤ في المانيا الغربية وفازت الارجنتين ٤/١ .

● حققت اكبر فوز لها على البيرو عام ١٩٧٨ في الارجنتين حينما فازت ٦/٠ وفازت ٦/١ على الولايات المتحدة في الدور قبل النهائي للدورة الاولى علم ١٩٣٠ .

● وفازت على المكسيك ٦/٣ في الدورة الاولى عام ١٩٣٠ .

اما اكبر خسائرها فكانت :

* امام تشيكوسلوفاكيا حيث خسرت ٦/١ عام ١٩٥٨ في السويد .

والان تعالوا لنرى مشاركات المانيا الغربية :

● المانيا الغربية :

تأهلت ١١ مرة مع هذه الدورة .. اي انها تغيبت فقط مرتين وكان ذلك في عامي ١٩٣٠ بالاوروجواي و١٩٥٠ بالبرازيل .

وقد سجل الالمان الارقام التالية في الدورات التي شاركوا فيها علما انها في دورتي ١٩٣٤ و١٩٣٨ شاركت باسم المانيا قبل تقسيمها وعادت وشاركت منذ العام ١٩٥٤ بعد ان قسمت وسميت بالمانيا الاتحادية والمعروفة بالغربية :

* ١٩٣٤ في ايطاليا

حققت المركز الثالث بعد فوزها على منافستها الخطيرة النمسا في مباراة المركزين الثالث والرابع بنتيجة ٢/٣ وسجل لالمانيا : ليهنر هدفان وكونين هدفا .

* ١٩٣٨ في فرنسا

خرجت من الدور الاول

* ١٩٥٤ في سويسرا

فازت لاول مرة ببطولة كأس العالم بعد فوزها المفاجأة على فريق المجر الذهبي ٢/٣ وسجل اهدافها الثلاثة : مدرلوك وران هدفان .

* ١٩٥٨ في السويد

حصلت على المركز الرابع بعد خسارتها امام فرنسا في مباراة المركزين الثالث والرابع ٦/٣ وسجل اهدافها الثلاثة شيزلاروك وران وشيفر .

* ١٩٦٢ في تشيلي

خرجت من الدور الثاني .

* ١٩٦٦ في انكلترا حصلت على المركز الثاني بعد خسارتها في المباراة النهائية امام انكلترا ٢/٤ بعد تمديد الوقت وسجل هدفي المانيا هالر وفبيرد .

* ١٩٧٠ في المكسيك

حصلت على المركز الثالث بعدفوزها على الاوروجواي ١/٠ سجله اوفيرات في مباراة المركزين الثالث والرابع

* ١٩٧٤ في المانيا الغربية

نظمت الدورة العاشرة في بلادها وفازت ببطولتها وكان اول فريق يفوز بكأس الفيفا بعد ان تملكت البرازيل كأس جول ريميه . فازت في المباراة النهائية على هولندا ٢/١ سجل لها برايتنر من بنالتي وجيرد مولر .

* ١٩٧٨ في الارجنتين خرجت من الدور الثاني .

* ١٩٨٢ في اسبانيا

. حصلت على المركز الثاني بعد خسارتها في المباراة النهائية امام ايطاليا ٣/١ وسجل هدفها الوحيد بول برايتنر

وها هو المنتخب الالماني يخوض المباراة النهائية لخامس مرة في تاريخه وهو انجاز لم يحققه سواه .

اسماء واحداث في تاريخ المانيا الغربية ضمن نهائيات كأس العالم :

● اللاعب جيرد مولر اشهر هدافيها في كأس العالم .. فقد حقق لقب هداف الدورة التاسعة بالمكسيك عام ١٩٧٠ اذ سجل ١٠ اهداف .. هو صاحب الرقم الاكثر تسجيلا في مجمل الدورات اذ سجل ١٤ هدفا في دورتي ١٩٧٠ « ١٠ اهداف » و١٩٧٤ « ٤ اهداف » .

● يعتبر اللاعب اوفي زيلر هو اكثر لاعبي العالم مشاركة في عدد المباريات ضمن نهائيات كأس العالم اذ شارك في ٢١ مباراة خلال ٤ دورات هي : ١٩٥٨ . ١٩٦٢ . ١٩٦٦ . ١٩٧٠ .

● شارك اللاعب ادمون كونين في احراز لقب هداف الدورة الثانية والتي اقيمت في ايطاليا عام ١٩٣٤ بمجموع ٤ اهداف مع اللاعبين شيانو من ايطاليا ونيجدلي من تشيكوسلوفاكيا حيث سجل كل منهما ٤ اهداف .

● اللاعب ران او كما كانوا يسمونه « بالقاطرة الادمية » هو صاحب الهدف رقم ٥٠٠ في نهائيات كأس العالم اذ سجل في مرمى ايرلندا الشمالية والتي انتهت بالتعادل ٢/٢ وذلك في الدورة السادسة بالسويد علم ١٩٥٨ .

اكبر فوز لالمانيا كان ٦/٠ على المكسيك عام ١٩٧٨ .

٧/٢ على تركيا ١٩٥٤ و٥/٠ على سويسرا عام ١٩٦٦ و٤/٠ على الاوروجواي عام ١٩٦٦ ايضا .

اكبر خسارة للالمان كانت ٣/٨ من المجر عام ١٩٥٤ و٣/٦ من فرنسا عام ١٩٥٨

اشهر مباريات المانيا الغربية تلك التي جمعتها مع شقيقتها المانيا الشرقية في الدورة العاشرة والتي اقيمت في المانيا الغربية عام ١٩٧٤ ورغم ان المانيا الغربية خسرتها ١/٠ « سجله الالماني الشرقي سبارثلسر » الا انها لاول مرة يجتمع ابناء البلد الواحد بعد التقسيم وبذلك تكون المانيا الغربية قد تأهلت للنهائيات ١١ مرة وحققت الارقام التالية لعبت ٦٠ مباراة فازوت في ٣٥ مباراة وتعادلت في ١١ مباراة وخسرت ١٣ مباراة .. سجل لاعبوها ١٢٨ هدفا واهتزت شباكها بـ ٨٢ هدفا .

من هذه الارقام نجد ان الكفة تميل نحو اوروبا .. علو .. نحو المانيا الغربية وهي ممثلة اوروبا على كل حال .

واما لقاء الفريقين خلال نهائيات كأس العالم فقد التقيا ثلاث مرات فقط .

● اول لقاء في الدورة السادسة بالسويد عام ١٩٥٨ يومها فازت المانيا الغربية ٣/١ وسجل لها ران هدفين وشميدت هدفا وسجل للارجنتين كورباتا .

● في الدورة الثامنة بانكلترا عام ١٩٦٦ خرجا حبايب بصفرين .

● في المانيا الغربية .. الدورة العاشرة عام ١٩٧٤ التقيا في الدور الثاني وتعادلا بهدف لكل منهما .. سجل لالمانيا هيلزنبيك وللارجنتين هاوسمان .

والان .. ترى هل تكون الليلة في المرتفع المكسيكي اوروبية لينفس التلفنو والقسالس .. ام لاتينية بالقلامنغو .. و .. ليلة .. ليلة



● مارادونا



● جورجي البرتو

● رومينيغيه





● الرئيس المكسيكي ●









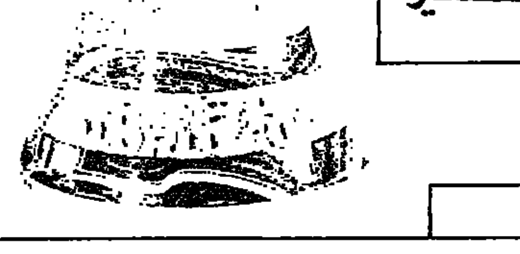








● لقطة من تفتيش الجمهور ●



رسالة المكسيك

فالح الصغير

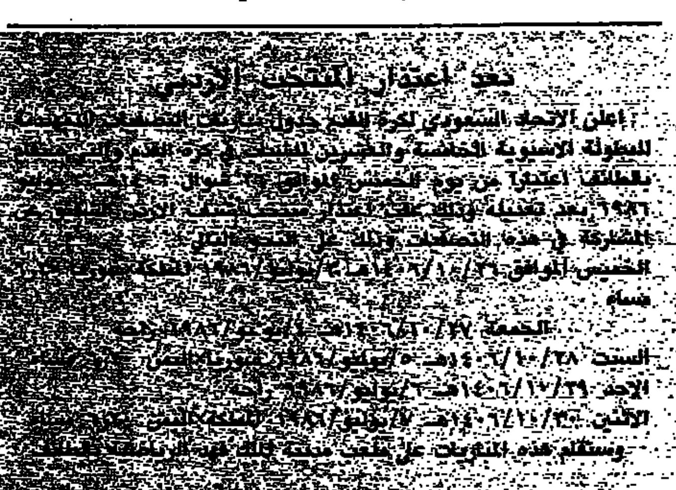
امير الشباب يوافق على منح اعانة مقطوعة لمائة وثلاثة وخمسين ناديا

اصدر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قرارا بمنح الانديـة الرياضية المرخصة ترخيصا نهائيا والتي اثبتت نشاطاتها المختلفة في الموسم الماضي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ والبالغ عددها ١٥٣ ناديا اعانة مقطوعة بمعدل ١٦٠ الف ريال لكل ناد .

وقد بلغ اجمالي الاعانة ٢٤ مليونا و ٤٨٠ الف ريال على ان تصرف هذه الاعانة من بند اعانات الاندية الرياضية لسنة ١٤٠٦/١٤٠٧هـ .

منتخب سوريا للشباب يصل الطائف اليوم

وصل صباح اليوم المنتخب الوطني السوري للشباب الى مدينة الطائف قادما من دمشق وذلك للمشاركة في تصفيات كاس اسيا للشباب وضمن المجموعة التي تضم كلا من المملكة واليمن الشمالي وسوريا وذلك بعد اعتذار المنتخب الوطني الاردني عن المشاركة هذا ومن المقرر ان تبدا مباريات هذه المجموعة يوم ٢٦ شوال الحالي .



بعد اعتذار المنتخب الاردني

اعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم جدول [illegible] للبطولة الاسيوية [illegible] بالطائف اعتبارا من يوم الخميس [illegible] شوال [illegible] ١٩٨٦ بعد تعديله وذلك عقب اعتذار [illegible] المشاركة في هذه التصفيات وذلك على النحو التالي :

الخميس الموافق ٢٦ [illegible]

الجمعة ٢٧ [illegible]

السبت ٢٨ [illegible]

الاحد ٢٩ [illegible]

الاثنين ٣٠ [illegible]

وستقام هذه المباريات على ملعب [illegible]

بحضور اكثر من ١٢٠ الف متفرج

الرئيس المكسيكي يرعى المباراة النهائية

برعاية الرئيس المكسيكي .. وبحضور عدد كبير من وزراء الدول المشاركة في كاس العالم وبالذات المانيا الغربية والارجنتين وكذلك بحضور عدد كبير من كبار المسئولين تختتم اليوم بطولة كأس العالم ٨٦م والتي بدات فعالياتها منذ اليوم الثالث والعشرين من شهر رمضان بمباراة الافتتاح بين منتخبي بلغاريا وحامل كاس ٨٢ « ايطاليا » والتي انتهت نتيجتها بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .. بعد ان شهد العالم على شاشة التلفزيون وجمهور الحضور الذي يلغ اكثر من ١٢٠ الف متفرج باستاد الارتيك بمدينة مكسيكو سيتي افتتاحا مبسطا للغاية هذا وسوف يقوم الرئيس المكسيكي، في ختام المباراة النهائية بتسليم الكاس الذهبية للفريق الفائز كما سيسلم لهم ايضا الميداليات الذهبية والميداليات الفضية لصاحب المركز الثاني والبرونزية لصاحب المركز الثالث .

المعرف ان دور الستة عشر ودور الثمانية شهد مفاجات وذلك بخروج فرق كانت مرشحة للبطولة امثال الاتحاد السوفيتي، الدانمارك، ايطاليا ثم كانت المفاجاة الكبيرة خروج منتخب البرازيل من دور الثمانية بالركلات الترجيحية امام فرنسا كذلك شهد دور الاربعة خروج المنتخب الفرنسي المرشح للمباراة النهائية الا ان استمرارية الفريق الارجنتيني امام ابـداعات مارادونا في اللعب على الكاس اعطت للدورة طابعا خاصا بوجود فريق قوي من امريكا الجنوبية كان له شرف الحصول على كاس العالم ٨٧م في بيونس ايروس .

هذا وسوف تشهد مباراة اليوم حراسة مشددة من جانب قوات الامن الخاصة في المكسيك والتي ستتمكن من عمل حزام شديد على استاد ازتيك بمكسيكو سيتي وسيتعرض الجمهور لتفتيش دقيق قبل دخولهم الملعب والذي سيبدا الساعات المبكرة لصباح هذا اليوم .

تزيين استاد ازتيكا

سيتم تزيين استاد ازتيكا بمدينة مكسيكو .. والذي ستقام عليـه المباراة النهـائية بـين الارجنتين والمانيا الغربية .. اليوم الاحد برموز للسلام ذات الوان بيضاء او فضية ..

وستغطي المساحات الخالية بين المدرجات برسومات عليها حمام ابيض في سماء زرقاء مكسيكية بينما سيوضع عند مدخل الاستاد زينات عليها فواكه استوائية صنعت من الالياف الزجاجية .

وقد رصد منظمو المسابقة ٤٠٠ كجم من قصاصات الورق الملون و١٠٠ كجم من ريش الطيور و٥٠٠ كجم من الشرائط الملتفة استعدادا للحفل الختامي لهذه البطولة .

غدا مؤتمر توأمة الأندية العربية لكرة القدم بالرباط

كتب/عبدالعزيز البخاري :

يعقد في الفترة من ٢٥ الى ٢٧ من شهر شوال الحالي مؤتمر توامة الاندية العربية لكرة القدم بالرباط برئاسة وزير الشباب والرياضة بالمملكة المغربية الشقيقة السيد عبداللطيف السملالي .

وقد تم اختيار الستة الاوائل في الدوري الممتاز من كل دولة عربية حيث سيمثل المملكة في هذا المؤتمر مندوبو اندية الهلال، الاتحاد، النصر، الوحدة، الاتفاق، والاهلي .

والهدف من هذا المؤتمر هو تحقيق الاتصال وتبادل الزيارات الرياضية والشبابية وتوفير فرص اكبر للاحتكاك مع الفرق العربية القوية لكسب المزيد من الخبرة ورفع المستوى الفني للكرة العربية بشكل عام وذلك من خلال اللقاءات الثنائية بين ناديين متوامين واقامة مباراتين في السنة بطريقة الذهاب والاياب بالاضافة الى هناك فكرة لاقامة دورة للاندية العربية المتوامة .. ومن اهداف هذا المؤتمر ايضا هو دعم الاندية ماديا في اللقاءات الثنائية .

هذا وقد صرح السيد صالح المطوع عضو ادارة نادي الاتفاق ومندوب نادي الاتفاق في هذا المؤتمر لـ اليوم الرياضي » بقوله : اتمنى ان يوفق الجميع لتحقيق الاهداف السامية من هذا المؤتمر وان تبرز فكرة هذا المؤتمر الى حيز الوجود لتعم الفائدة على جميع الاندية العربية لتوثيق عرى الصداقة والاخوة بين الاشقاء العرب وتبادل الزيارات والافكار .

فورستر والمهمة الصعبة

عمد فرانز بيكنباور منذ توليه تدريب منتخب المانيا الاتحادية الى تجربة العديد من التشكيلات بغية ايجاد افضل تشكيل لفريقه. ولم يكن الامر سهلا نظـرا للاصابات والبعد عن المستوى والاحباط وذلك باستثناء مركز واحد هو مركز قلب الدفاع. فقد اثبت كارل هاينز فورستر جدارته بلا منازع في هذا المركز واكتسب على مدى ٧٩ مباراة دولية الخبرة الكافية التي جعلت منه مدافعا يخشاه كل مهاجمي العالم. وسيتولى فورستر اليوم مراقبة فالدانوا او مارادونـا وكـلاهما يتسمـان بالخطـورة البالغة.

ويقـول فورستـر بـامكـان مارادونا وحده تغيير نتيجة مباراة. واذا كلفت بمراقبته فلن اغير من طريقة لعبي وان كان لابد من فرض رقابة خاصة عليه فهو افضل لاعب عرفته.

الصحافة الايطالية تصنف ماردونا كأحسن لاعب في العالم

اجمع الصحفيون الايطاليون امس على ان دييجو مارادونا هو احسن لاعب في كأس العالم ١٩٨٦ ومنحوه الكأس الذي تهديه لجنة التحكيم التابعة لهم .

احسن لاعب في العالم حتى قبل المباراة النهائية بغض النظر عن نتيجة المباراة النهائية لكأس العالم التي ستقام اليوم الاحد بين الارجنتين والمانيا الاتحادية

سامارانش يبدي اعجابه بالمركز الصحفي

قام خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية امس الاول بـزيارة منشـآت المركـز الصحفي ووصفها بانها (اجمل) ما رآته عيناه على الاطلاق. ومن المحتمل ان يعقد سامارانش مؤتمرا صحفيا بمناسبة اقامته في مكسيكو اذا ما طلبت منه اللجنة المنظمة للبطولة ذلك. وسيحضر سامارانش اليوم « الاحد » مباراة النهائي بين الارجنتين والمانيا الغربية باستاد ازتيكا بمكسيكو.

مصرع حكم كاميروني بسبب احتسابه ضربـة جـزاء

ذكرت الصحافة الكاميرونية ان لاعبي واداريي وجمهور ناد لكرة القدم بكوبا بجنوب غربي الكـاميرون اعتـدوا بالضرب على حكم كاميروني لاحتسابه ضربة جزاء ضد فريقهم وقد توفى الحكم متاثرا بجراحه .

وقد انهال اللاعبون والاداريون والمشجعون على الحكم بول ميوندي مونونو بالضرب عند اطلاقه صفارة نهاية المباراة لاحتسابه ضربة جزاء ضد فريقهم قبل النهاية بست دقائق فاصابوه بجراح خطيرة .

ولقد كانت هذه المباراة حاسمة بالنسبة للفريق الذي كان فائزا بهدف قبل ضربة الجزاء وكان بحاجة للفوز للبقاء في دوري الدرجة الثانية .

عودة الطفل الرهيب

اعرب اللاعب الدولي الالماني الغربي السابق بول برايتنو .. الملقب بالطفل الرهيب سابقا .. عن ثقته في منتخب بلاده .. وقال ان المانيا الغربية ستلعب اسهـل مبارياتها ضد الارجنتين .

واضاف ان كرة القدم الالمانية تعتمد على القوة اكثر من اعتمادها على التكنيك ..

ومع ذلك فان منتخب المانيا الغربية يعتبر افضل مجموعة يمكن رؤيتها في هذه البطولة العالمية .

واوضح برايتنز قائلا ستلعب اسهل مباراة لنا لاننا ليس لدينا مانفقده

طائرات خاصة تنقل الارجنتينيين الى المكسيك

رئيس الارجنتين يعتذر عن الحضـور ويشاهـد المبـاراة تلفزيونيـا

اتحد الارجنتينيون جميعا وراء منتخبهم القومي الذي ياملون ان يحقق لهم بفضل « عبقـرية » نجمـه دييجـو مارادونا.. بطولة كاس العالم لكرة القدم للمرة الثانية في تاريخ الارجنتين وذلك بالفوز اليوم الاحد في مكسيكو على الالمان الغربيين في النهائي.

فقـد اصبح الارجنتينيـون الان.. من الوزير وحتى رجل الشارع يثقون ثقة مطلقة في منتخبهم القومي بعد ان كانوا يفتقدون الثقة فيه منذ خمسة عشر يوما فقط. ووصل الامر الى حد ان الكثيرين من المواطنين الارجنتينيين تواعدوا على اللقاء بعد انتهاء المباراة لكي يحتفلوا بالفوز في الشوارع مثلما فعلوا بعد فوز فريقهم على انجلترا وبلجيكا.

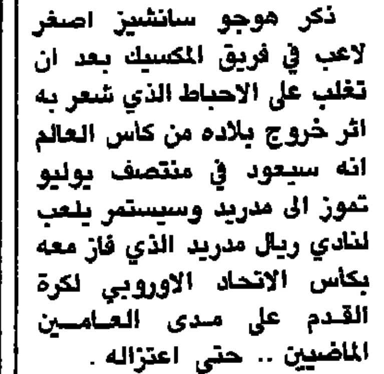
ونظرا لان يقظة المتفرجين جاءت متاخرة، فان وكـالات السياحة وجدت اقبالا شديدا على مكاتبها بعد الدور قبل النهائي وقامت شركة الخطوط الجوية الارجنتينيـة بتنظيم رحلتـين اضافيتين الى المكسيك.

وعلى اية حال فقد طغت انجازات مارادونا وزملائه على المشكـلات الاقتصـاديـة والاجتماعية التي كانت تشغل بؤرة الاحداث منذ عدة سنوات في البـلاد. ولم تتردد صحيفـة (كلارين) الصباحية الارجنتينية في مقارنة مارادونا بموزارت حتى وان كانت تدرك ان هذه الفكرة يمكن ان تحدث صدمة.

غـير ان الـرئيس راؤل الفونسين اعتذر عن قبول الدعوة التي وجهها له الرئيس المكسيكي لحضور المباراة النهـائية في مكسيكـو بسبـب المشكـلات الاقتصادية التي تعاني منها بلاده.

وسيشـاهـد الـرئيس الارجنتيني المباراة في التلفزيون وسيكون مع شعبه في احتفاله بالفوز. غير ان وفدا برلمانيا برئاسة وزير الصحة والعمل الاجتماعي سيتوجه الى مكسيكو على طائرة خاصة بدعوة من الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم وسيعود يوم الاثنين القادم في نفس الطائرة التي سيستقلها اللاعبون.

سانشيز يلعب لريال مدريد ؟



ذكر هوجو سانشيز اصغر لاعب في فريق المكسيك بعد ان تغلب على الاحباط الذي شعر به اثر خروج بلاده من كاس العالم انه سيعود في منتصف يوليو تموز الى مدريد وسيستمر يلعب لنادي ريال مدريد الذي فاز معه بكأس الاتحاد الاوروبي لكرة القـدم على مـدى العـامـين الماضيين .. حتى اعتزاله .

استعدادا لاقامة دوري للدرجة الثانية

رؤساء ومندوبو الشرقية يجتمعون

كتب/جسين كاظم :

يعقد في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم بمقر مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية اجتماع لرؤساء ومندوبي اندية المنطقة للدرجة الثانية .

صرح بذلك لـ اليوم » الرياضي مدير مكتب رعـايـة الشبـاب بـالمنطقـة السيد/عبدالله فرج الصقر و الذي اوضح بان هذا الاجتماع يهدف الى مناقشة الاقتراح الذي سبق وان اشير له في اجتماع رؤساء الاندية باقامة دوري لاندية الدرجة الثانية حيث سبق وان تمت الموافقة عليه من قبل الرئاسة بعد ماتم الرفع عنه .

واهاب الصقر في تصريحه الى انه يتمنى ان لايتخلف اي عضو عن الاجتماع وذلك لكي يتمكن الجميع من الخروج باشياء ايجابيـة وتحقيق الهدف المرجو منه .

واضاف ابوحازم كما ان هذه الاندية هي بحاجة لاقامة مثل هذا الدوري وخاصة في هذاالوقت وذلك لكي يتسنى لها الاستعداد الجيد للدخول في الدوري القادم .

الجدير بالذكر بانه سبق وان اقيم اجتماع سابق وقد حضره عدد ٨ اندية وتم تاجيله حتى هذا اليوم .

مشاركة المنتخب الوطني السوري لكـرة القـدم بدورة ماليزا

يستعد منتخب سوريا الكروي للرجال للسفر الى ماليزا وذلك للمشاركة في دورة المالهيف والتي ستبدا يوم ٢٥ تموز الحالي .

لا اعادة للمباراة النهائية في حالة التعادل

لن تعاد مباراة دور النهائي في بطولة كأس العالم لكرة القدم اذا تعادل فريقا الارجنتين والمانيا الاتحادية في الوقت الاصلي اليوم الاحد في استاد استيكا في مكسيكو. وتقضى لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفـا) بان يلعب الفريقان وقتا اضافيا في شوطين مدة كل منهما ١٥ دقيقة ثم ضربات الجزاء الترجيحية اذا لم يسفر الوقت الاضافي عن فوز اي من الفريقين.

عودة بيرتهولد

اجرى فريق المانيا الاتحادية مرانة يعد ظهر امس الاول توطئة لمباراة الدور النهائي ضد الارجنتين .

وقد قرر فرانز بيكنباور اشراك بيرتهولد نجم خط الدفاع بعد ان كان موقوفا مباراة اثر طرده في مباراة المغرب ومن ثم لم يلعب مع فريقه ضد فرنسا .

- تشكيل فريق المانيا الاتحادية :-

شوملخر .. بيرتهولد وجاكوبس وفورستر وبريجي .. ماتهاوس وايدى وملجات وبريم .. رومينيجيه والوفس ..

مقتطفات مكسيكية

فوز الارجنتين بالكاس

تنبأ انطونيو باتيستا رئيس رابطة العرافين بايطاليا بفوز الارجنتين في المباراة النهائية لكأس العالم لان الارجنتين انما هي ايطاليا امريكا الجنوبية .

بورجى يرفض اللعب لميلانو

رفض كلوديو بورجى مهاجم فريق الارجنتين سماع اي شيء يتعلق بنقله الى فريق انتر ميلانو الايطالي .

وقال ان ما اريده هو اللعب لنادي ريسينج بباريس .

الا ان النادي الفرنسي الذي عاد مؤخرا الى دوري الدرجة الاولى اكتفى بمن يضمهم من لاعبين اجانب بعد ان وقع في الاونة الاخيرة عقدين مع انزو فرنسيسكولى لاعب اورجواى وبيير ليتبا ريسكى لاعب المانيا الاتحادية .

اقل من التكهنات

استقبلت المكسيك خلال كأس العالم ٤٥ الف سائح انفقوا ١٢٠ مليون دولار .

ويقل هذا الرقم كثيرا عن التوقعات قبل البطولة التي كانت تقدر عدد السائحين بثلاثة اضعاف هذا الرقم .

ويرجع السبب في ذلك الى غلاء الاسعار وعلى الاخص اسعار الفنادق .

تحويل المركز الصحفي الى سوق تجاري

ماذا سيحدث للمركز الصحفي الدولي الرائع بعد انتهاء كأس العالم وسفر الصحفيين .. لااحد يدري بعد . وقد اقترح جويرمو كانيدو رئيس لجنة تنظيم كأس العالم تحويل المركز الى مركز تجاري او مركز للاستعلامات السياحية او متحف .

مفارقـات

اذا كانت المانيا الغربية قد وصلت الى نهائي بطولة كأس العالم لكرة القدم للمرة الخامسة .. فانها كانت خلال بطولة هذا العام في أسوأ حالاتها .. فالواقع انها وصلت الى هذه المرحلة من المسابقة باقل فارق اهداف .. فمتوسط اهدافها هو هدف واحد في كل مباراة لعبتها .

الدمام

● يعلن خالد احمد سعيد الزهراني عن فقد لوحة سيارة جاكوار رقم ٣٢٧٠٠١١ م٨٦ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٢١٤٧/١/١٦٥٣٦

● يعلن زغلول رياض صالح عن فقد استمارة سيارة هاي اس رقم ٣٢٦٦١٩٧ تايوتا م ٨٥ صادرة من الدمام وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢١٤٦/١/١٦٥٣٧

● يعلن محمد مزاع غانم احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٨٠ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الدمام ٢١٥٤/١/١٦٥٤٤

● يعلن سعيد مسعود جمعان الزهراني عن فقد لوحة سيارة م ٨٣ رقم ٥٢١٨٢٢٧ نقل السعودية صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٥٠/١/١١٥٨٧٤

● يعلن ريكاردو أيسون فلبيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢/٨١٩٧ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الشركة العربية لخدمة السيارات الامريكية هاتف ٨٤٢١٥٨٧ ـ ٢١٤٩/١/١١٥٨٧٣.

● يعلن سبيعي عسكر مرجان الرويلي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٩٩٥٠ وتاريخ ١٤٠١/٩/٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السيد سعد خلف العنزي ـ الظهران بترومين ـ قسم النقليات ٢١٤٨/١/١١٥٨٧٢

● يعلن نعيم بيك ميرزا باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة بترومين رقم ٥٧٩ وتاريخ ١٩٨٥/٩/١٤م صادرة من الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بترومين للتسويق بالظهران ـ ٢١٥٣/١/١٦٤١٧.

● يعلن صلاح الدين جو لتكن عن فقد استمارة سيارة شفرليت رقم ٣١٥٢٤٩٥ م ٧٦ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال على هاتف رقم ٨٦٠٢١٩٦ ـ ٢١٦٤/١/١٦٥٥٦.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن/صالح سعد سويد الغامدي بطلب حذف اسم جده سويد واضافة احمد بحيث يصبح اسمه صالح سعد احمد الغامدي فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه .. والله الموفق ٢١٦١/١/١٦٥٥٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن مسلم محمد سالم الكباني مفيدا ان دفتر بطاقته الشخصية رقم ٣٦٧٩ ـ ١٠٩٣ ـ ٠ ـ ١ وتاريخ ١٤٠٦/٩/١٩هـ سجل الخبر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢١٥٨/١/١٦٥٤٩

● يعلن نادر محمد الدوسري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٣٠٠٠٣٤٩ م ٧٩ صادرة من الدمام ولوحة سيارة مرسيدس رقم ٣٠٠٠٣٤٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او مرور الخبر ٢١٥٢/١/١٦٥٤١

● يعلن علي علي احمد مشرح عن فقد جواز سفر رقم ١٢٢٦٧٨٢ وتاريخ ١٩٨٠/١١/١٦م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٢١٥١/١/١٦٥٣٨

● يعلن سيفي حسن جنكيز عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/١٩٤ح وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٣هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢١٥٦/١/١٦٥٤٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن/سليمان رجب عبدالرحمن بطلب اضافة لقبه منشي بحيث يصبح اسمه سليمان رجب عبدالرحمن منشي فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه ٢١٣٨/١/١٦٥٠٥

● يعلن امير باتشا عبدالرحمن عن فقد اقامة رقم ٨٦٦٧ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١١هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل ٢١٥٩/١/١٦٥٥١

● يعلن مساعد عبدالله الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٧١٨٠٨٨٨ م ٨٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢١٦٢/١/١٦٥٥٤

● يعلن جاسم عيسى حسن ال سالم عن فقد شهادة بعدد ٨ اسهم رقم ٣٢٧٧ صادرة من الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت بالدمام ٤٧٢/٤/٩٠٢٠

● تعلن مريم كاظم ال نصيف عن فقد شهادة بعدد ٨ اسهم رقم ٣٢٧٦ صادرة من الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت بالدمام وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت بالدمام ٤٧٣/٤/٩٠٢١

● يعلن احمد السيد عبدالله محمد عن فقد جواز سفر يمني رقم ٣٣٣٢٣ وتاريخ ١٩٨٠/٢/١١م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٣٧٦٦٦ ـ ٢١٦٣/١/١٦٥٥٥.

● يعلن حسن علي محمود عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٦٨ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الدمام ٢١٥٧/١/١٦٥٤٧

● يعلن محمد جواد حسين البشراوي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٤٤٣٠١ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٥هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٤٧٤/٤/٩٠١٨

● يعلن محمد مهدي رضي ال ناصر عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٨٠١٦٨ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٣هـ صادرة من مرور ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رحيمة ٤٧٥/٤/٩٠٢٢

● يعلن احمد عبدالكريم الجميع عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٣٠٥١٠ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٤٧٦/٤/٩٠٢٣

● يعلن لين كانيا راجايا هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩١٩ش وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٥هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٤٧٧/٤/٩٠٢٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن حسن منصور بن احمد السيهاتي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٦٢٨ وتاريخ ١٣٩٤/٣/٢٦هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٧٨/٤/٩٠٢٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف/قسم المساعد انه انهى اليها عبدالله محمد عبدالله ال معتوق ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الايل له بالارث من والده بالشراء من اخوانه الواقعة في محلة تاروت بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ١٨٫٠٥م ويحده طريق عرضه ١٥٫٢م وشمالا بطول ١٥٫٥٠م ويحده طريق عرضه ٢٫٥٠م وشرقا بطول ١٧٫١٠م ويحده الشارع العام عرض ٢٠م وغربا بطول ١٧٫٧٠م ويحده نافذ عرضه ٢٫١٠م المساحة الاجمالية ٢٩٢ مترا مربعا وطلب حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٤٧٠/٤/٩٠١٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهت اليها المدعوة زهراء محمد الرويعي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل النخل المسمى الصنيبرية الواقعة في محلة تاروت بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية . جنوبا بطول ١٥م ويحده نخل ملك احمد احمد الحجاج وشمالا بطول ١٥م ويحده شارع عرض ٤٫٠م في الغرب وفي الشرق ٤٫١٠م يليه منزل يوسف محمد المرحوم وشرقا بطول ٢١م ويحده نخل ملك احمد احمد الحجاج وغربا بطول ٢١م ويحده اراضي فضاء ملك احمد حسن حماد وعبدالله احمد الخنيزي والمساحة الاجمالية ٣١٥م وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٤٧١/٤/٩٠١٧

الاحساء

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/هياء بنت محمد السلمان زوجة حامل الحفيظة رقم ٢٦٩٣ في ١٣٧٨/٧/٩هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من السلمان الى العويتان واضافة جدها سلمان ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل هياء بنت محمد بن سلمان العويتان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٨٧٨/٥/١٢٧٠٧٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/محمد بن حسين بن علي البن موسى حامل الحفيظة رقم ٤٥٦٨٢ في ١٣٨٧/١/١٦هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم والده من حسين الى حسن ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل محمد بن حسن بن علي البن موسى فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٩١٤/٥/١٢٧٠٩٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي عبداللطيف محمد المذن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٤٦٢٢ وتاريخ ١٣٨١/٤/٢٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩١٥/٥/١٢٧٠٩٦

● يعلن عمار عبدالوهاب العش سوري الجنسية عن فقد استمارة دخول شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ صادرة من ثانوية المبرز ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ثانوية المبرز بالاحساء ٩١٣/٥/١٢٧٠٩٧

اعلانات حكومية

اعلان للمرة الثانية

● **تعلن ادارة التعليم بتبوك** عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة متوسطة ابوبكر الصديق في موقع مناسب من مدينة تبوك بحي الصناعية تتوفر فيه الشروط التالية :

١ ـ عدد الغرف ١٦ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن ٢٤م٢.
٢ ـ فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥ × ٨م
٣ ـ عدد ١٢ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء
٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار وبارد وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال.
٥ ـ يشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف.
٦ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المتجاورة التي لا يفصل بينها شوارع
٧ ـ ويشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط وهي :
١ ـ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة، ٢ ـ وجود خراطيم مياه الحريق، ٣ ـ وجود جرس انذار، ٤ ـ وضع كشافات للطوارىء، ٥ ـ وضع صناديق اسعاف اولية، ٦ ـ تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق.

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١١/١٤هـ حسب تقويم ام القرى والعموم جرى اعلانه والله الموفق (١٣١)

● **تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن** عن رغبتها في تامين المحروقات والزيوت وغسيل وتشحيم السيارات التابعة لادارة تعليم البنات بحفر الباطن والقيصومة ـ الرقعي ـ السعيرة وذلك لدعاعم عن طريق المناقصة العامة فعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة ومؤهلين لها التقدم الى قسم المحاسبة بالادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم طلب باسم مدير عام تعليم البنات بحفر الباطن واحضار ما يلي :
١ ـ صورة من السجل التجاري ويكون موضح بها النشاط في ذلك المجال.
٢ ـ الاستعداد بتقديم ضمان بنكي في حالة الاتفاق.
تقدم تلك الاوراق داخل مظروف مغلق ومختوم باسم مدير عام تعليم البنات بحفر الباطن على العنوان التالي ادارة تعليم البنات بحفر الباطن شارع الملك عبدالعزيز عمارة الشيخ علي الصالح السحيباني علما بان تاريخ قفل العطاءات نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢٩هـ ويتم فتح المظاريف اليوم التالي الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١٢/١هـ الساعة الثانية عشر ظهرا والله الموفق. (٧٠)

● **تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء** عن رغبتها في تاجير الحوانيت الشاغرة في بعض اسواق البلدية عن طريق المزاد العلني كما يلي :
١ ـ ١٢ حانوت بسوق الخضار داخل سوق اللحوم العام بالهفوف وذلك يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١١/١٩هـ الساعة العاشرة صباحا
٢ ـ ٣ حوانيت بسوق الرقيقة وموعد اجراء المزايدة يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١١/٢٠هـ الساعة العاشرة صباحا
٣ ـ ١ حانوت واحد بسوق الخضار المركزي (الخباز) وموعد المزايدة يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١١/٢١هـ الساعة العاشرة صباحا
٤ ـ دكان واحد بشارع البلدية وموعد اجراء المزايدة يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢٢هـ الساعة العاشرة صباحا.
٥ ـ دكان واحد بسوق الخضار المجاور للبلدية وموعد اجراء المزايدة يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢٣هـ الساعة العاشرة صباحا
٦ ـ سوق الصالحة التجاري بالهفوف موعد اجراء المزايدة يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١١/٢٦هـ الساعة العاشرة صباحا
٧ ـ حانوتين بسوق المسعودي بالمبرز موعد اجراء المزايدة يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١١/٢٧هـ الساعة العاشرة صباحا
٨ ـ ٧ حوانيت بسوق الشقيق موعد اجراء المزايدة يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١١/٢٨هـ الساعة العاشرة صباحا
٩ ـ حانوت واحد بسوق الكلابية موعد اجراء المزايدة يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢٩هـ الساعة العاشرة صباحا.
١٠ ـ ٥ حوانيت بسوق عين دار القديم وجميع سوق عين دار الجديد موعد اجراء المزايدة يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١٢/١هـ الساعة العاشرة صباحا.
فعلى من يرغب استئجار احد او جميع هذه الحوانيت فعليه مراجعة البلدية قسم المناقصات قبل المواعيد المحددة لعلم كل سوق من الاسواق المشار اليها اعلاه واشراء النسخ التي يرغب التقدم بها. والله الموفق (١١٧)

اعلان للمرة الثانية

● **تعلن ادارة التعليم بتبوك** عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة عروقان وادي العلوة في موقع مناسب من قرية عروقان بحي تتوفر فيه الشروط التالية :

١ ـ عدد الغرف ٧ غرف لا تقل مساحة الغرفة عن ٢٤م٢.
٢ ـ فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥ × ٨م
٣ ـ عدد ٤ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء.
٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار وبارد وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال.
٥ ـ يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف.
٦ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المتجاورة التي لا يفصل بينها شوارع.
٧ ـ ويشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط وهي :
١ ـ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة، ٢ ـ وجود خراطيم مياه الحريق، ٣ ـ وجود جرس انذار، ٤ ـ وضع كشافات للطوارىء، ٥ ـ وضع صناديق اسعاف اولية، ٦ ـ تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق.

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١١/١٦هـ حسب تقويم ام القرى والعموم جرى نشره والله الموفق (١٣١)

● **تعلن ادارة التعليم بمنطقة نجران** عن رغبتها في استئجار مبنى من الاسمنت المسلح لمدرسة شرورة الابتدائية يتوفر في المبنى الشروط التالية :
١ ـ ان يكون المبنى جيد التشطيب خاليا من العيوب الفنية سليما انشائيا.
٢ ـ ان يملك صاحب المبنى فسحا بالبناء وصكا شرعيا بملكيته والا يكون من منسوبي وزارة المعارف.
٣ ـ ان يحتوي على غرف واسعة لا يقل عددها عن ١٢ غرفة.
٤ ـ ان تكون الغرف صحية جيدة التهوية والاضاءة.
٥ ـ ان تكون دورات المياه صحية وجيدة التهوية وعددها كاف
٦ ـ ان تغذى دورات المياه بوجود شبكة تغذية وخزان ارضي وخزان علوي بحجم مناسب.
٧ ـ تكون الافضلية للمباني التي بجانبها فناء مملوك لصاحب المبنى ومواقف للسيارات.
فعلى من يتوفر عنده المبنى المناسب وتتوفر به الشروط المشار اليها ويرغب في تاجيره مراجعة قسم الشئون المالية بالمنطقة للاطلاع على ميناه في موعد غايته ١٤٠٦/١٠/٢٠هـ والله الموفق. (١٢٨)

● **تعلن ادارة التعليم بمنطقة نجران** عن رغبتها في استئجار مبنى من الاسمنت المسلح لمدرسة الحمر الابتدائية يتوفر في المبنى الشروط التالية :
١ ـ ان يكون المبنى جيد التشطيب خاليا من العيوب الفنية سليما انشائيا.
٢ ـ ان يملك صاحب المبنى فسحا بالبناء وصكا شرعيا بملكيته والا يكون من منسوبي وزارة المعارف.
٣ ـ ان يحتوي على غرف واسعة لا يقل عددها عن ٨ غرف
٤ ـ ان تكون الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة.
٥ ـ ان تكون دورات المياه صحية وجيدة التهوية وعددها كاف
٦ ـ ان تغذى دورات المياه بوجود شبكة تغذية وخزان ارضي وخزان علوي بحجم مناسب.
٧ ـ تكون الافضلية للمباني التي بجانبها فناء مملوك لصاحب المبنى وموقف للسيارات.
فعلى من يتوفر عنده المبنى المناسب وتتوفر به الشروط المشار اليها ويرغب في تاجيره مراجعة قسم الشئون المالية بالمنطقة للاطلاع على ميناه في موعد غايته ١٤٠٦/١٠/٣٠هـ والله الموفق (١٢٩)

● **تعلن وزارة الدفاع والطيران** رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع/خدمات التشجير بمشروع مطار الملك فهد الدولي منافسة رقم (ش ـ ٨ ـ ٠٤٠ ـ ب ف ـ صفر) ليصبح آخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٢ ذو القعدة ١٤٠٦هـ الموافق ١٩ يوليو ١٩٨٦م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم السبت ٢٨ شوال ١٤٠٦هـ الموافق ٥ يوليو ١٩٨٦م. كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق الوحدين بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم السبت ١٢ ذو القعدة ١٤٠٦هـ الموافق ١٩ يوليو ١٩٨٦م وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب الوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المناقصة. (٥٤)

طبق الاصل

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن غالي عمران صالح العضب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٠٤٣ وتاريخ ١٣٨٣/١٠/١١هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩١٦/٥/١٢٧٠٩٨

● يعلن عادل كمال مرسي ابوالعباس مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٠٠٩ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٣٥هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٨٧١/٥/١٢٧٢٠٠

خميس مشيط

● اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في تثليث بانه تقدم اليها المواطن محمد بن حيبان بن علي القحطاني حامل حفيظة النفوس رقم ٣٣٠٩ ـ ٩٤٥٢٩ وتاريخ ١٣٨٧/٨/١٩هـ سجل الرياض يرغب تعديل اسم والده الى شبيب وحذف اسم جده علي واستبداله باسم الفخذ السردي بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والحذف والاضافة كمايلي محمد بن شبيب بن حيبان السردي القحطاني فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه ولذا حرر ٤٦٥/٨/٦٤٨٥٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد بن علي صليبي آل جميل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٠١٠ وتاريخ ١٣٨٦/٥/١٥هـ سجل ابها قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٦٦/٨/٦٤٨٣٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالامواه انه انهى اليها المواطن/علي هادي عايض القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة وادي اكبر بالامواه المحدودة بالحدود الاتية جنوبا جبل بطول الضلع ٣٠٠م وشمالا وادي اكبر بطول الضلع ٣٠٠م وشرقا جبل بطول الضلع ١٤٥م وغربا شارع بطول الضلع ١٤٥ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٤٦٧/٨/٦٤٨٣٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعيد بن عبدالله محمد ال طزاء مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٣٦ وتاريخ ١٣٨٧/٤/١٢هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٦٨/٨/٦٤٨٣٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن/مفلح بن فالح عبيد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٠٨٤٦ وتاريخ ١٣٨٦/٢/٣هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه بني علي وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة مفلح بن فالح بن عبيد بني علي الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه ٤٦٩/٨/٦٤٨٣٦

عرعر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن غافل خميس محمد الحليسي الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٦٣ وتاريخ ١٣٨٤/٩/١٠هـ سجل الجوف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦٢/١٩/٩٢٠٧٤

حائل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سالم سويلم تامر الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٠٣٠ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١٢هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢١٣/١٨/١٠٧٢٧٢

● يعلن سالم سويلم الرشيدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٩٣٨ وتاريخ ١٤٠١/١١/١١هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢١٤/١٨/١٠٧٢٦٨

● يعلن مرزوق سالم الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٥١٨٤٤٣٩ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢١٥/١٨/١٠٧٢٦٩

● يعلن محمد سليمان محمد مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٧٩٩ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٩هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٢١٦/١٨/١٠٧٢٧٠

نجـران

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو حريش هادي حمد حليلان تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى حريش هادي احمد حليلان بالحارث وذلك بحفيظته رقم ٦٦٣ ـ ٢ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٣هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخ نشره ٣٣٧/٣٣/١٠٣١٢٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن عبدالله بن علي بن محمد بن قنوان ال فرح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٦٠٩ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٧هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٣٨/٣٣/١١٥٤٩١

الباحـة

● اعلان مكرر

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم لها المواطن حمدان سعيد محمد صاحب الحفيظة رقم ٨٤٨٧ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٥هـ سجل بالجرشي طالبا اضافة اسم فخذه ال زبنة وشهرة القبيلة الغامدي بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة كالتالي/حمدان سعيد محمد آل بن زبنة الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٧٠/٣٩/٨٦٤٠٢

● يعلن مصلح عبدالله محمد ال حندود عن فقد رخصة قيادة رقم ١٨٩٧م/٣ وتاريخ ١٤٠١/٣/٢٩هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٧١/٣٩/٨٦٠٤٢

● يعلن احمد محمد سالم الزهراني عن فقد استمارة سيارة امبالا م ٧٧ رقم ٣١٢٠٤٥٢ صادرة من رأس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رأس تنورة ٧٢/٣٩/٨٦٠٤٣

● اعلان مكرر

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم لها المواطن/مسفر سعيد سالم مشني صاحب الحفيظة رقم ٧٨٧٩ وتاريخ ١٣٩٤/٩/٢٤هـ سجل بلجرشي طالبا حذف جده مشني واضافة شهرته النجم وشهرة القبيلة الغامدي بحيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كالتالي/مسفر سعيد سالم النجم الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٧٣/٣٩/٨٦٤٠٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن/محمد علي صالح اللغب حامل الحفيظة رقم ٢٥٨٦ وتاريخ ١٣٨٤/٦/٤هـ سجل بلجرشي طالبا اضافة شهرة القبيلة الغامدي بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة كالتالي/محمد علي صالح اللغب الغامدي فمن لديه معارضة على اسم المذكور عليه التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٧٤/٣٩/٨٦٤٠٤

المدينة المنورة

● يعلن فتحي محمد السيد/مصري الجنسية عن فق رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٤/٥٩٤٥/١ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢١هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٢٩٩/١٥/٩٦٣٩٢

● يعلن سليمان علي علي الوصابي يمني الجنسية عن فقد رخصة عمله رقم ٩٠١ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٩/٣٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٣٥٥/١٧/١٢١٨٧٧

● يعلن سعد عبيد عيضه الثمالي عن فقد لوحة سيارة هاي لكس رقم ٦٠١٧٨٩١ م ٨٢ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٣٥٦/١٧/١٢١٨٧٨

الزلفي

● تعلن محكمة الزلفي بانه تقدم اليها عبدالرحمن المحمد النافع طالبا حجة استحكام لملك موكليه ورثة عبداللطيف وعبدالعزيز وعبدالرزاق وعبدالرحمن المهنا الواقع بتعايل الزلفي ويحتوي على بئر قديمة واشجار بحدوده واطواله كما يلي شمالا سوق عابر عرض ٢م وطول الحد ٤٥٫٥٠م جنوبا ملك سليمان المحمد الموسى وطول الحد ٧٠م شرقا سوق عابر بعرض ٣م وطول الحد ٧٠م غربا ملك الدخيل وطول الحد ٨٦م المساحة الاجمالية ٥٨٠٨٫٢٨ متر مربع ممن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٥٥/٣٦/٧٩٣٦٦

الـرس

● يعلن محيس بن ناصر بن علي السهلي عن فقد صك طلاق صادر من الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المحكمة الشرعية بالرياض ٢٨١/٢٥/١٠٠٣٤٦

● يعلن هليل مسعد الحربي عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٨٣٦٢ وتاريخ ١٣٨٤/٤/٢٣هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٨٢/٢٥/١٠٠٣٤٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن ماجد عيسى مرزوق البشري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٣١٣ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٤هـ صادرة سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٨٠/٢٥/١٠٠٣٤٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالفواره انه تقدم اليها المواطن نفجان بن ناقي التويجري مندوبا عن الاوقاف طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل مسجد نفجان الواقع بالفوارة الدارج عليه بطريق العطيه من ابن بليهد والاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع عرض ١٥م بطول ٢٤٫٥٠م اربعة وعشرين مترا وخمسين سنتمترا ومن الجنوب شارع عرض بين ٥م ٬١٠م بطو ٢٣م ويخرج من المحراب وهو ١م ٣٠سم ر٤م وجدار ١م ١٠م ومن الشرق شارع عرض ١٠٫٦١٥م بطول ٣٢م ثم يتجه للشرق بطول ٨٠سم ١م ثم للشمال بطول ٣م ومن الغرب شارع عرض ١٥م بطول ٢٥م خمسة وعشرين مترا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢٧٨/٢٥/٨٦٩١١

● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن عنيزان بن مبجج الحربي طالبا حجة استحكام لكامل دكاكينه الواقعة بالفواره الدارجة عليه بطريق الشراء من خالد بن عبيد الحربي المحدود من الشمال شارع ترابي عرضه المتوسط ٢٠م بطول ٥٧٫٣٠ سبعة وخمسين مترا وثلاثين سنتمترا ومن الجنوب انعطاف بطول ٢م يحده شارع بعرض ٧٫٧٠م ومن الشرق شارع عرضه ٨م بطول ٤٠م اربعين متر ينعطف شمالا بطول ١م ومن الغرب شارع ترابي عرضه المتوسط ٧٫٧٠ بطول ٤٠٫٥٠ م خمسين متر واربعين سنتمترا ثم ينعطف شمالا بطول ٢م اثنين متر فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢٧٩/٢٥/٨٦٩١٢

جيـزان

اعلان للمرة الثانية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن علي جبران جابر الخالدي طالبا اضافة اسم القبيلة المالكي ليصبح الاسم بعد الاضافة علي جبران جابر الخالدي المالكي فمن له معارضة فليتقدم في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ٣٤٧/٣٨/٩٤٠٤٤

● يعلن محمد احمد علي المستباني عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٠٣٥٠ وتاريخ ١٩٨٣/١٢/١٠م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٣٤٨/٣٨/٩٤٠٤٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن احمد عبده احمد واصلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٦١٦ وتاريخ ١٣٩٥/٢/٢١هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤٩/٣٨/٨١٦٢٨

المجمعة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن احمد بن عبدالله بن عبدالرحمن البخيت مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦/٣٧٠٤ وتاريخ ١٣٨٧/٦/٢هـ سجل حوطه سدير قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٦٩٨١/٣٤/٨٠

● يعلن علي جارات صالح القرمي عن فقد بطاقة عمل رقم ٤١٦٠ وتاريخ ١٤٠١/٥/٩هـ صادرة من مكتب العمل ببريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالمجمعة ٥٦٩٨٠/٣٤/٨١

رحيمـة

● يعلن ناصر عبدالله اليامي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٢١ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢١هـ صادرة من مرور راس تنوره ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنوره ١٦/٨٤

جـدة

● يعلن محمد بدر الاسلام محمود عن فقد بطاقة دخول القاعدة الجوية صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القاعدة الجوية بجدة ٣٨٧/١١/٩٥٨١٣

● يعلن علال الدين محمد حسين عن فقد اقامة رقم ٥٩١١٢ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٤هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٣٩١/١١/٩٥٨١٦

● يعلن علي جميل تركي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٢٥٠٠٧٣٠ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١٧هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٣٩٢/١١/٩٥٨١٨

● يعلن قصبي احمد القضيب القايد عن فقد جواز سفر رقم ٥٧/٢٦٨٢ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/١٩هـ صادرة من جوازات الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٢١٧/١١/١٠٧٢٧١

● يعلن ابراهيم احمد محمد صالح عن فقد وثيقة سفر سودانية رقم ٦١٩٦٨ وتاريخ ١٤٠٦/٩/١٣هـ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٣٩٠/١١/٩٥٨١٥

● يعلن نور احمد عبدالجبار عن فقد جواز سفر رقم AE ١٢٠٤٠٣ وتاريخ ١٩٧٥م صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٣٨٨/١١/٩٥٨١٤

● تعلن حليمة خاتون زوجة نور احمد عن فقد جواز سفرها رقم AE ١٢٠٣٤٤ وتاريخ ١٩٧٥م صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٣٨٩/١١/٩٥٨١٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عادل وصل بنيه المقاسي مفيدا ان بطاقته الشخصية الصادرةمن الاحوال المدنية بجدة رقم ـ ٢ ـ ٩٠٨٥ ـ ٠٠٤٢ ـ ١ سجل جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٦٢/١١/٩٥٧٩٠

● يعلن محمد افسر صديقي عن فقد اقامة رقم ٤/٢١٠ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٥هـ صادرة من الطائف وكذلك رخصة قيادة خاصة رقم ٢/٣٥٨٨ مصدرها جدة في ١٤٠٢/٤/٢٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ومرور جدة ٣٨٣/١١/٩٥٨١١

● يعلن محمد فياز امير افضل عن فقد اقامة رقم ١/٨٩٠٨٠ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١هـ صادرة من جدة وكذلك رخصة قيادة خاصة صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ومرور جدة ٣٨٤/١١/٩٥٨١٢

● يعلن ابن عمر ابراهيم الجعلي عن فقد جواز سفر رقم ٠٦٠٦١٥ وتاريخ ١٩٨٥/٧/١٩ صادر من ام درمان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٣٨٥/١١/٩٥٨١٣

● يعلن ابو القاسم النعيم بريمه عن فقد جواز سفر رقم N٩٩٣٩٤ وتاريخ ١٩٨١/٥/٢٠ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٣٨٦/١١/٩٥٨١٣

تبـوك

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن زيد عوض علي ابوذراع العطوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٦٦٨ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٥هـ سجل تبوك قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها اوالعبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٤/٩/٨١٢٠٢

● بناء على طلب المواطن/لويفي سليمان العطوي عن فقد شهادة ميلاده ميلاد بدل فاقد باسم ابنه/عبدالعزيز برقم ٣٤٨٢ في ١٣٩٩/٧/٢٤هـ وبناء على نظام المواليد الاعلان في احد الصحف المحلية ١٢٢/٩/٨١٢٠١

حفـر البـاطن

● يعلن احمد سعود علي العنزي عن فقد استمارة سيارة بويك م٨١ رقم ٢٨٥١٣٩ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٢هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٢٥٦/٣٦/٩٣٩٠٧

● يعلن خلف حسين محمد عراقي الجنسية عن فقد بطاقة محدودة المدة رقم ١٥٩١ وتاريخ ١٣٩٩/١/٢٧هـ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حفر الباطن ٢٥٧/٣٦/٩٣٩٠٨

● يعلن مداف عشبان عبيد زناد الشمري عن فقد بطاقة رقم ٤٦٧ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٦هـ صادرة من جوازات الحفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حفر الباطن ٤٨/٣٦/٩٢٨٦٥

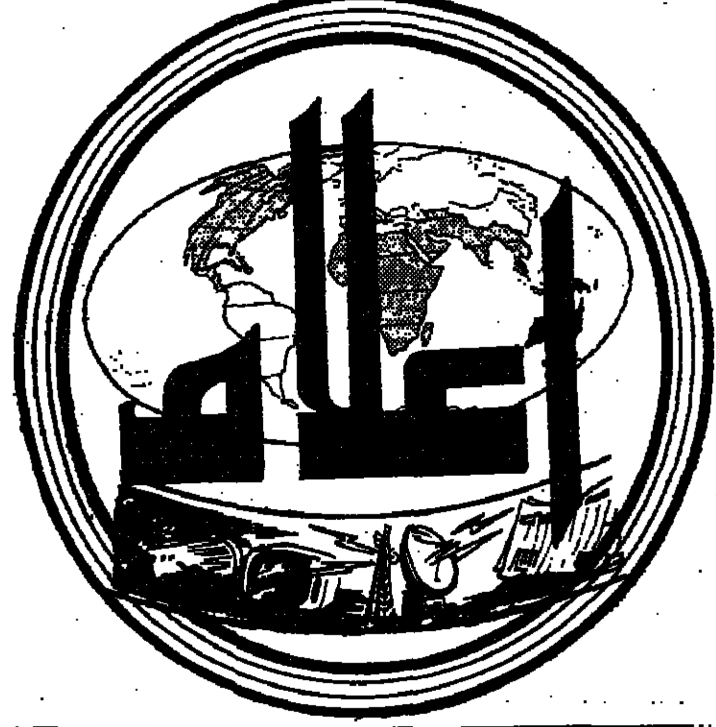
● يعلن جلوي سعدي الشمري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٧١٩٢١٢٢ ولوحة سيارة مرسيدس شاحنة صادرة من الدمام رقم ٧١٩٢١١٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٢٥٨/٣٦/٩٣٩٦٢

الجبيل

● يعلن جنيد دسوما جداق عن فقد لوحة سيارة جالنت سيدان م ٧٨ رقم ٣٠٦٨٢٨٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٢٤٢/٣١/٩٠٨٤٩

بريـدة

● يعلن قاضي الرحمن عن فقد رخصة قيادة رقم ٦٢٦٥٥ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٩هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١٨١/١٢/٨٧٤٣٨



وزراء الإعلام الخليجيون يشيدون بنتائج مؤتمر جدة

اشاد وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بنتائج مؤتمر وزراء الاعلام الخليجيين الذي عقد في جدة الاسبوع الماضي واجمعوا على انه خطوة كبيرة في مجال التعاون والتنسيق الاعلامي الخليجي .

فقد اكد السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون ان وزراء الاعلام الخليجيين اتفقوا خلال مؤتمرهم الاول على جميع النقاط الهامة التي لها علاقة بالتعاون الاعلامي .

وقال في مؤتمر صحفي عقد عقب انتهاء مؤتمر وزراء الاعلام الخليجيين ، اننا لاول مرة نخرج باطار جيد للتعاون الاعلامي بين الدول الاعضاء وربط الاعلام بمسيرة المجلس ولاول مرة ايضا يخرج المجتمعون بضوابط لتوجيه عام يشكل اساسا للتعاون الاعلامي في دول المجلس .

واشار بشارة الى ان جميع الانشطة المستقبلية ستقوم ضمن هذا الاطار الذي اتفق المجتمعون على ضرورة الخروج به بهدف تنظيم التعاون بين دول المجلس .

واوضح بشارة ان المؤتمر ناقش ثلاثة جوانب رئيسية يتعلق الاول منها بكيفية توظيف الاعلام لدعم اهداف ومبادىء مجلس التعاون التي جسدها النظام الاساسي الذي يقوم عليه والجانب الثاني توجهات عامة تشكل اساسا صالحا للتعاون الاعلامي في اطار حول المجلس والثالث يتعلق بوضع ضوابط متفق عليها تنظم مواقف المجلس من الاعلام الخارجي .

واكد بشارة ان دول المجلس حريصة على ان تكون المواد التي تقدم للقراء والمشاهدين والمستمعين مواد تتفق مع تراث هذه الدول وطموحاتها وتقاليدها وان المجتمعين قرروا ان يلتزم الاعلام باجهزته المختلفة بمواكبة وابراز توجهات واستراتيجيات التعاون المشترك بين الدول الاعضاء في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والدفاعية والامنية والتنموية والتعليمية .

ومن جهة اخرى اشاد وزير الاعلام الكويتي الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح بالنتائج الايجابية التي حققها المؤتمر الاول لوزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في جدة .

واكد ان القرارات التي اتخذها المؤتمر ستعزز العمل الاعلامي الخليجي المشترك لخدمة قضايا دول المنطقة والامتين العربية والاسلامية .

واضاف في تصريح نقلته وكالة الانباء الكويتية ان تلك القرارات ستساهم بشكل ايجابي في ابراز استراتيجية التعاون المشترك بين دول المجلس في مختلف المجالات .

واشاد الوزير الكويتي بالروح الاخوية التي سادت الاجتماع والتي كان لها اكبر الاثر في نجاح اعمال المؤتمر في رسم التوجهات الاعلامية لدول الخليج العربية وبصفة خاصة في المرحلة الراهنة التي تتطلب تضافر الجهود من اجل مواجهة التحديات الحالية والسير قدما لما فيه خدمة الامة العربية واستقرارها ورفاهيتها .

كما صرح معالي عبدالعزيز بن محمد الرواس وزير الاعلام العماني بان اجتماع وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون كان ناجحا للغاية .

واضاف في تصريح نشرته صحيفة « عمان » بان النقاش الذي جرى في الاجتماع ساده روح الود والصراحة والرغبة في برمجة العمل الاعلامي المشترك بشكل يتوافق مع اهداف اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس وطموحات شعوبها لتجنيبها ويلات الغزو الاجنبي من ناحية ومحاولة العمل المشترك على الساحة الدولية بشكل يجسد هذه الروح ويبلور مفهومها على الصعيد الدولي .

وقال انه على الصعيد الداخلي رسخ الاجتماع مفهوم اعلامنا اليومي في افكار وبرامج محددة اصدرها المؤتمر على شكل قرارات واعرب سعادته في ختام تصريحه عن سعادته لنجاح المؤتمر .

كما صرح الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة الاماراتي لوكالة انباء الامارات بان المؤتمر اقر ورقة العمل التي تقدمت بها الامارات حول الاعلام الخارجي وارسى الاسس والوسائل الكفيلة بتعزيز التعاون الاعلامي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتعميقه . وقال بان المؤتمر اتخذ كذلك عددا من القرارات بغرض زيادة التنسيق على صعيد العمل الاعلامي ووضع مسيرة التعاون الاعلامي التي حققت خلال السنوات القليلة الماضية انجازات هامة على اكثر من صعيد من خلال الوكالات المشتركة كوكالة انباء الخليج ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك وغيرهما .

واشار الى ان المؤتمر الاول لوزراء الاعلام في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قرر تعزيز اذاعة صوت مجلس التعاون والاستمرار في دعمها وتطويرها للاهمية التي تتميز بها صوتا معبرا عن الطموحات التي تجمع ابناء دول المجلس ومنبرا لترسيخ القيم والروابط التي تشدهم الى بعضهم بعضا .

وقال ان المؤتمر اكد في اجتماعاته على اهمية التبادل الاخباري والتعاون بين الاجهزة التلفزيونية ووكالات الانباء في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ورفع درجة التنسيق القائم بينها .

وكان معالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر قد القى كلمة في المؤتمر اكد فيها ان المؤتمر يعقد في ظروف دقيقة تتطلب من الجميع مضاعفة الجهد والعمل المتواصل لبلوغ الغايات الخيرة التي وضعها مجلس التعاون والعمل على توظيف الكلمة في مختلف مجالاتها لخدمة قضايانا الخليجية والعربية والاسلامية .

التلفزيون الاسباني يذيع برنامجا عن الاسلام

بدأ التلفزيون الاسباني في بث برنامج ديني عن الاسلام منذ يوم الخميس الماضي وذلك لاول مرة في اسبانيا تلبية لضغوط الجالية الاسلامية في اسبانيا .

وكان التلفزيون الاسباني قد بدأ في بث برنامج ديني بروتستانتي في ٢٤ يناير من العام الحالي وبرنامج عن اليهودية في السابع من فبراير الماضي اما الكاثوليك وهم الاغلبية الساحقة في اسبانيا فقد كانت لهم برامجهم الدينية بدون انقطاع منذ بدء البث التلفزيوني في اسبانيا .

وكان عدم وجود برنامج ديني اسلامي في التلفزيون الاسباني اسوة بالاديان الاخرى قد اثار استغراب وقلق الجالية الاسلامية في اسبانيا والتي يبلغ تعدادها حوالي مائة وخمسين الف نسمة .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية انه يقوم بالاشراف على هذا البرنامج التلفزيوني مدير وكالة الانباء المغربية في مدريد محمد شقور الذي شغل قبلا منصب مدير البرامج الدينية والثقافية في التلفزيون المغربي .

مصالحة اعلامية بين الاردن وسوريا

شهد الاسبوع الماضي مصالحة اعلامية بين الاردن وسوريا بعد الزيارة الرسمية التي قام بها محمد الخطيب وزير الاعلام الاردني لدمشق والتي تعد اول زيارة يقوم بها وزير الاعلام اردني لسوريا منذ عشر سنوات .

وقد التقى وزير الاعلام الاردني خلال الزيارة التي استمرت ثلاثة ايام بالرئيس السوري حافظ الاسد كما اجرى محادثات مع نظيره السوري ياسين رجوح .

وذكر الوزير الاردني ان الهدف من هذه الزيارة يأتي في اطار دعم وتطوير العلاقات في كافة المجالات ضمن مفهوم العلاقات الاخوية الشاملة التي تربط البلدين .

وقال الوزير الاردني ان التعاون الاعلامي بين سوريا والاردن سيكون اداة ايجابية تساهم في صنع التضامن العربي في مواجهة الاخطار التي تهدد المنطقة العربية في الوقت الراهن .

اسعار الصحف المصرية ترتفع الى الضعف

● تقرر مضاعفة اسعار الصحف اليومية والاسبوعية المصرية اعتبارا من اول شهر يوليو القادم بعد ان اصدر المجلس الاعلى للصحافة في مصر قرارا يقضي برفع سعر الصحيفة من خمسة قروش الى عشرة قروش .

وقد اخذ هذا القرار حتى تتمكن الصحف من مواجهة الزيادة في اسعار الورق خاصة بعد زيادة اسعار العملات الاجنبية في اسواق المصرية ازاء الجنيه المصري .

وكانت اسعار الصحف المصرية قد تضاعفت اكثر من مرة خلال السنوات العشر الماضية فبعد ان كان سعر الصحيفة لا يتجاوز قرشا واحدا في الستينات ثم قرشين في السبعينات ارتفع الى خمسة قروش في الثمانينات .

اتحاد الصحفيين الاجانب حزين لوفاة كولوش

اعرب اتحاد الصحفيين الاجانب في باريس في لفتة نادرة الحدوث عن « صدمته وحزنه العميق » على اثر وفاة الفنان الكوميدي الفرنسي كولوش .

وصرح لوتز هرمان رئيس الاتحاد في بيان سلمه الى وكالة فرانس بريس بان كولوش (الصديق الكبير للصحفيين الاجانب العاملين في باريس قام في فبراير شباط الماضي باستعراض محصلة حملة « مطاعم القلب » الخيرية .. لقد فقدنا صديقا مخلصا ورفيقا مثاليا ورجلا اعرب الصحفيون الاجانب عن تقديرهم له وكانوا على اتصال مستمر به) .

قيود جديدة على الصحافة في جنوب افريقيا

اعلنت سلطات جنوب افريقيا العنصرية انها تعتزم اتخاذ اجراءات جديدة اكثر صرامة ضد الصحف التي واصلت النضال رغم القيود المفروضة عليها مستخدمة في ذلك الفراغات البيضاء في الصفحات الاولى في الوقت الذي استمرت فيه سلطات بريتوريا في طرد مزيد من المراسلين الصحفيين الاجانب .

واكدت صحيفة « ذي ستار » التي تعد واحدة من اكبر الصحف في جنوب افريقيا نبأ ان حكومة بريتوريا تعتزم اتخاذ اجراءات جديدة اكثر صرامة ضد الصحف .

وذكرت وكالة انباء جنوب افريقيا ان لويس نيل نائب وزير اعلام جنوب افريقيا وجه تحذيرا لمديري واصحاب الصحف في اجتماع دعاهم اليه وحضره بعض مديري مكاتب وسائل الاعلام الاجنبية .

واوضحت صحيفة « ذا ستار » ان الحكومة وجهت هذا التحذير الجديد في الوقت الذي تتهم فيه بانها « في سبيلها الى ان تصبح دولة بوليسية » اذ رفضت الرد على اسئلة المعارضة البرلمانية فيما يتعلق بحالة الطوارىء التي اعلنت في ١٢ يونيه الحالي .

واوضحت الصحيفة اليومية ان المحترفين للصحافة اجمع رأيهم على ان لوي لو جرانج « لن يتردد » في استخدام كل السلطات التي تخولها له حالة الطوارىء .

ومن ناحية اخرى تلقى ريتشارد مانينج رئيس مكتب مجلة نيوزويك الاميركية الاسبوعية في جنوب افريقيا امرا بمغادرة البلاد .

فقد امر ستوفل بوتا وزير الداخلية مانينج بمغادرة جنوب افريقيا قبل منتصف الليل يوم الخميس الماضي ولكنه سمح له باستئناف هذا القرار وامهله الى صباح الخميس على اقصى تقدير للقيام بهذا الاستئناف .

ومعروف ان العدد الاخير من المجلة الاميركية لم يوزع في جنوب افريقيا ويتضمن هذا العدد ملفا عن « الحرب الاهلية في جنوب افريقيا » واخطرت الشركة التي تتولى بيع المجلة بان مضمون هذا العدد يمكن اعتباره « هداما » .

وكان راي ويلكنسون مراسل مجلة « نيوزويك » قد طرد في سبتمبر « ايلول » الماضي من جنوب افريقيا لانه نشر مقالا « يشوه الحقائق » حسبما رات السلطات وفي الأسبوع الماضي طرد ويم دي فوس وهو مصور تلفزيوني هولندي يعمل لحساب محطة التلفزيون الاميركية « سي.بي.اس » .

كما اعلن متحدث باسم وزارة الداخلية ان على الصحفي الاسرائيلي دان ساجير « ٢٠ عاما » مغادرة جنوب افريقيا .

وافاد المتحدث بان هذا الاجراء ليس اجراء طرد . واضاف ان تصريح عمل ساجير انتهى مؤخرا ولم يجدد ولم يقدم المتحدث ايضاحات اخرى . وكان ساجير مراسل صحيفتي « اعاريتز » و« جالي زال » يقيم في جوهانسبورج منذ عامين .

ومن ناحية اخرى تواصل صحف في جنوب افريقيا التي تاثرت الى حد بعيد بالقيود المترتبة على حالة الطوارىء النضال بطريقتها الخاصة مستخدمة مساحات بيضاء وفقرات سوداء واعذار .

وكان من نتائج اعلان حالة الطوارىء حظر نشر كل ما يمكن ان يكون عملا « تخريبيا » وتستخدم مجلة « سويتان » اهم صحف السود اسلوب الفراغ الابيض لاظهار مدى منعها من حق النشر وقد اعترضت السلطات على هذا الاسلوب « التخريبي » .

وجاء في الصفحة الاولى لمجلة « سويتان » ما يلي « لقد احطنا علما بان البوليس يعتقد ان المساحات البيضاء التي تركناها في المجلة خلال الايام الماضية تعد امرا تخريبيا وسنملأ من الان هذا الفراغ بكتابات بريئة » .

وتعلن صحف اخرى انها تعمل في ظل الرقابة وتحذر القراء من انهم قد يتعرضون للخداع من تغطية لانباء خضعت للرقابة .

واصبحت الصفحات حافلة بمساحات وجمل وفقرات بيضاء وجاء في عنوان احدى الصحف « يقول لنا محامونا انه ليس في استطاعتنا انتقاد حالة الطوارىء ولكننا سنحاول ذلك » .

وقد اصدرت صحيفة « ويكلي ميل » التي ظهرت منذ عام فقط والتي تعتبر من انشط الصحف مناهضة للفصل العنصري طبعة عادية وقدمتها لحاميها .

وقالت صحيفة « ويكلي ميل » تعقيبا على القيود « اذا كان من الامور التخريبية تشجيع .. فاننا حينذاك ندافع عن المتهم وان كل شيء نفعله يوشك ان يسهم في زيادة حالة التوتر العنصري اكثر من ... الالاف من سكان جنوب افريقيا » .

وقد حذفت تماما جملة تشير فيما يبدو الى ردود فعل قوات الامن ازاء الاحتجاجات والاضرابات التي تورط فيها ستون متجرا .

وتنشر الصحف كذلك قائمة من الالاف اسماء الاشخاص الذين اعتقلوا في الاسبوع الماضي وقد شطبت الاسماء ونشرت كافة التفاصيل المتعلقة بكل معتقل وقد منع رسميا نشر اسماء وتصل عقوبة انتهاك الاجراءات الخاصة بحالة الطوارىء الى عقوبة السجن لمدة عشرة اعوام .

وقد صودرت اعداد الاسبوع الماضي من صحيفة « ويكلي ميل » غير ان العدد الاخير لم يمسه شيء بعد .

● مدير مكتب مجلة نيوزويك

كرة القدم ام الانتخابات

ABC

كان غلاف صحيفة « ايه.بي.سي » الاسبانية الصادر يوم ٢٢ يونيو الماضي من اروع الاغلفة الصحفية التي صدرت في اوروبا هذا العام .

ويصور هذا الغلاف المواطنين الاسبان يلقون باوراق الاقتراع في صندوق للانتخابات على شكل مرمى وذلك للتعبير عن ان اهتمام الاسبان كان موزعا بين الانتخابات ومباراة فريقهم ضد بلجيكا في تصفيات كأس العالم لكرة القدم والتي بدأت بعد بدء الاقتراع بأربع ساعات .

بسبب مارادونا
انتهاء الازمة بين التلفزيون الاسباني والحكم التونسي

انتهت الازمة التي حدثت بين الحكم التونسي علي بن ناصر والتلفزيون الاسباني بسبب التعليقات العنصرية التي ادلى بها تيري رولاند المعلق الفرنسي على مباراة انكلترا والارجنتين .

وكان رولاند قد قال في معرض تعليقه « كان يجب الا يضعوا حكما تونسيا في مباراة بمثل هذه الاهمية » وذلك عقب احتساب الحكم التونسي هدفا لصالح الارجنتين احرزه مارادونا بيده .

وتقدم هادي مبروك سفير تونس لدى فرنسا وفرانسوا ايتوا السكرتير العام لاتحاد محطات التلفزيون الافريقية وحمادي سيد سفير جامعة الدول العربية احتجاجات على هذه التعليقات العنصرية وطلبوا اعتذارا من التلفزيون الفرنسي .

وبالفعل قدم رولاند اعتذارا للحكم التونسي وعاد ليعتذر مرة اخرى على الهواء اثناء اذاعة مباراة فرنسا والمانيا الغربية .

● الهدف الذي اثار الازمة

اغلاق الصحيفة المعارضة الوحيدة في نيكاراغوا

امرت حكومة نيكاراغوا باغلاق صحيفة « لا برينسا » المعارضة « نهائيا » صرح بذلك كارلوس هولمن احد مديري هذه الصحيفة التي تعد صحيفة المعارضة الوحيدة في نيكاراغوا .

ولم يؤكد هذا النبأ رسميا الا ان مدير الصحيفة اوضح انه تم ابلاغه بأمر الاغلاق ببرقية من الادارة الاعلامية في وزارة الداخلية .

واضاف هولمن ان اسباب اتخاذ هذا القرار لم توضح الا انه لم يستبعد وجود صلة محتملة بين اغلاق الصحيفة وتصويت مجلس النواب الاميركي يوم الاربعاء الماضي لصالح تقديم مساعدات قدرها مائة مليون دولار للكونترلس المناهضين للحكومة السندينية .

وقد انشئت صحيفة « لا برينسا » في ١٩٢٦ ولعبت لمدة اكثر من اربعين عاما دورا هاما في المعارضة لنظام سوموزا وقد اغتيل مديرها السابق بدرو جواكيم شامورو كاردنال في يناير كانون الثاني ١٩٧٨ حين كان سوموزا لا يزال في الحكم .

وزراء اوبيك خائفون من حسد الصحفيين

ابدت وسائل الاعلام الدولية اهتماما بالغا بتغطية انباء المؤتمر الوزاري لمنظمة اوبيك في جزيرة بريوني اليوغوسلافية حيث توافد ٢٣٥ صحفيا من مختلف انحاء العالم لتغطية هذا الحدث الهام .

غير ان اعمال المؤتمر جرت وسط جزيرة بروني في حين اضطر الصحفيون الى الاقامة في بلدة تبعد عن الجزيرة حوالي ساعة بالسيارة .

وفسر احد الصحفيين الظرفاء ذلك الاجراء قائلا بان الوزراء يبدون خائفين من « عين الحسود » لذلك قرروا الابتعاد عن اعين الصحافة في حين هدد صحفي اخر ملوحا بقبضته قائلا « سنلاحقهم برا وبحرا » .

خمس فصائل ـ تتمة

واوروبي لكشف ابعاد المخطط الجديد.

واشار الى ان المجلس رحب بالجهود التي تقوم بها الجزائر والرئيس الشاذلي بن جديد لتحقيق وحدة فصائل الثورة الفلسطينية وقال ان اتصالات ستجرى مع الجزائر للاعداد للقاء المصالحة الفلسطينية في اقرب وقت ممكن حتى تتكاتف جميع هذه الفصائل في التصدي للمؤامرة ضد الشعب الفلسطيني.

وحول تحرك المنظمة في المجال الافريقي اشار الى قيام ياسر عرفات رئيس المنظمة بزيارة اربع دول افريقية في الاسبوع الماضي استكمالا لجولته في الشهر الماضي والتي زار خلالها عشر دول افريقية وقال ان هذا التحرك يهدف الى تطويق محاولات اسرائيل العودة الى افريقيا والتغلغل فيها واستعادة العلاقات مع الدول الافريقية.

وتحدث ممثل المنظمة عن موقف المجموعة الاوروبية من القضية الفلسطينية انه لوحظ اخيرا ان بعض دول هذه المجموعة تحاول تحت ضغط الولايات المتحدة الامريكية التراجع عما جاء في اعلان البندقية وتمثل ذلك في موقف بريطانيا وتصريحات رئيسة وزرائها تاتشر خلال زيارتها الاخيرة لفلسطين المحتلة والتي دعت فيها الى قيام حكم ذاتي للفلسطينيين في المناطق المحتلة.. وقال ان جهود المنظمة تتركز على شرح خطورة هذا الموقف بالتعاون مع بعض الدول العربية.

واكد ان السند الاساسي لمنظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها الشرعية هو الدعم الذي تتلقاه من الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وخارجها ودعا الدول العربية الى تناسي اية قضايا جانبية وتوحيد مواقفها لمواجهة المؤامرة ضد القضية الفلسطينية وهي قضية العرب الاولى.

من جهة اخرى صرح عباس زكي مسئول العلاقات الخارجية بحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) ان خمسة فصائل فلسطينية ابلغت الجزائر رسميا استعدادها لبدء الحوار في شهر يوليو المقبل بالجزائر على اساس ورقة عمل تؤكد كل الثوابت الفلسطينية

وقال في تصريح نشرته صحيفة (الاتحاد) الظبيانية الصادرة امس ان هذه الفصائل هي (فتح) وجبهة التحرير الفلسطينية وجبهة التحرير العربية والحزب الشيوعي الفلسطيني والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين.

واشار عباس زكي في تصريحه الى ان جمهورية اليمن الديمقراطية تبذل جهودا لانجاح المبادرة الجزائرية لتوحيد الصف الفلسطيني.. مشيرا في هذا الصدد الى زيارة الدكتور جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الحالية لعدن وقال ان الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية تؤيد بقوة المبادرة الجزائرية.

ووجه عباس الدعوة لكل فصائل الثورة الفلسطينية بلا استثناء لتوحيد صفوفها ومواقفها ودعم مبادرة الجزائر خاصة بعد ما اتضحت معالم المرحلة في اغلاق امريكا ملف السلام في المنطقة.

وذكر ان حركة (فتح) تواصل الاتصال بالقيادة السورية وتأمل ان تتبلور الصورة ويكون العام الحالي هو نهاية مطاف الخلاف بين الجانبين.

عودة الهدوء ـ تتمة

المريسة ويشمل مناطق الروشة والمنارة ورأس بيروت والحمراء.

واضاف ان عناصر هذه القوة لديهم الاوامر بالتصدي لاي ظهور مسلح ولاي اخلال بالامن وقمع المخلين بشدة واعتقالهم خاصة ان الاحزاب الرئيسية سحبت الغطاء السياسي عن جميع عناصرها في نطاق عمل القوة.

وكانت لجنة مشتركة من حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي وهما الميليشيتان الرئيسيتان للشطر الغربي في بيروت قد قامت بجولة ميدانية شملت معظم الشوارع والاحياء للتأكد من اقفال المكاتب الحزبية.

واشار الرائد فرشوخ ان ثلاث كتائب تابعة للقوة النظامية سيجري توزيعها لاحقا على خط التماس الوهمي الفاصل بين شطري العاصمة اضافة الى تأمين الحراس على المرافق العامة وتسيير دوريات الية مشتركة من الجيش وقوى الامن الداخلي تعزز بالاليات في الشوارع والاحياء.

وباشرت القوة النظامية تنفيذ مهماتها امس بعدما انطلقت من مركزها في فردان واقامت نقاط تفتيش في الشوارع الرئيسية قبل ان تتوغل في الاحياء الداخلية.

وتتالف هذه القوة من الالوية السادس والحادي عشر والثاني عشر في الجيش اللبناني ومن وحدات من قوى الامن الداخلي.

واثر بدء عملية الانتشار وصلت كتيبة من اللواء الثاني عشر والتي تتمركز في مدينة «صيدا» العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان، واتخذت من فندق «الكونتيننتال» في الرملة البيضاء مركزا لها.

وتوقعت قيادة القوة النظامية ان تصل في وقت لاحق سرية من اللواء الحادي عشر المتمركز في ثكنة حمانا في الجبل اللبناني.

ويشارك رئيس جهاز المخابرات في القوات السورية العاملة في لبنان العميد غازي كنعان في الاتصالات الجارية بين المعنيين في الخطة لمعالجة اي اشكال كما تواصل القيادات السياسية اجتماعاتها واتصالاتها لانجاح الخطة وتثبيت الامن والاستقرار.

وتريث المواطنون في اعطاء انطباعاتهم على الخطة مع تمنياتهم لها بالنجاح، لكن التجارب السابقة علمتنا ان نكون حذرين واصبحنا دوما لا نصدق الا بعد ان نرى ونلمس الوقائع على الارض، كما ذكرت احدى المواطنات.

واشار مواطن اخر الى الضغوط الاقتصادية المترابطة مع الضغوط الامنية والسياسية التي تتعرض لها المناطق الوطنية وتمنى ايضا نجاح خطتي امن بيروت الغربية و«حرب المخيمات».

على صعيد المقاومة نفذ قوار جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية فجر امس هجوما مزدوجا بصواريخ الكاتيوشا ضد موقع لقوات الاحتلال الاسرائيلي داخل المناطق المحتلة في جنوب لبنان. وذكر مصدر امني في الجنوب ان وحدة الصواريخ التابعة للثوار قصفت فجر امس موقعا لقوات الاحتلال في مثلث عيتا الشعب ـ بيت ليف في الشريط الحدودي المحتل بصاروخي كاتيوشا اصابا الموقع اصابات مباشرة شوهدت اعمدة الدخان تتصاعد منه.

واشار الى انه بعد حوالي عشرين دقيقة وصلت دورية مساندة مؤلفة الى المكاتب تعرضت بدورها لسقوط ثلاثة صواريخ كاتيوشا.

عرفات يزور ـ تتمة

بيروت موضحا ان الهجمات التي تشنها عناصر حركة امل وعناصر اللواء السادس من الجيش اللبناني على هذه المخيمات منذ اكثر من سبعة اسابيع قد اسفرت عن استشهاد وجرح ٢٢٠٠ شخص من النساء والاطفال

واشاد عرفات في تصريحه الذي اذاعته وكالة الانباء الجزائرية بالجهود التي بذلتها الجزائر من اجل ايقاف الهجمات التي تتعرض لها المخيمات الفلسطينية في بيروت. وكذلك بمبادرة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الداعية الى عقد حوار وطني فلسطيني في الجزائر.. مشيرا الى ان هذه المبادرة قد قوبلت بترحيب خمسة منظمات فلسطينية.

وزير الداخلية الباكستاني ـ تتمة

التقى خلالها مع صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية.

وكان في وداعه في المطار وكيل امارة منطقة مكة المكرمة الاستاذ حمد الشوي ومدير العلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية الدكتور سليمان المزروع ومدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء فيصل الحارثي وسفير باكستان لدى المملكة السيد جولوستان جان جوعا وعدد من المسئولين.

وقد اعرب وزير الداخلية الباكستاني في تصريح لوكالة الانباء السعودية لدى مغادرته عن سروره للحفاوة والتقدير التي لقيها خلال الزيارة منوها بالنهضة الشاملة التي تشهدها المملكة على كافة الاصعدة بقيادة جلالة الملك فهد عبدالعزيز المفدى.

واكد الوزير الباكستاني في ختام تصريحه عمق العلاقات الاخوية التي تربط بين المملكة وبالباكستان مشيدا بالتعاون القائم بينهما في شتى المجالات.

اغلبية الدول ـ تتمة

ينفض اجتماع وزراء اوبك دون التوصل الى اتفاق.

وتجدر الاشارة الى ان ممثلي الدول «المتشددة» في المنظمة الجزائر وايران وليبيا ذكروا ان بلادهم لا توافق على فكرة زيادة اسعار الخام الى مابين ١٧ و١٩ دولاراً فقط بينما كان السعر الرسمي السابق للمنظمة ٢٨ دولاراً للبرميل.

وكان ريلوانو لقمان (نيجيريا) رئيس المؤتمر قد اوضح للصحافة قبل هذه الجولة الجديدة من المفاوضات ان المنظمة ستسعى الى التوصل الى «اسعار ومستويات انتاج يقبلها الجميع».

وذكر وزير بترول نيجيريا ان هدف اوبك هو «الحصول على اقصى عائد في ظل الظروف الراهنة، لاسيما وقد خسر اعضاؤها «مبالغ طائلة بالقياس الى نهاية العام الماضي».

وقد كان من الصعب مساء امس الاول التغلب على الخلافات نظراً لاتساع الشقة بين السعر الرسمي الذي حددته المنظمة في فبراير ١٩٨٥ ويريد المتشددون الوصول اليه مرة اخرى ٢٨ دولاراً والسعر الذي ترمي اليه بقية الدول والذي يتراوح بين ١٧ و١٩ دولاراً.

مصر توافق ـ تتمة

ايطاليا واجبارها على الهبوط في قاعدة سيغونيلا الامريكية.. وقد تمت هذه الموافقة المصرية بعد زيارة نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع المصري المعروف بعلاقاته الامريكية الوثيقة لواشنطن حيث اجرى محادثات تتعلق بالتسليح الامريكي لمصر وديون بلاده العسكرية.

وقد اعلن مسئول عسكري بوزارة الدفاع الامريكية في تصريحات نشرت في القاهرة امس انه يتم حاليا الاعداد لبرنامج مناورات «النجم الساطع» القادم.

ووصف المسئول العسكري الامريكي في تصريحاته لصحيفة (الاهرام) العلاقات العسكرية المصرية ـ الامريكية بانها ممتازة وقال ان هناك عددا من الطيارين المصريين يتدربون للسنة الثانية في الولايات المتحدة على ارفع مستوى للتدريبات الجوية وهي اقرب التدريبات الى مناخ القتال الفعلي والمعروفة باسم (العلم الاحمر) والتي تجرى في صحراء نيفادا الامريكية منذ عشر سنوات.

واكد المسئول الامريكي ان برنامج التعاون العسكري مع مصر يهدف الى تحقيق الاكتفاء الذاتي في تصنيع قطع الغيار والذخيرة وبعض المعدات الحربية حتى لا تحتاج الى انفاق اموالها للحصول على السلاح من الخارج.

واوضح ان هدف هذا البرنامج هو في النهاية الانتاج المشترك للصناعة الحربية.

كما اكد المسئول الامريكي الذي لم تفصح الصحيفة عن اسمه ان الادارة الامريكية تعكف حاليا على اجراء دراسة للتخفيف من ديون مصر العسكرية وعدد من الدول الاخرى.. مشيرا الى ان مصر تعتبر مفتاح الشرق الاوسط كله ولها اهمية قصوى في الاستراتيجية الامريكية بالمنطقة.

ووصف المسئول الامريكي زيارة المشير ابوغزالة لواشنطن بانها (ناجحة للغاية) والمح الى ان وزير الدفاع الامريكي سيزور مصر خلال ستة او ثمانية شهور على الاكثر.

اسبانيا تزعم ـ تتمة

وقال ان وطار اعترف بتحضير الشحنة الناسفة وعثرت الشرطة على بقايا مواد كيماوية ووثائق في شقته اثناء تفتيشها.

وكانت منظمة /ايتا/ التي تشن حربا ضد الحكومة لفصل اقليم الباسك عن اسبانيا قد ذكرت امس الاول انها المسئولة عن الانفجار الذي اسفر عنه جرح ١٣ شخصا اضافة الى خسائر مادية كبيرة في صالة المطار.

ويبدو ان بيان الشرطة الاسبانية يهدف الى ربط ما تسميه الدول الغربية /الارهاب/ بالمخدرات تلبية لدعوة من هذه الدول التي ذكرت ان الارهاب والمخدرات توأمان يجب محاربتهما كما ان ذلك الامر واضح جلي في الاتفاقية الامنية التي عقدتها الولايات المتحدة الامريكية مع ايطاليا في مطلع الاسبوع الماضي والتي اكدت ان هناك علاقة مباشرة بين من اسموهم /بالارهابيين/ من دول الشرق الاوسط /وخصصوا العرب/ واولئك الذين يتاجرون بالمخدرات في اوروبا وامريكا.

ومن المعروف ان الدول الاوروبية والامريكية تعاني من مشكلة الانحلال الاخلاقي في مجتمعاتها وسيادة المواد المخدرة على عقلية شبابها مما ادى الى اصابتها بالتفكك ودفع الحكومات اموالا طائلة لمحاربتها.

على صعيد اخر اعلنت الشرطة الاسبانية ان احد افراد الحرس الوطني الاسباني لقي مصرعه فجر امس واصيب ستة اخرون بجروح عقب انفجار لغم تحت سيارتهم قرب بلدة سراوس في اقليم الباسك.

بدء اجتماعات ـ تتمة

الكويت.

قال السيد يوسف العلوي ان موقف مجلس التعاون من حوادث التخريب والارهاب موقف معلن ومعروف فجميع دول مجلس التعاون تشجب مثل هذه الاعمال وتتضامن في مكافحة اعمال التخريب والارهاب.

وذكر السيد / يوسف العلوي ان المجلس سيستأنف اعمال دورته صباح اليوم /احد/.

وكان اصحاب السمو والمعالي وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد بدأوا مساء امس اعمال الدورة التاسعة عشرة للمجلس الوزاري بمجلس التعاون وذلك بقصر المؤتمرات بالطائف.

وقد القى معالي وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان ورئيس الدورة السيد يوسف العلوي في بداية الجلسة الافتتاحية الكلمة التالية..

اصحاب السمو والمعالي الاخوة اعضاء الوفود. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

يسرني ان اعلن افتتاح الدورة التاسعة عشرة للمجلس الوزاري لدول الخليج العربية.

وبهذه المناسبة اتقدم باسمي واسمكم جميعا بشكرنا وتقديرنا العميق الى المملكة العربية السعودية الشقيقة على الجهود الطيبة التي تبذلها دائما لانجاح اجتماعنا

كما اشكر معالي الامين العام واصحاب السعادة الامناء المساعدين وكافة العاملين في الامانة العامة على ما يقومون به من جهد طيب في تسيير اعمال الامانة العامة.

الاخوة اصحاب السمو المعالي.

منذ الدورة الثامنة عشرة الماضية التي عقدت في الاول من شهر مارس لهذا العام لاجتماعات المجلس الوزاري كان عملنا السياسي والدبلوماسي دؤوبا ومتصلا مما اعطانا قدرة وخبرة لاكتشاف الامكانيات والتأثير الدبلوماسي المتاح لنا على الساحة الدولية وفي دورتنا الحالية ياتي في الدرجة الاولى ضمن اولوياتنا السياسية البحث الجدي والمستمر لايجاد صيغة مقبولة لانهاء الحرب العراقية الايرانية والصراع الناتج عنها.

وعلى الرغم من ان جهودنا لم تمكننا من الوصول الى شيء يذكر في هذا المجال الا انه يجب علينا الاستمرار الدؤوب في تفحص الاسباب والعراقيل التي تمنع الوصول الى مرمانا وغاياتنا بكثير من الحكمة والصبر خاصة وان ما تشهده الساحة الخليجية من اعمال تخريبية وارهابية تعتبر ولا شك تصعيدا خطيرا لتوسيع الحرب خارج نطاقها المعروف.

فتعرض المصالح المشروعة للدول الاعضاء في المجلس للخطر والاعاقة. هي في حقيقة الامر نوع من الاعمال الارهابية الغير ودية والموجهة بتخطيط لمرامي عدوانية لا يمكن ان تساعد على تحقيق الامن والاستقرار للمنطقة التي نسعى جميعا في هذا المجلس وبكل الوسائل المتاحة لتحقيقه وتامينه.

ومن هنا وجب التنبيه والدعوة الى ضرورة اتباع كل الاطراف سياسة التروي والحكمة للحفاظ على الاقل على العلاقات القائمة ولو في الحد الادني وتجنب كل ما من شانه دفع المنطقة الى صراع اوسع مما هي فيه ومن جانب دول المجلس وفي اطار السياسات التي وافقت عليها القمة السادسة في مسقط فانها ستعمل من جانبها على بقاء الافضل والاحسن وتجنب الاسوأ.

فهدفنا في مجلس التعاون العمل على تحقيق معدلات عليا من النمو الاقتصادي والاجتماعي والرفاهية والطمأنينة والاستقرار مما سينعكس اثره ايجابيا على كل دول وشعوب المنطقة.

ان كل اختلاف قائم في وجهات النظر او المصالح لدول المنطقة في القضايا المطروحة مهما كانت حساسيتها وصعوبتها الا انه يمكن التفاهم بشانها بالطرق الودية ما دامت تنطوي في اطار النمو الاقتصادي والاصلاح الاجتماعي.

ايها الاخوة..

ان جدول الاعمال يتضمن موضوعات في غاية الاهمية لمسيرة التعاون بين دولنا وعلينا ان نبذل جهودا اضافية للوصول الى اتفاق على كل الموضوعات المعروضة.

ونسأل الله تعالى ان تكلل جهودنا بالنجاح وان تجنب منطقتنا كل سوء ومكروه.

وبعد ذلك بدأت الجلسة المغلقة..

وسيناقش المجلس الوزاري خلال اجتماعات دورته التاسعة عشرة عددا من الموضوعات من بينها الوضع العربي بصفة عامة والوضع في منطقة الخليج بصفة خاصة.

كما سيناقش المؤتمر القرارات والتوصيات المرفوعة من اللجان المختلفة المنبثقة عن اجتماعات الوزراء المعنيين بالاقتصاد والتجارة والصناعة بدول المجلس بالاضافة الى عدد من الموضوعات التي تهم دول المجلس

وكان اصحاب السمو والمعالي وزراء الخارجية بدول مجلس التعاون قد بدأوا في التوافد على مدينة الطائف منذ الصباح

وقد ادلى اصحاب السمو والمعالي وزراء خارجية دول مجلس التعاون بتصريحات عقب وصولهم لوكالة الانباء السعودية حيث صرح الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة قطر بان المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية سيناقش خلال دورته الـ ١٩ مجموعة من المسائل المطروحة على جدول الاعمال منها دراسة الوضع الراهن بالنسبة للعالم العربي ككل وبالنسبة لوضع منطقة الخليج بصفة خاصة.. وقال معاليه بانه سيتم بحث موضوع الحرب العراقية ـ الايرانية والتطورات الحاصلة لها لايجاد حل لوقفها..

كما ادلى وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان يوسف العلوي ابن عبدالله بتصريح مماثل للوكالة اوضح فيه ان المجلس الوزاري سيبحث عددا من الموضوعات السياسية والاقتصادية من ضمنها الاحداث والتطورات في القضايا السياسية في منطقة الخليج وفي العالم العربي كما يستعرض المجلس القرارات والتوصيات المرفوعة من اللجان المختلفة المنبثقة عن اجتماعات الوزراء المعنيين بالاقتصاد والتجارة والصناعة في دول المجلس.

كما صرح وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك لوكالة الانباء السعودية بان المجلس الوزاري سيكون فرصة جيدة لاستعراض ما تم في الدورة السابقة الى الان وخاصة القضايا السياسية التي تهم المنطقة

وقال ان المجلس سيبحث من الجانب الاقتصادي مسألة ترسيخ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وخاصة ان انعقاد مؤتمر المجلس الاعلى لمجلس التعاون القادم اصبح قريبا معربا عن امله في ان تتبلور خلال هذا الاجتماع نقاط هامة بهذا الشان لتقديمها لمؤتمر القمة حتى يتم الاخذ بالمجالين الاقتصادي والسياسي بخطوات الى الامام بهدف تطور مجلس التعاون الى الافضل مشيرا الى ان دول مجلس التعاون دائما تعمل لوحدة التضامن العربي.

كذلك ادلى الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي بتصريح صحفي اعرب فيه عن سعادته وسروره لوجوده بالمملكة ولانعقاد المجلس الوزاري بالطائف.

وقال ان المجلس سيبحث العديد من المسائل التي تهتم بمصالح دول المجلس.. وذكر انه سيقدم لاعضاء المجلس الوزاري شرحا لما حصل بشان التفجيرات التي حدثت مؤخرا في الكويت موضحا ان وزارة الداخلية الكويتية تقوم حاليا بالتحقيق حول ملابسات هذه الاحداث لمعرفة الجناة..

واكد الشيخ الاحمد الصباح ان المجلس الوزاري يعمل بكل جهده لايجاد حل لوقف الحرب العراقية الايرانية. مشيرا الى ان هذه الحرب ليست مقتصرة على العراق وايران بل ستعم على الدول الاخرى ان لم يكن هناك محاولة لوقفها.

وفي تصريحه لوكالة الانباء السعودية ذكر معالي وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية ان المجلس الوزاري سوف يناقش عددا من الموضوعات من بينها الوضع في منطقة الخليج والوضع بصفة عامة على الساحة العربية واعرب عن امله في ان تتحسن الاوضاع العربية في ظل الجهود التي تبذلها دول مجلس التعاون من اجل جمع كلمة الامة العربية وتحقيق التضامن العربي.

واشار راشد عبدالله ان جميع امور دول مجلس التعاون في جميع المجالات مطمئنة ولله الحمد وقال انها تسير في طريقها الصحيح ووفقا لرغبة شعوب قادة دول المجلس.. واكد معالي وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات ان دول مجلس التعاون بذلت ولا تزال تبذل كافة جهودها من اجل ايقاف الحرب العراقية الايرانية موضحا ان دول المجلس سوف تنتهز اية فرصة للقيام باي عمل لايقاف نزيف هذه الحرب

وكان اصحاب السمو والمعالي وزراء الخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد بدأوا في الوصول الى مدينة الطائف قبل ظهر امس

فقد وصل في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر امس الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة قطر.

كما وصل الى الطائف في الساعة الثانية عشرة الا ربعا معالي وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان يوسف العلوي بن عبدالله.

كما وصل في الساعة الثانية عشرة والربع ظهرا وزير الخارجية بدولة البحرين الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة كما وصل في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر امس الى الطائف سمو الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي.

كما وصل الى الطائف في الساعة الثانية عشرة واربعين دقيقة من بعد ظهر امس معالي وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة عبدالله راشد النعيمي.

وكان في استقبالهم في المطار صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشارة ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر والامين العام المساعد للشئون السياسية ابراهيم الصبحي وسفراء دول مجلس التعاون المعتمدين لدى المملكة

اعلانات افراد

الـدمام

● يعلن بدر زبير علي مهدي عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٣٧٨٣ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٨هـ صادرة من الرياض ومجددة بالخبر وكذلك عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٩ مصدرها جدة وتاريخ ١٤٠٣/١/٣هـ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الخبر او تلفون رقم ٨٩٤٩٨٧١ الخبر ٢١٧١/١/١٦٣٣٠

● اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو سلمان علي مطلق المطلق طالبا تعديل لقبه من المطلق الى الذوادي بحفيظة نفوسه رقم ١١٠٢٤ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/٢٤هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو سلمان علي مطلق الذوادي فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٢٠٦/١/١٦٣١٧

● يعلن عادل نظري بسالي عن فقد اقامة رقم ٢١٩/ش وتاريخ ١٤٠٥/١/٥هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة الشلوى بالخبر تلفون ٨٩٥٤٢٢٠ ٢١٦٩/١/١٦٥٦٥.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/عيسى ابراهيم احمد الهباش طالبا اضافة اسم الجد محمد لزوجته رقيه محمد مجدلاوي بحفيظة نفوسه رقم ١١ وتاريخ ١٣٨١/٦/٢٥هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو/رقيه محمد محمد مجدلاوي فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ١٩٩٨/١/١٦٢٤٧

المـدينة المنـورة

● يعلن راشد عوده عيد عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٨٣٨٣ وتاريخ ١٤٠٣/١/٣هـ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٢٦٦/١٥/٩٦٢٤٨

الطائـف

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو/نايف حربيش عبارك الغنامي الروقي طالبا تصحيح اسم الفخذ وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة رقم ٤٠٩٣٩ وتاريخ ١٣٨٩/٢/٤هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التصحيح هو نايف حربيش عبارك السميري الروقي وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢٥٩/١٧/١٢١٧٧٠

مطـابع الاخـلاص بالدمـام

تعلن عن منح مكفولها اخلاق احمد محمد حنيف هندي الجنسية جواز رقم ٧٥٨٠٠٩ صادر من جدة تاشيرة خروج نهائي فمن له اي مطالبة على المذكور الاتصال بهاتف ٨٢٧١٣٦٨ خلال اسبوع من تاريخه.. والمطبعة غير مسئولة عن اي مطالبات اخرى ترد بعد هذه المدة.

شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة بالدمام أميكو ـ الزاهد

تعلن بأن مكفولها المدعو/ محمد نقي محمد رفيع / باكستاني الجنسية ـ ويحمل جواز سفر رقم ٨٧٢٤٧ صادر من لاهور وقد منح تاشيرة خروج وعودة ولمدة اربعة وثلاثين يوما. وقد انتهت التاشيرة ولم يعد الى مقر عمله. هذا وتحذر الشركة من التعامل معه أو التستر عليه. ومن يعرف عنه شيئا يرجى الاتصال بتليفون رقم ٨٢٦٢٤١١ ـ ٨٢٧٤٧٩١ أو ابلاغ اقرب مركز.

محمود فواز العلوي ـ الرس

يعلن عن تغيب مكفوله / كمال تكين تركي الجنسية يحمل جواز رقم ١١٨٨٥٦ في ١٩٨٥/١١/١٩م صادر من تركيا لذا يحذر من التعامل مع المذكور او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا يرجى ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بتليفون رقم ٣٣٣٥٠٥٦ ـ ٠٦ الرس.

المؤسسة العربية للخدمات التجارية (اركو)

تعلن عن انهاء خدمات مكفوليها التالي اسمائهم وسوف ياخذون تاشيرة خروج بدون عودة فنرجو ممن له اي مطالبة على المذكورين مراجعة المؤسسة على تليفون ٨٢٦٢٥٣٤ خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والمؤسسة غير مسئولة بعد هذا الاعلان. والله ولي التوفيق.

الاسم	الجنسية
دانيلو باجدننان	فلبيني
انصاري ابرار احمد	هندي

شركة المطلق ـ خدمات سيرك المحدودة

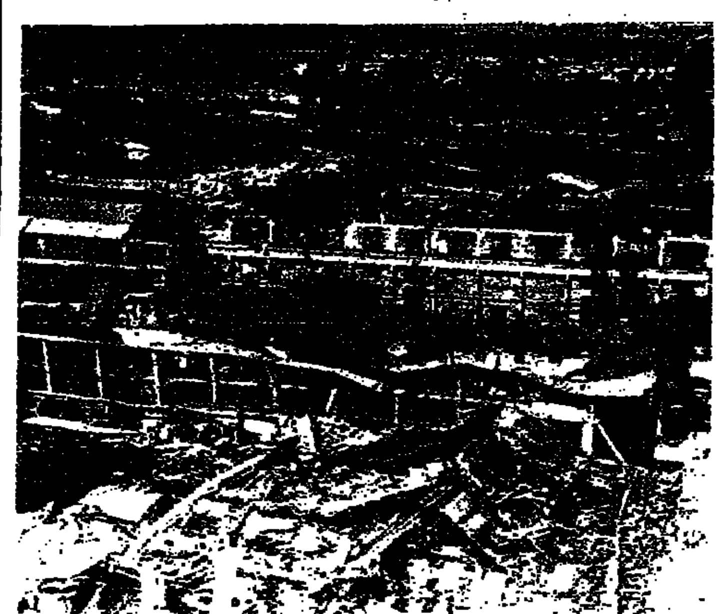
تعلن عن ان مكفولها المدعو / نزار نور علي مدراس والا هندي الجنسية جواز سفر رقم ٩٠٦٦٧٨ قد منح تاشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التاشيرة ولم يعد لعمله. والشركة تحذر من التعامل معه او التستر عليه. ويرجى ممن يعرف عنه اي معلومات الاتصال بهاتف ٨٥٧٥٨٦٧

شركة المطلق ـ خدمات سيرك المحدودة

تعلن عن سفر مكفوليها الاتي بيانهما بتاشيرة خروج نهائي:
١ ـ دانيل بي. مجبانوا فلبيني الجنسية اقامة رقم ٢٠٣/١٩٠٧١ ـ الفونسو فيلانتاين هندي الجنسية جواز سفر رقم ١٠٤٢٠٢.
فعلى من له اي مطالبة لديهما الاتصال بهاتف ٨٥٧٥٨٦٧ خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والشركة غير مسئولة عن اي مطالبة بعد هذا التاريخ.

نيوزويك

الحياة تعود الى مدينة الاشباح



● تانجشان بعد الزلزال ●

منذ عشرة اعوام انمحت من على الخريطة مدينة تانجشان الواقعة في شمال شرق الصين نتيجة واحد من اعنف الزلازل في تاريخ العالم والان اعاد سكان المدينة البالغ عددهم ١٫٤ مليون نسمة بناء ماتهدم من مدينتهم .

وعودة الحياة في مدينة تانجشان دليل على قدرة سكانها على التكيف مع الظروف وكذلك على اتجاه الصين الى التحديث في ظل دينج كسيا وبينج ولكن رغم ان تانجشان اصبحت مليئة بالحياة الان الا ان الذكرى المؤلمة لليلة ٢٨ يوليو ١٩٧٦ لاتزال ماثلة في الاذهان عندما اهتزت الارض وتصدعت المباني وترك الزلزال ٥٠٠ الف قتيل خلفه لتصبح تانجشان مدينة الاشباح .

ويروي الناجون من هذا الزلزال قصصا رهيبة لما حدث حين تصدعت المباني الخرسانية ولمعت اضواء ناتجة عن الخلل في المجال المغناطيسي للارض لتتحول السماء المظلمة الى نور ساطع وتنشق الارض باصوات مرعبة .

في ذلك الوقت كان ماوتسي تونج الزعيم الصيني قد توفي قبل اسابيع قليلة لتنتهي بذلك واحدة من اشد المراحل توترا في تاريخ الصين .. ولايستطيع وانج وين كوين عامل السيارات الصيني ان ينسى ليلة الرعب التي عاشها حينذاك .

وقف وانج في ذلك اليوم عاجزا وهو يشاهد زوجته وطفلاه الصغيران ينسحقان تحت اطلال منزله المتهدم ويقول وانج الذي بلغ من العمر ٥٠ عاما احاول ان ادفن نفسي في العمل كي انسى ماحدث ولكني لااستطيع .

غير ان مسيرة الحياة لاتتوقف فقد تزوج وانج بعد عام من الكارثة ولديه الان طفل في الثامنة من عمره ومدينة تانجشان نفسها خرجت للحياة من بين الانقاض تماما كما فعل عشرات الالوف من الناجين الذين تركوا خلفهم ذكرياتهم المؤلمة ليعيدوا بناء عالمهم وقد صمم الناجون مدينتهم بصورة تعكس النمط السياسي والاقتصادي الجديد الذي شهدته الصين بعد ماو .. فعلى نقيض المدن الكئيبة الاخرى في الصين تزهو تانجشان بالاشجار والمحلات التجارية الضخمة واللافتات الاعلانية الجذابة .

ومع ذلك لاتزال تانجشان مدينة الرعب بالنسبة للناجين من الزلزال الذي بلغت قوته ٧٫٨ على مقياس ريختر فهناك مثلا لي كيسيكيان التي تبلغ من العمر الان ٣٦ عاما والتي تركت قطعة منها بين الانقاض في تلك الليلة وهي تتذكر انها قامت من نومها لترضع طفلها وفجأة سطع الضوء في كل مكان وبدا المنزل يتراقص وتوفي الرضيع على يدها نتيجة الاحجار المتساقطة .

وتلخص رحلة اعادة بناء تانشجان برامج التحديث الصينية الطموحة فقد بنت الحكومة ٢٠٢ مصنعا جديدا في منطقة صناعية ضخمة شمال المدينة والمساحة المخصصة للسكن بالنسبة للفرد حوالي ٨٦ قدم مربع وهي مساحة تفوق اي مكان اخر مخصص للسكن في الصين .. وبفضل الاصلاحات التي شهدتها تانجشان مثل تطبيق نظام الحوافز في المصانع فاق انتاج تانشجان الصناعي معدلات الانتاج قبل الزلزال واصبحت هناك الان مساكن مريحة بالنسبة للمائتي الف اسرة التي تعيش هناك .وبلغت تكاليف اعادة البناء حتى الان ٢٫٧ مليار دولار .

وخلال الثورة الثقافية حاولت بكين ان تقلل الى ادنى حد ممكن التعريف بمدى الاضرار الناجمة عن الزلزال ورغم ان المسئولين الصينيين لم يكونوا على استعداد مطلقا لهذه الكارثة الا ان بكين رفضت المساعدات الدولية واصدرت تصريحا بعد الزلزال قالت فيه ان المدينة تعج بالحياة والنشاط .

وقد ساعد الزمن والانتعاش الاقتصادي على شفاء الكثير من الجروح في تانجشان .

ورغم ان هناك هزات ارضية تحدث من وقت لاخر الا انه من غير المتوقع ان يحدث زلزال اخر كبير .

ويشعر المسئولون الصينيون بالتفاؤل ويقول احدهم « في الاعوام المائة القادمة لن يحدث زلزال اخر في تانجشان » .

ولكن ليس هناك ضمانات وليس بوسع سكان تانجشان الا ان يصلوا لكي لايحدث زلزال اخر سواء كان طبيعيا ام سياسيا .

العالم غير مستعد لمواجهة كارثة نووية جديدة!

يقول طبيب اميركي عالج المصابين بالاشعاع النووي الذي نجم عن كارثة المفاعل النووي في تشيرنوبيل بالاتحاد السوفياتي ان تلك الكارثة ستؤدي الى مزيد من التعاون العلمي الدولي .

وقال هذا الطبيب وهو الدكتور روبرت جيل، في حديث امام مجلس الشؤون الدولية في لوس انجيليس انه بسبب التكنولوجيات المتغيرة، لم يعد حادث يقع في محطة نووية لتوليد الطاقة امرا يهم دولة واحدة، بل اصبح امرا يحظى باهتمام دولي، وقال « علينا ان نجمع امكانياتنا العقلية بكل الافراد الذين يتأثرون بمثل هذه الحوادث، وعلينا ان نتعلم كل مافي امكاننا تعلمه من نتائج حادث تشيرنوبيل .

وكان الدكتور جيل، البالغ الاربعين من العمر، قد ترأس فريقا من الخبراء في زرع نخاع العظام، نظمه ومولّه الدكتور ارماند هامر مدير احدى شركات النفط لمعالجة ضحايا حادث تشيرنوبيل والدكتور جميل، استاذ الطب في جامعة كاليفورنيا بلوس انجيليس، هو رئيس اللجنة الاستشارية للمؤسسة الدولية لزرع نخاع العظام، كما انه من ابرز الباحثين في هذا الحقل .

وقد وقع الحادث النووي في ٢٦ نيسان/ابريل في مفاعل بتشيرنوبيل، الواقعة على بعد ٨٠ ميلا شمال شرق مدينة كييف في الاتحاد السوفياتي .. وقد ذكر حتى الان عن وفاة ٢٦ شخصا من جراء الحادث، ويعتقد جيل ان عدد الوفيات الناتجة عن الحادث مباشرة قد يرتفع الى ٣٥ .

وقد اجتمع جيل وهامر برئيس الدولة السوفياتي ميخائيل جورباتشيف لدى وجودهما في الاتحاد السوفياتي وروى جيل ان الزعيم جورباتشيف قال اننا كلنا نتأثر بانفجار نووي في اي مكان في العالم، واقترح وضع خطة دولية للاستجابة في حال وقوع مثل هذه الحوادث واعتقد ان هذا الامر سيكون احدى نتائج استمرار وجودنا في الاتحاد السوفياتي .

وقال ان الخبراء مهيأون الى حد ما لوقوع حوادث نووية وزاد ان عرضنا مساعدة السوفيات كان يستند الى خطط متطورة موضوعة لدينا منذ سنوات انما علينا ان نحسن من استعدادنا ولم يكن احد منا يتوقع في شكل كامل تلك التعقيدات التي اكتشفناها عندماوصلنا الى تشيرنوبيل .

واضاف انما كان من الواضح لي ان التقدم العلمي لن يوقف في مكانه اننا سنمضي قدما في الاستخدام السلمي للذرة، وعلينا ان نبذل جهدا مدروسا جدا للتفريق بين مفاهيم الطاقة النووية والحرب النووية .

ومع هذا فقد استنتج جيل ان حادث تشيرنوبيل لايوفر دروسا كافية عن الاثار المحتملة لحرب نووية وقال تظهر احداث الشهرين الماضيين قدرتنا المحدودة على معالجة مابياتي عن حوادث نووية ويجب ان تستاصل هذه الافكار التي تقول بوجود رد طبي على اثار حرب نووية واذا كانت مثل هذه الحوادث تقربنا من السلام فقد يكون ذلك اهم درس مستخلص من حادث تشيرنوبيل .

وقد زار جيل الاتحاد السوفياتي من ٢ الى ١٨ مايو ومن ٢٤ مايو الى ٧ يونيو ويعتزم العودة الى هناك في ٢٤ يوليو لمتابعة الفحوص وقام فريقه بزرع نخاع عظام لـ١٣ مريضا من اصل ٥٠٠ مريض ادخلوا المستشفيات بسبب حادث تشيرنوبيل ويمكن للاشعاع النووي ان يقتل نخاع العظام مما يسبب الوفاة بسبب النزف الدموي او سرطان الدم او ضعف الدم او عجز نظام المناعة في الجسم .

وقال ان عددا من الذين اجريت لهم زراعة نخاع العظم هم في حالة جيدة وقال جيل ان الذين تبرعوا بنخاع العظم لهؤلاء المرضى كانوا من اقربائهم، الا انه اضاف انه يبحث وزملاء له من الاطباء امكانية تامين متبرعين بالمجان في مختلف انحاء العالم وقال لدينا حوالي ١٠٠٫٠٠٠ متبرع محتمل في اوروبا والولايات المتحدة واننا نجمع بينهم بواسطة الكمبيوتر، لكي نتمكن من تقدير وتقويم مجموعة المتبرعين من مكان واحد .

وزاد احد اهدافنا الرئيسية هو متابعة الاصابة بمرض السرطان خلال فترة الحياة المتبقية لما بين ١٠٠٫٠٠٠ و ٢٠٠٫٠٠٠ شخص يعتقد انهم في خطر التعرض لهذا المرض، وهذا يتطلب عددا كبيرا من العلماء والاطباء، وقبل ذهابي الى الاتحاد السوفياتي وقعت مذكرة تعاون مشترك بين علماء اميركيين وسوفيات واوروبيين .

وقال في حادث طاقة نووية يستحيل ان يتم في صورة فورية دقيقة تحديد عدد الاشخاص الذين يتأثرون به وليس هناك من تقدير محدد لعدد الذين يمكن ان يصابوا بمرض السرطان كما انه ليس هناك كمية مأمونة من الاشعاع فأي كمية صغيرة من الاشعاع تسبب زيادة متناسبة في امكانية الاصابة بمرض السرطان .

وتابع في السنة الاولى التي تعقب الحادث سيتلقى سكان كييف البالغ عددهم ٢٫٧ مليون نسمة مايزيد بنسبة ٥٠ بالمائة من الاشعاع عما كانوا ليتلقونه لو ان الحادث لم يحصل وزيادة احتمال الاصابة بمرض السرطان ستحصل في فترة مابين خمس وثلاثين سنة من وقوع الحادث وهذه الاثار المتأخرة تشمل امراض سرطان الدم وسرطان الغدة الدرقية والرئة والعظام والكبد كما تشمل ايضا عاهات خلقية يمكن ان تنتقل من الاهل الى الاطفال المولودين الى مالانهاية، وتترك اثارا على الاجنة ايضا .

هيرالد تريبيون

من المسئول عن حمامات الدم في بيرو؟



انعش انتخاب الرئيس الان جارسيا في بيرو العام الماضي الامال في ان اعمال العنف الدامية التي يقوم بها رجال حرب العصابات ستنتهي بعد ان يبدأ برنامج التنمية الاقتصادية وتطبق قوانين العدالة الجديدة التي وعد الرئيس الشاب بتطبيقها .

غير انه في اعقاب عملية القمع التي قامت بها الحكومة الاسبوع الماضي للتمرد الذي قام به المتمردون اليساريون في ثلاثة سجون حطمت الاحلام باحلال السلام داخل البلاد واضرت بصورة الرئيس جارسيا سواء في الداخل او الخارج .

واصبحت قضية الامن تطغى على جميع القضايا الاخرى مع استمرار التفجيرات وعمليات الاغتيال التي تسود العاصمة انتقاما لمصرع مالايقل عن ٢٦٦ شخصا من رجال حرب العصابات المسجونين .. وتسيطر قضية رجال حرب العصابات على اهتمام حكومة الرئيس جارسيا بعد ان ادت الى تجدد الخلافات بين الرئيس البالغ من العمر ٣٧ عاما من ناحية وبين القوات المسلحة من جهة اخرى كما انها اثارت الذعر في قلوب المستثمرين الذين كانوا يعتزمون تشغيل اموالهم في هذه الدولة الفقيرة .

وبعد ان استخدم الجيش القوة ضد المسجونين اصبحت الانظار تتركز على التكتيكات التي سيتخدمها جارسيا اكثر مما تتركز على اساليب حركة الدرب المضيء التي اعلنت مسئوليتها عن التمرد في السجون ومعظم اعمال الارهاب التي شهدتها بيرو .

وكان الرئيس جارسيا قد حاول وفشل في الشهور الاولى من حكمه فتح حوار مع رجال حرب العصابات وهو يتعرض حاليا لهجمات حادة من الاحزاب اليسارية المعارضة والمثقفين لتسرعه في استخدام القوات المسلحة ضد المسجونين .

وفي رسالة مفتوحة الى الرئيس جارسيا قال الكاتب المعروف ماريو فارجاس ان الاجراء الذي قامت به الحكومة لايتفق مع التهديد الذي كان يمثله المسجونين للديمقراطية ومن الصعب ان لم يكن من المستحيل تبريره معنويا او قانونيا .

وفي محاولة لتهدئة العاصفة امر الرئيس جارسيا باجراء سلسلة تحقيقات منفصلة يقوم بها الجيش والمدعي العام والكونجرس في اسلوب اخماد التمرد في سجن لوريجانشو حيث توفي ١٢٦ شخصا من رجال حرب العصابات ويبدو انه ليس من الناجين في هذا السجن احد من اعضاء حركة الدرب المضيء .

وكانت نتيجة التحقيقات هي الاعتراف بأن عدد الضحايا يقود الى الاعتقاد انه حدث تجاوز في استخدام القوة ضد المسجونين .

ومن المرجح ان تثير نتائج التحقيق غضب قوات الامن التي كانت علاقاتها مع جارسيا متوترة بالفعل بسبب الحد من عملياتها ضد المتمردين وفصل مئات من رجال البوليس في حملة لمكافحة الفساد .

وقد اعرب الجنرال لويس سيسنور عن السخط السائد بين صفوف الجيش في حديث صحفي ادلى به مؤخرا حيث اكد وزير الدفاع والداخلية السابق ان الحكومة لم تتخذ اجراءات فعالة بدرجة كافية لمواجهة الارهاب .

وحتى الان اقتصرت التحقيقات على المعركة التي وقعت في سجن لوريجانشو اكبر السجون في بيرو والواقع على اطراف ليما .. اما في سجن فرونتون فكان الحصار اعنف وتقول محصلة غير رسمية ان عدد القتلى ١٣٨ شخصا من رجال حرب العصابات غير انه يتردد ان ٣٠ شخصا من رجال حرب العصابات استسلموا ولايزالون على قيد الحياة هناك .

اما في سجن النساء في سانتا باربارا فان وحدات البوليس نجحت في السيطرة على الموقف بسرعة دون تعزيزات من الجيش غير ان اثنتين من المتمردات توفيتا وتقول الحكومة ان الخطة كانت قيام التمرد في ساعة واحدة في السجون الثلاثة في السادسة من صباح يوم ١٨ يونيو .

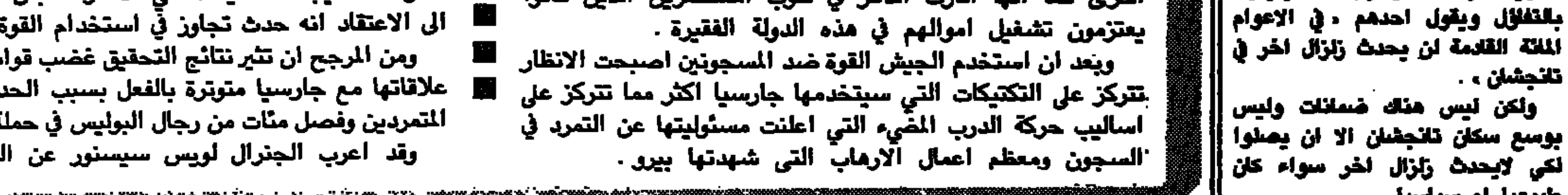
وقالت مصادر قريبة من الرئيس جارسيا ان قرار استخدام القوات المسلحة الى جانب وحدات البوليس كان دفعة الشعور بالاحباط نتيجة تزايد عدد الهجمات الارهابية شبه اليومية وايضا الخوف من فقد السيطرة على السجون .

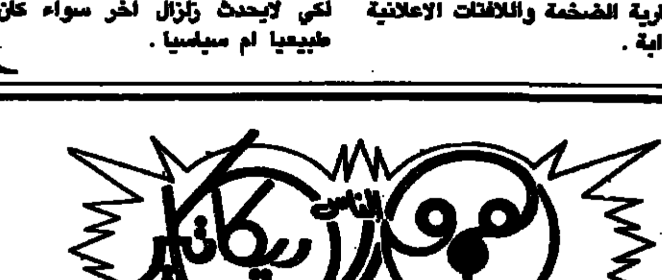
ومما دفع جارسيا ايضا الى التسرع في استخدام الجيش انه كان يجتمع في ليما ممثلو ٧٥ حزبا من ٤٠ دولة في مؤتمر الدولية الاشتراكية وهو اول مؤتمر تعقده الدولية الاشتراكية في احدى دول امريكا اللاتينية .

وكان الوزراء الذين اشتركوا في اتخاذ قرار ارسال القوات المسلحة الى السجون يعتقدون ان التسليح القوي للجيش وتدريباته المكثفة ستسحق التمرد بسرعة اسرع وبخسائر اقل من استخدام البوليس .

ولكن بدلا من ان ينهي الجيش الازمة في السجون اصبح مثارا للانتقادات الدولية واصدرت الاشتراكية الدولية بيانا اكدت فيه حق الدول الديمقراطية للدفاع عن نفسها ضد الارهاب ولكن البيان اضاف ان الاشتراكية الدولية تعرب عن قلقها الشديد ازاء الوسائل التي استخدمت وعدد السجناء الذين قتلوا .

وكان الرئيس جارسيا قد احتل عناوين الصحف الدولية عندما تولى الحكم قبل ١١ شهرا مؤكدا سيادة امريكا اللاتينية وعندما قرر خفض سداد الديون الاجنبية الى ١٠ في المائة من عائدات التصدير ولكنه الان يجد سمعته تهتز بعد حمامات الدم التي شهدتها بيرو .

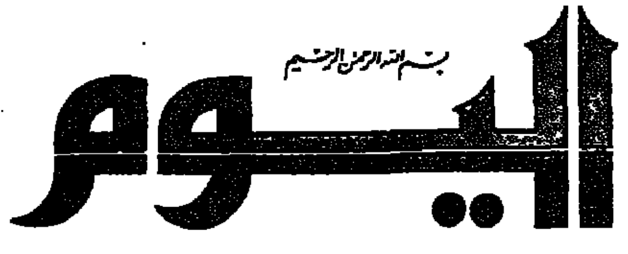
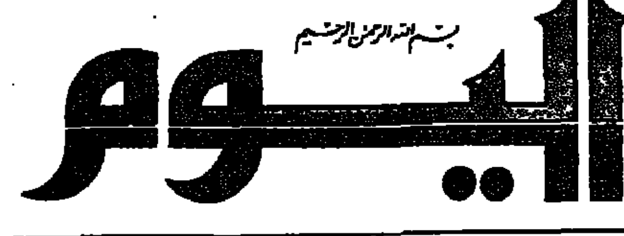


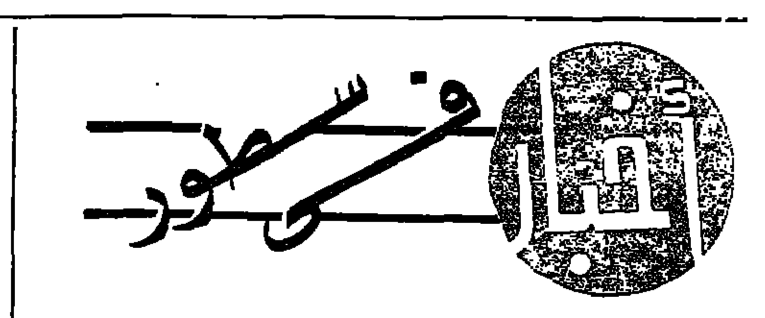










بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



● الاحساء : نظم المركز الصيفي بالاحساء التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية امس السبت معرض الكتاب الاسلامي.

وشارك في المعرض الذي يستمر لمدة اسبوع ثمانية دور نشر وطنية.

كما سينظم المركز الصيفي بالاحساء خلال الاسبوع القادم عددا من الدورات الصباحية والمسائية في الحاسب الآلي للطلبة المشاركين في المركز وتبلغ مدة كل دورة اسبوعين كما يبلغ عدد الطلاب المشاركين في كل دورة اثني عشر طالبا.

وياتي ذلك في نطاق النشاطات المختلفة التي يقوم بها المركز الصيفي لهذا العام لتنمية وصقل مواهب الشباب ولشغل اوقات فراغهم بما يعود عليهم بالنفع.

● بكين : ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان بعض الباحثين الصينيين عثروا في شهر ابريل (نيسان) ١٩٨٥ على الشواطيء الصخرية بالمنطقة الواقعة باقصى شمال غرب الصين على الاف النقوش التي ترجع الى عمر يتراوح بين ٦٠٠٠ و٨٠٠٠ سنة مضت.

واضافت الوكالة ان بعض هذه النقوش قد تاكل في حين يوضح البعض الاخر صورا لحيوانات واشخاص ومشاهد من الصيد والمعارك بالاضافة الى رموز مختلفة قام بنحتها على الاحجار بعض القبائل الرحل.

وكانت بعض النقوش واضحة وتصور مشاهد من الرقص والصيد.. كما كان الاشخاص مسلحين بالرماح والسهام والحراب.. اما الرموز فكانت تصور الشمس والقمر والنجوم والسحاب والمركبات والمجلات والمنازل والرعي والارقام.

● نيويورك : صدر في الاسواق الامريكية كتاب بعنوان (حياتي في وجود وعدم وجود والدي) بقلم جاك هيمنجواي اكبر ابناء الروائي الامريكي الشهير ارنست هيمنجواي.

يوضح جاك في الكتاب انه قضى الخمسين عاما الاولى من حياته بصفته ابنا لاب شهير وهو يقضي الان الخمسين عاما الاخيرة من عمره كاب لابناء نالوا قسطا كبيرا من الشهرة.

وقال ان الحياة علمته الكثير من الدروس المستفادة مشيرا الى انه وقع تحت سيطرة والده ولم تسنح له فرصة طوال حياته ليفعل ما تمليه عليه ارادته بل كان دائما الاداة التي ينفذ بها والده اغراضه ويحقق بها ذاته ولذلك لم ينل قسطا من الشهرة بينما استطاع ان يتجنب ذلك في ابنائه مما دفعهم للنجاح.

ويوصي جاك الاباء بترك الابناء يختارون ما يريدون بحيث لا يفعلونه لمجرد ارضا الاباء.

● باريس : يبدا في ٢٧ سبتمبر القادم الموسم المسرحي الموسيقي الجديد في باريس ٨٦ – ٨٧

وستقدم في هذا الموسم المسرحيات الموسيقية الكلاسيكية منها (دون كاروس) للموسيقار فيردى ومسرحية (سالومى) للموسيقار ريتشارد شتراوس ومصريحة (دون كيشوت) للموسيقار ماسينت.

استراحة

«استيراد»

نحن كاي مجتمع في هذا العالم لا ننفصل عن الاخرين ولاننا مجتمع استهلاكي ومعظم احتياجاتنا مستوردة كالبضائع والخدمات العلمية والصحية والتعليمية ايضا وهذا واقع موضوعي تفرضه حاجتنا كبلد نام يعمل حثيثا للاستغناء عن الخدمات الاجنبية نسبيا بالاضافة الى ان العالم أصبح صغيرا وتتاثر المجتمعات ببعضها البعض دون ان يكون هذا التاثر مصاحبا للحاجة الملحة للاستيراد

الا ان هناك بعض المسائل الصغيرة لدينا يمكن تلافيها فهي تعمق معنى الاستيراد والتشبث به.. مثلا احدى مقدمات برنامج الاطفال احضرت طفلا في داخل جهاز الانسان الآلي (الريبوت) والى هنا والامر طبيعي الا ان غير الطبيعي ان المذيعة اخذت تحادث الجهاز بالانجليزي ولم يكن الامر عبارة عرضية وعفوية بل كان حديثا استغرق الاستفسار – بالانجليزي – عن عمل (الريبوت) ومنشئه واسلوبه . وبالطبع كان الاطفال داخل الاستديو صامتين ولم يجر لا الاطفال الذين يتابعون البرنامج ولا الكبار الذين يجلسون الى مشاهدتهم فائدة من الحوار سوى ان المذيعة باستطاعتها (الرطن) بالأعجمي والبعض لا يعرف هل كانت تجيد اللغة الانجليزية ام لا والبعض الاخر امي لا يعرف ماذا تقول المذيعة حتى وان تحدثت بالعربي الفصيح فما بالك بالاعجمي

المسالة الاخرى هي ان بعض الغارقين في غرام الاستيراد و(الاستغراب) يربون اطفالهم على النمط الاجنبي في طريقة الحياة والهوايات وحتى الاكل ونوعية الالعاب . بل ان بعضهم يترك اطفالا قاصرين في المنزل لوحدهم ويذهب بصحبة (المدام) للزيارة او التمشية ولكن لا يدرك هذا السيد انه يحصر اطفاله في الاغتراب والذاتية التي تعاني منها المجتمعات الصناعية والتي بدات تظهر اجيالا من الفوضويين ومرتدي التقاليع الشاذة للتعبير عن سخطهم على الواقع . ان الاستسلام للظواهر المصاحبة للاستيراد تجعلنا نقف امام مرحلة خطرة علينا قبل فوات الاوان ان نحصن الجيل القادم ضد لوثتها بالحوار والتفاهم ونيس بالصرامة والتجاهل والعزل

مطلق العنزي

اللهم إبعث لنا من يفتح لنا هذه الحنفية...

اتكالية

عبدالمجيد الزهير

الجناح السعودي في كندا يحتفل بالزائر رقم مليون

في تمام الساعة ١١,٥٥ من صباح يوم الخميس الماضي، شهد الجناح السعودي بمعرض النقل والمواصلات (اكسبو ٨٦) حدثا غير عادي. ففي هذا الوقت بالضبط دخل الجناح زائر انتظره جميع العاملين بالجناح بفارغ الصبر.. انه الزائر رقم مليون الذي يدخل الجناح السعودي منذ افتتاحه .

فمن هو سعيد الحظ يا ترى ؟ انه سيدة امريكية دخلت الجناح برفقة ابنتها البالغة من العمر ١٠ سنوات.

لقد وجدت السيدة لويس بانكو من روتشستر بولاية واشنطن الامريكية التي ترافقها ابنتها بيكي، نفسها بمواجهة عشرات المستقبلين والصحفيين وعدسات المصورين على غير انتظار بمجرد دخولها الجناح مما اربكها واحرجها واثار دهشتها، ولكن سرعان ما تلاشت دهشتها عندما علمت بانها الزائر المليون الذي يدخل الجناح وبانها ستكون موضع حفاوة خاصة.

حيث اصطحبها مدير الجناح وبعض المسئولين فيه وهم باللباس الوطني بجولة شملت جميع اقسام الجناح وقد عوملت معاملة كبار الزوار، ثم قدمت لها هدية الزائر المليون امام بيت الشعر القائم في وسط الجناح وكانت عبارة عن طقم قهوة عربية مؤلف من دلة وستة فناجين جميعها مطلية بالذهب اضافة الى مرش عطور مطلي بالفضة ودبوس شكل يحمل شعار الجناح السعودي مطلي بالذهب مع مجموعة من الكتب عن التراث السعودي والازياء السعودية.. وقد اكرمت ضيافتها بتقديم القهوة العربية والتمور..

وقد اجابت السيدة بانكو ردا على اسئلة الصحفيين، بانها لم تكن تتوقع ان تحظى بهذا التكريم ولم تكن تعلم بانها ستكون الزائر المليون للجناح السعودي واضافت بانها سعيدة جدا، وتشكر للمسئولين السعوديين حسن استقبالهم وكرم ضيافتهم .

وتعليقا على هذا الحدث كتبت صحيفة البروفنس اليومية في عددها الصادر يوم الجمعة الماضي مقالا بعنوان : (معاملة ملوكية لضيوف السعودية) جاء فيه .

السعوديون يعرفون بحق كيف يكرمون الضيوف، خاصة عندما يكون الضيف هو الزائر رقم مليون للجناح السعودي بمعرض الاكسبو. فعندما خطت الدام عائلة بانكو من بلدة روتشستر بولاية واشنطن، على عتبة الجناح امطروا بالهدايا المتضمنة دلة قهوة عربية مطلية بالذهب عيار ٢١ مع طقم مؤلف من ستة فناجين مطلية ايضا بالذهب. لقد صرخت الام لويس مندهشة ماذا في الاحتفال الاميري الذي قوبلت به

من جهة اخرى بلغ عدد زوار الجناح السعودي يوم الخميس الماضي ٢٧,٩٩٦ زائرا يشكلون نسبة ٢١,٤٪ من اجمالي زوار المعرض. وبهذا الرقم تعدى عدد زوار الجناح المليون ليصبح ١,٠٢٣,٧٥٥ زائرا يشكلون نسبة ١٦,٥٪ من العدد الاجمالي لزوار الجناح .

ندوة العلاج بالأبر الصينية

الطائف – واس..

تنظم مديرية الشئون الصحية بالطائف بالتعاون مع عيادات بخش بجدة مساء الاثنين الموافق للثلاثين من شهر شوال الحالي ندوة طبية عن العلاج بالأبر الصينية وامراض الجهاز الهضمي وذلك بقاعة المحاضرات بمستشفى الامراض الصدرية بالطائف.

وسيتم خلال الندوة التي سيفتتحها مدير الشئون الصحية بالطائف الدكتور خالد الزهراني مناقشة موضوع العلاج بالابر الصينية وسيلقي الدكتور تشى تشو يانج الاستاذ الزائر بعيادات بخش محاضرة بهذا الشان كما سيلقي الدكتور جون لديلمون الاستاذ الزائر بنفس العيادات محاضرة بخصوص امراض الجهاز الهضمي وخاصة امراض المرارة.

انتحار ٢٥٠٠ مراهق في الولايات المتحدة

دنفر – اف ب –

صرح مسئول في مركز الدراسات المتعلقة بالانتحار بجامعة هارفارد بان حوالي ٢٥٠٠ مراهق انتحروا خلال عام ١٩٨٥ في الولايات المتحدة اي ضعف عدد المنتحرين عام ١٩٦٠ .

كما ان ثلثي المنتحرين قتلوا انفسهم باسلحة نارية .

واضاف المسئول في محاضرة له عن الوفيات غير الطبيعية ان كل عملية انتحار تقابلها ١٠٠ محاولة انتحار فشلت .

المجندون اكثر المصابين بفيروس الميدا

بوسطون –

يمثل المجندون من السود ومن ذوي الاصل الاسباني بالقوات البرية الامريكية اعلى نسبة من حملة فيروس السيدا .

اذ يبلغ عدد المصابين من السود اربعة اضعاف . اقرانهم من البيض بينما يبلغ عدد المصابين من اصل اسباني ثلاثة اضعاف .

وجاء في التقرير الذي اعده مركز البحوث بمستشفى وولتر ريد العسكري ان نسبة حملة الفيروس من البيض تبلغ ٠ر٨٧٪ ومن السود ٢ر٨٦٪ ومن ذوي الاصل الاسباني ٢ر٥٥٪

وكان بعض المسئولين بالقوات البرية قد اعلنوا في المحاضرة التي القوها بباريس ان عدد حالات السيدا مرتفع بصفة عامة بين المجندين ١ر٥٦٪ عنه بين كافة افراد الشعب الامريكي حيث لم تكشف تحاليل الدم الا عن حالة مرضية واحدة من بين ٢٩٤٠ شخصا .

السوفييت يحرزون تقدما في الفضاء

موسكو – اف ب –

اكدت وكالة تاس اول امس ان عودة رائدي الفضاء السوفييتيين ليونيد كيزيم وفلاديمير سولوفيوف في مساء يوم ٢٦ يونيو حزيران الحالي الى المحطة الفضائية مير يشكل الخطوة الاولى في اتجاه قيام طاقم واحد بمهام على متن محطتين مداريتين .

وقد عمل رائدا الفضاء في الفترة من ١٥ مارس آذار حتى ٥ مايو ايار الماضيين داخل هذه المحطة وهي من طراز جديد تم توجها بواسطة سفينة الفضاء سويوز تي ١٥ الى المجموعة المدارية ساليوت ٧ كوزموس ١٩٨٦ لاعادة تشغيلها .

وفي يوم ٢٥ يونيو حزيران الحالي غادرا هذا المجمع المداري للعودة من جديد الى المحطة مير .

ونظرا لان سفينة الفضاء سويوز تي ١٥ والمحطة الفضائية ساليوت ٧ تدوران على مدارين مختلفين وفقا لتاس قام رائدا الفضاء بعملية التنقل بين المحطتين على مرحلتين حيث قاما في اول الامر مرتين بتصحيح مسار السفينة التي تدار ذاتيا مما وفر امكانية اقترابها حتى مسافة ٥٠ مترا من المحطة .

وبعد ذلك التحما بالمحطة عن طريق التحكم اليدوي .

وبعد ان تاكدا من احكام طوق الالتحام دخل ليونيد كيزيم وفلاديمير سولوفيوف الى غرف المحطة حيث يتعين متابعة المهام التي يتضمنها برنامج الرحلة .

وذكرت وكالة تاس ان النظم الموجودة على متن المحطة مير سويوز تي ١٥ تعمل بصورة عادية وان رائدا الفضاء في حالة صحية طيبة في حين ان المجموعة المدارية ساليوت ٧ كوزموس ١٩٨٦ تسير في مدارها ذاتيا .

وفاة والد الأستاذ حمد القاضي

الى رحمته تعالى انتقل والد الزميل الاستاذ حمد القاضي رئيس تحرير مجلة « المجلة العربية » .

والزملاء في « اليوم » الذين المهم النبا يسالون المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان .

وانا لله وانا اليه راجعون .

شاشة الخليج اليوم

المملكة – القناة الاولى

١٠,٠٠ القران الكريم. ١٠,١٠ الرسوم المتحركة. ١٠,٢٧ ملاعب الصغار. ١٠,٥٣ مسلسل (قضية خاصة). ٤,٠٠ معاودة الارسال. ٤,١٢ موجز الانباء. ٤,١٧ مطالعات الصحف. ٤,٣٢ الرسوم المتحركة. ٥,٢٦ جورجي. ٥,٤٧ افتح يا سمسم. ٦,١٧ في نور التلاوة. ٦,٤٧ رحلة عبر النظام الشمسي. ٧,٣٣ مسلسل (ابن حران). ٨,٥٨ نقل مباراة كرة القدم النهائية على كاس العالم (الارجنتين والمانيا الغربية). نشرة الاخبار في استراحة ما بين الشوطين. ١٠,٥٥ مسلسل (رحلة السيد ابو العلا البشري)

الظهران – القناة ٣

٤,٣٠ الرسوم المتحركة. ٦,٠٤ مباراة بين فريقي ليفربول ونورفيتش. ٧,١٣ مسلسل اجتماعي. ٧,٣٦ برنامج علمي (الحياة من حولنا). ٨,٣٨ برنامج موسيقي. ٨,٥٤ مسلسل (غرفة العمليات). ٩,١٥ مسلسل (نداء الشهرة). ١٠,٠٠ نشرة الاخبار.

الكويت – البرنامج الأول

٩,٠٠ الافتتاح ثم منوعات الاطفال. ١٠,٠٧ مسلسل (هاملت). ١١,٠٢ منوعات. ١١,٣٠ الفيلم العربي (اليتيم والحب) تمثيل سمير صبري وعها ابوعوف. ١,٢٠ اهم الانباء. ٦,١٥ بيل وسبستيان. ٧,٤٠ منوعات. ٧,٥٢ ديوانية شعراء النبط. ٩,٠٠ الاخبار. ٩,٥٢ مسلسل (الطاحونة). ١٠,٣٢ المسلسل العربي تمثيل محمود سعيد. اديب قدورة. وهاني الروماني

● البرنامج الثاني ●

٧,٣٥ جوالو الشاطيء. ٨,٢٠ المسلسل الفكاهي (الأسر). ٨,٥٥ مباراة في كرة القدم بين منتخبي الارجنتين والمانيا الغربية. ١١,٠٠ المسلسل الاجنبي (الغرفة المظلمة)

ابوظبي

٩,٠٠ القران الكريم. ٩,٢٥ الرسوم المتحركة. ٩,٥٠ مسلسل الاطفال (حكايات عالمية). ١٠,٢٥ مسلسل (بنت البادية). ١٢,١٥ الحلقة الاولى من المسلسل العربي الجديد. ٣,٠٠ معاودة الارسال بالقران الكريم. ٣,٢٧ الرسوم المتحركة. ٤,٠٠ ميمونة ومسعود. ٤,٣٠ المسلسل التاريخي (عقبة بن نافع). ٥,٣٠ لقاء النور. ٦,٠٠ جريدة اليوم. ٦,٢٥ الفيلم الثقافي (انهار العالم). ٧,٠٥ شريعة الاسلام. ٨,٠٠ نشرة الاخبار. ٨,٤٥ استعراض الخيول العربية الاصيلة. ٩,٠٠ حدث في مثل هذا اليوم. ٩,٣٥ السهرة مع فيلم اجنبي.

قطر

٩,٠٠ القران الكريم. ٩,٣٣ افتح يا سمسم. ١٠,٠٠ مسلسل الاطفال (سبانك). ١٠,٣٢ اغنيتان لسيد مكاوي وعلي عبدالكريم. ١٠,٤٤ مسلسل (مكتوب على الجبين). ١١,٣١ المسلسل المحلي (فايز التوش). ١٢,١٣ الفيلم العربي (الطاغية) تمثيل عزت العلايلي. ليلى علوي. وفاروق الفيشاوي. ٣,٠٠ معاودة الارسال بالقران الكريم. ٣,٢٤ مغامرات بطوط. ٣,٣٨ اغنيتان للاطفال. ٣,٥٩ الرسوم المتحركة. ٤,٢١ مكتبة علاء وهناء. ٤,٥١ ايوب خضر وابوعوف في اغنيتين. ٥,١٤ الحلقة الاولى من مسلسل (عبدالرحمن الداخل). ٦,٠٠ الانباء المحلية. ٦,١٥ مشغل الرسم. ٦,٣٩ من الادب والفن الشعبي. ٧,٢٨ مسلسل (الغريبان) ج الاخيرة. ٨,٣٠ نشرة الاخبار. ٩,١٠ اغنية لمحمد الساعي. ٩,٢٠ برنامج رياضي. ١٠,٣٠ استعراض ٨٦ .

دبي

٣,٠٠ القران الكريم. ٣,١٥ منوعات للاطفال. ٥,٠٠ جنون السيارات. ٥,٣٠ الحلقة الاولى من مسلسل (الوفاء) مع مريم الغضبان. وابراهيم الصلال. وعايشة ابراهيم. ٦,٠٠ الرياضية في العالم. ٧,١٠ افاق. ٨,٠٠ مسلسل (اشراقة القمر). ٨٩,٠٠ نشرة الاخبار. ٩,٥٠ التقرير الاقتصادي. ١٠,٠٠ سلسلة (المعذبون في الارض) ام تمام تمثيل سناء جميل، احمد بدير وسناء يونس .

البحرين – البرنامج الأول

٤,٠٠ القران الكريم. ٤,٢٥ الرسوم المتحركة. ٤,٥٠ افتح يا سمسم. ٥,٢٠ علي بابا. ٥,٥٥ العالم الحي. ٦,٢٠ سلامتك (الدفء الدائم). ٧,٠٥ مسلسل صراخ الصمت. ٨,٠٠ نشرة الاخبار. ٨,٤٥ المصارعة الحرة. ٩,٤٥ رحلة السيد ابوالعلا البشري. ١٠,٥٠ ستوديو ٨٦ .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم